ДЗЯРЖАЎНЫ КАМІТЭТ ПА АРХІВАХ І СПРАВАВОДСТВУ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

ДАВЕДНІК

Мінск
БелНДІДАС
1997

Aggzeu Ite

КАМІТЭТ ПА АРХІВАХ І СПРАВАВОДСТВУ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

БЕЛАРУСКІ НАВУКОВА-ДАСЛЕДЧЫ ІНСТЫТУТ ДАКУМЕНТАЗНАЎСТВА І АРХІЎНАЙ СПРАВЫ

Даведнік

Выпуск 1
Паступлeнні 1960—1992 гг.

Мінск
БелНДІДАС
1997

ББК 85.101 (4Бел) я 2
Б 43
УДК 069: 82 7 (476) (035.5)

Рэдакцыйная калегія: В.Я.Данекіна, Г.В.Запартыка, І.У.Саламевіч, В.У.Скалабан, Г.І.Сурмач, В.А.Фок

Складальнікі: І.Л.Асецкая, В.І.Бярэйшык, А.А.Варашылава, В.Я.Данекіна, І.Л.Дацюк, Г.М.Жукава, Г.В.Запартыка, І.І.Міраповіч, А.Р.Пісьмянкова, Н.Г.Сакалоўская, В.А.Фок, Г.Дз.Харавец

Б 43 Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва: Даведнік. Вып.І. Паступленні 1960—1992 гг. Рэд.кал. В.Я.Данекіна і інш.; Склад. І.Л.Асецкая і інш. — Мн.: БелНДІДАС, 1997. — 471 с.

ISBN 985-6099-14-5

Змешчаны анатацыі на 280 фондаў дзеячаў беларускай культуры, дзяржаўных і грамадскіх устаноў. Даведнік мае таксама пералік неапісаных фондаў, паказальнікі імёнаў і ўстаноў.

Б 0690000000
ISBN 985-6099-14-5

ББК 85.101 (4Бел)

ПРАДМОВА

У чэрвені 1960 года быў створаны Цэнтральны дзяржаўны архіў літаратуры і мастацтва БССР. У яго функцыі ўваходзілі: збор і захаванне дакументаў асабістых архіваў прадстаўнікоў беларускай культуры, а таксама дакументаў дзяржаўных і грамадскіх арганізацый гэтага напрамку дзейнасці і арганізацыя выкарыстання гэтых матэрыялаў.

Першым фондам, які паступіў у архіў, быў асабісты фонд вядомага беларускага паэта, удзельніка нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі Міхася Машары. Пасля былі прыняты дакументы Міхася Васілька, Міколы Засіма, Алеся Жаўрука, Якава Брайцава. У 1961 годзе з ЦДАЛМ СССР былі перададзены дакументы Я.Купалы і Я.Коласа. Так быў пакладзены пачатак камплектаванню архіва фондамі дзеячаў беларускай культуры.

У студзені 1976 года архіў быў ператвораны ў архіў-музей і атрымаў новую назву — Цэнтральны дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва БССР. Павялічылася колькасць супрацоўнікаў і аддзелаў. Да асноўных задач архіва — збору, захавання і выкарыстання дакументаў, дадалася новая задача — стварэнне музейнай экспазіцыі з тых дакументаў і экспанатаў, якія знаходзяцца ў нас на захаванні. Але ствараць музейную экспазіцыю архіву-музею не давялося з-за адсутнасці памяшкання. Таму гэтую функцыю прыходзіцца ажыццяўляць шляхам праваздзення выставак у залах творчых саюзаў і іншых зацікаўленых арганізацый.

У маі 1993 года змянілася назва архіва-музея. Ён стаў называцца Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва. Штатны расклад, колькасць аддзелаў і напрамак іх дзейнасці не змяніліся.

У аддзеле ведамасных архіваў, камплектавання і экспертызы каштоўнасці заведзены спецыяльны ўлік уладальнікаў асабістых архіваў, з якімі трэба было весці перамовы аб перадачы даку-

ментаў на дзяржаўнае захаванне, а таксама спіс устаноў і арганізацый, чые дакументы неабходна прыняць у архіў-музей.

Пошук дакументаў вядзецца і за межамі Беларусі. Так, з Масквы атрыманы архівы паэткі К.Буйло, перакладчыка беларускай літаратуры Я.С.Мазалькова, скульптара, народнага мастака БССР А.В.Грубэ, спявачкі, народнай артысткі БССР Л.Ф.Аляксеевай, заслужанага артыста БССР Г.К.Някрасава і інш.; з Санкт-Пецярбурга — крытыка і літаратуразнаўцы Л.А.Бэндэ, перакладчыкаў Б.А.Кежуна і П.С.Кабзарэўскага, артыстаў Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М.Горкага Я.М.Палосіна і К.С.Вясніной; з Пяцігорска — пісьменніка В.С.Гарбука, з Растова-на-Доне — паэта А.Жаўрука; з Яраслаўля — Багдановічаў; з Саратава — Я.Дылы; з Ташкента — перакладчыка С.І.Ліхадзіеўскага; з Вільнюса —" Калекцыя дакументаў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча ў г.Вільні" і архіў старэйшай беларускай пісьменніцы Зоські Верас. З Польшчы, з дапамогай вядомага вучонага А.Мальдзіса, быў атрыманы архіў А.Гурыновіча. Перадаюць нам свае дакументы беларускі пісьменнік з Беластока С.Яновіч і гісторык Ю.Туронак з Варшавы. З Балгарыі паступілі дакументы перакладчыка Г.Вылчава, з Чэхаславакіі — опернага спевака М.Забэйды-Суміцкага, з ЗША — паэта М.Сяднёва і спевака Б.Андрусішына (Данчыка).

Апошнім часам наладжваюцца сувязі з беларускай эміграцыяй на Захадзе, у бібліятэку архіва паступаюць выдадзеныя за мяжой беларускія кнігі, газеты, часопісы.

У пошуках дакументаў актыўную дапамогу архіву-музею аказваюць творчая і навуковая грамадскасць. На працягу многіх гадоў з намі супрацоўнічалі ў пытаннях камплектавання архіва мастацтвазнавец П.М.Герасімовіч, паэт С.П.Шушкевіч, музыказнавец А.Я.Ракава, мастак Я.Я.Красоўскі, літаратуразнавец А.В.Мальдзіс, тэатразнавец Г.П.Прагін, гісторык В.У.Скалабан, літаратуразнавец І.У.Саламевіч і многія іншыя. Каштоўны падарунак архіву-музею і ўсёй нашай культуры зрабіў беларускі гісторык у Польшчы Ю.Туронак, які перадаў калекцыю выданняў беларускай эміграцыі. Без актыўнай дапамогі беларускі з Прагі Надзеі Кастэцкай наўрад ці ўдалося б нам арганізаваць

дастаўку ў Беларусь архіва М.Забэйды-Суміцкага. Усім нашым сябрам мы бясконца ўдзячныя.

У выніку сумесных намаганняў супрацоўнікаў архіва і яго сяброў на 1 студзеня 1993 года ў архіве-музеі налічваецца 363 фонды, з іх 310 — асабістыя фонды дзеячаў літаратуры і мастацтва. Гэта больш за 70 тысяч спраў, якія ўтрымліваюць разнастайную рэтраспектыўную інфармацыю па гісторыі культуры беларускага народа.

Храналагічныя рамкі дакументаў ахопліваюць перыяд з другой паловы XIX стагоддзя і да сённяшняга часу. Архіў-музей захоўвае ўнікальныя дакументы рэдакцыі першай беларускай газеты "Наша ніва", матэрыялы рэдакцый іншых перыядычных выданняў, дакументы пра дзейнасць беларускіх арганізацый у Вільні, Пецярбурзе, Празе, Латвіі. Усё гэта знаходзілася ў фондах ліквідаванага ў 1946 годзе Віленскага беларускага музея імя І.Луцкевіча. Дакументы з калекцыі гэтага музея ўтвараюць ф. № 3, які з'яўляецца крыніцазнаўчай базай для вывучэння гісторыі беларускага Адраджэння і ўяўляе каштоўнейшы набытак нашага народа.

Вялікую цікавасць уяўляюць дакументы аб нацыянальным будаўніцтве ў Савецкай Беларусі ў 20-30-я гады. Яны знаходзяцца ў фондзе Усебеларускага аб'яднання паэтаў і пісьменнікаў "Маладняк", у асабістых архівах пісьменнікаў.

Многія дакументы расказваюць пра падзеі другой сусветнай вайны і ўдзел беларускай інтэлігенцыі ў барацьбе з фашызмам.

Найбольш поўна адлюстраваны ў дакументах архіва-музея пасляваенны і сучасны перыяды. Тут вылучаюцца арыгінальныя рукапісы Уладзіміра Караткевіча, прыцягваюць увагу даследчыкаў асабістыя архівы Івана Мележа, Міхася Лынькова, Васіля Быкава. Нельга не згадаць і асабісты архіўны фонд сумна вядомага на Беларусі крытыка 30—40-х гадоў Лукаша Бэндэ. Гэты фонд, які складаецца з паўтары тысячы спраў, уключае многа асабліва каштоўных для нашай гісторыі дакументаў.

Бібліятэка архіва-музея налічвае больш за 14 тысяч тамоў кніг, больш за 500 гадавых камплектаў часопісаў, 300 камплектаў газет. Сярод іх многа унікальных і асабліва каштоўных —

газеты "Наша доля" і "Наша Ніва", "Вольная Беларусь", "Беларусь", "Звон" і інш.; часопісы "Маладняк", "Узвышша", "Полымя рэвалюцыі", асобныя нумары часопісаў "Саха", "Калоссе", "Беларуская борць", першыя выданні зборнікаў Янкі Купалы і Якуба Коласа "Жалейка" і "Песьні-жальбы", амаль усе выданні граматыкі Б.А.Тарашкевіча, беларуская граматыка нямецкага прафесара Р.Абіхта (1918), кнігі В.Ю.Ластоўскага, слоўнік І.І.Насовіча і многія іншыя.

Дакументы, якія паступілі ў архіў-музей, праходзяць навуковае апісанне. У яго ўваходзіць устанаўленне відаў дакументаў, аўтарства, першароднасці або капійнасці, крайніх датаў і іншых атрыбутаў, неабходных для апісання адзінкі захавання. Складаецца вопіс і неабходны навукова-даведачны апарат на кожны фонд.

Акрамя вопісаў, ствараюцца імянны і сістэматычны каталогі. Імянны каталог налічвае каля 104 тысяч картак. У ім можна знайсці звесткі пра дакументы не толькі прадстаўнікоў літаратуры і мастацтва, але і грамадскіх, дзяржаўных і іншых дзеячаў, асабістых архіваў якіх у нас няма.

Адзін з важных напрамкаў нашай работы — забеспячэнне захавання дакументаў. Пры паступленні фондаў у сховішча адразу ж выяўляюцца пашкоджаныя дакументы, якія патрабуюць рамонту ці рэстаўрацыі. Вядзецца спецыяльная картатэка ўліку фізічнага стану дакументаў. У планавым парадку штогод праводзіцца рэстаўрацыя, рамонт і пераплёт унесеных у картатэку дакументаў. Унікальныя і асабліва каштоўныя дакументы знаходзяцца на спецыяльным уліку, мікрафільмуюцца і выдаюцца для выкарыстання пераважна ў копіях. Пастаянна кантралюецца з дапамогай прыбораў тэмпературна-вільготнасны рэжым у сховішчах. Робіцца ўсё магчымае, каб забяспечыць вечнае захаванне дакументальных каштоўнасцяў.

Супрацоўнікі архіва-музея не толькі збіраюць і захоўваюць звесткі аб мінулым, але і ўдасканальваюць формы супрацоўніцтва архіва-музея з творчымі саюзамі рэспублікі, навукова-даследчымі інстытутамі АН Беларусі, рэдакцыямі газет і

часопісаў, выдавецтваў, радыё і тэлебачаннем, школьнымі музеямі, навучальнымі ўстановамі.

Архіў-музей аднесены да катэгорыі навукова-даследчых устаноў. Разам з іншымі дзяржаўнымі архівамі ўдзельнічае ў распрацоўцы навуковых даследаванняў па пытаннях архіўнай справы, дакументазнаўства, археаграфіі, крыніцазнаўства. Самастойна распрацоўвае таксама і метадычныя асновы работы па ўсіх напрамках дзейнасці, удзельнічае ў распрацоўцы рэспубліканскіх метадычных дапаможнікаў. Пры архіве-музеі дзейнічаюць навуковы савет і экспертна-метадычная камісія.

БДАМЛіМ сёння ўяўляе сур'ёзную інфармацыйную базу для вывучэння гісторыі беларускай культуры. Яго дакументы выкарыстоўваюцца ў розных напрамках: публікуюцца ў зборах твораў і навуковых зборніках, альманахах, перыядычным друку, вывучаюцца даследчыкамі, дэманструюцца на выстаўках, капіруюцца для музейных экспазіцый. Вядзецца шырокае інфармаванне аб складзе і змесце дакументаў праз ініцыятыўныя інфармацыі, выкананне тэматычных запытаў, праз лекцыі і выступленні, якія рыхтуюцца супрацоўнікамі архіва. Штогод да юбілейных датаў арганізуюцца тэматычныя і персанальныя выстаўкі. Стала практыкай сумесная падрыхтоўка экспазіцый з іншымі музеямі і архівамі.

Падрыхтаваны супрацоўнікамі архіва-музея даведнік падае звесткі пра ўсе матэрыялы, што захоўваюцца на 1 студзеня 1993 года. Найбольшую колькасць сярод іх займаюць дакументы па гісторыі літаратуры. Беларуская проза прадстаўлена фондамі А.М. Адамовіча, В.У. Быкава, Я. Брыля, Я. Дылы, У.С. Караткевіча, М.П. Лобана, М.Ц. Лынькова, Я. Маўра, І.П. Мележа, П.С. Пестрака, І.П. Шамякіна, Х.С. Шынклера, зборамі матэрыялаў: Ц. Гартнага, Я. Коласа і інш. Цікавыя і разнастайныя паводле свайго зместу фонды паэтаў: А.І.Александровіча, З.Астапенкі, К.Буйло, С.І.Грахоўскага, Я.Журбы, Е.Я.Лось, М. Лужаніна, М.А.Машары, А. В.Пысіна, А.С.Сербантовіча, В.П.Таўлая, М.Танка, С.П.Шушкевіча і інш., таксама фонд паэта-дэмакрата XIX стагоддзя А.Гурыновіча, зборамі матэрыялаў: сям'і Максіма Багдановіча, Я.Купалы. Беларуская драма-

тургія прадстаўлена фондамі А.Маўзона і Я.П.Шабана, драматычныя творы таксама ёсць у многіх фондах празаікаў. Разнастайныя матэрыялы даследчыкі знойдуць у фондах літаратурных крытыкаў і літаратуразнаўцаў Л.Бэндэ, С.К.Майхровіча, В.Ф.Мачульскага і інш. Аб літаратурных і культурных сувязях між народамі можна даведацца з фондаў перакладчыкаў — Г.Вылчава, П.С.Кабзарэўскага, С.І.Ліхадзіеўскага, Я.С.Мазалькова, Я.Семяжона і інш.

Гісторыя беларускай літаратуры адлюстравана таксама і ў фондах Саюза пісьменнікаў, Усебеларускага аб'яднання паэтаў і пісьменнікаў "Маладняк", рэдакцый часопісаў "Маладосць", "Нёман", "Полымя", газеты "Літаратура і мастацтва", выдавецтваў "Мастацкая літаратура", "Беларусь" і інш.

Тэатральнае мастацтва прадстаўлена асабістымі фондамі артыстаў і рэжысёраў сталічных і абласных тэатраў. Гісторыя тэатра імя Янкі Купалы адлюстравана ў дакументах аб жыцці і творчасці бліскучай плеяды беларускіх артыстаў і рэжысёраў — С.С.Бірылы, У.І. і Б.У.Уладамірскіх, В.У.Галіны, Г.Ю.Грыгоніса, У.І.Дзядзюшкі, І.Ф.Ждановіч, П.В.Кармуніна, Р.М.Кашэльнікавай, Е.А.Міровіча, П.С.Малчанава, Б.В.Платонава, В.М.Полы, К.М.Саннікава, С.М.Станюты і інш. Тэатр імя Я.Коласа прадстаўлены імёнамі З.І.Канапелькі, І.А.Матусевіча, А.Ф.Мельдзюковай, К.П.Радзялоўскай, А.М.Труса і інш. Цікавыя і значныя матэрыялы прадстаўнікоў Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М.Горкага — Г.Б.Абуховіч, Дз.А.Арлова, В.В.Воінкава, А.Ф.Кістава, А.І.Клімавай, Г.А.Качаткова, І.Я.Ліснеўскага, Р.І.Янкоўскага і інш. Сярод вядомых майстроў опернага мастацтва імёны Л.П.Александроўскай, А.Д.Арсенкі, І.М.Балоціна, В.Ф.Валчанецкай, Л.Р.Ганеставай, С.Ю.Друкер, Р.В.Млодак, І.Дз. Сарокіна і інш., а таксама артыстаў балета — Т.С.Узунавай, Ю. В.Хіраска.

Змястоўна дапаўняюць фонды тэатральных дзеячаў матэрыялы саміх тэатраў, у якіх яны працавалі — гэта архівы Беларускіх акадэмічных тэатраў імя Я.Купалы і імя Я.Коласа, Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР, Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М.Горкага, Дзяржаўнага тэатра музычнай камедыі БССР, Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР і інш. Многа інфармацыі ўтрымлівае фонд Беларускага тэатральнага аб'яднання.

Гісторыкі музычнай культуры звернуць увагу на фонды кампазітараў: С.С.Аксакава, А.В.Багатырова, Г.М.Вагнера, Я.А.Глебава, В.А.Залатарова, А.К.Клумава, Дз.А.Лукаса, П.П. Падкавырава, С.У.Палонскага, Р.К.Пукста, Ю.У.Семянякі, Я.К.Цікоцкага, А.Я.Туранкова, М.М.Чуркіна і інш., этнографа і кампазітара Я.В.Прохарава, музыказнаўцаў Дз.М.Жураўлёва, Л.С.Мухарынскай, С.Г. і І.Г.Нісневічаў. Музычнае жыццё адлюстравана ў фондах Саюза кампазітараў БССР, Дзяржаўнай акадэмічнай харавой капэлы БССР імя Р.Р.Шырмы, Дзяржаўнага акадэмічнага народнага хору імя Г.І.Цітовіча, Белдзяржфілармоніі і Белдзяржкансерваторыі.

Гісторыя выяўленчага мастацтва знайшла адлюстраванне ў фондах мастакоў-жывапісцаў І.В.Ахрэмчыка, В.В.Волкава, П.М.Гаўрыленкі, Я.Я.Красоўскага, М.Л.Тарасікава, А.М.Шаўчэнкі, графікаў А.М.Кашкурэвіча, Л.М.Лейтмана, М.Я.Лісоўскага, А.М.Тычыны, мастакоў тэатра Б.Я.Малкіна, А.П.Марыкса, Я.Дз.Нікалаева, скульптараў С.І.Селіханава, А.К.Глебава, мастацтвазнаўцаў Г.І.Барышава, М.С.Кацара, Ф.Л.Лейтман. Не пакінуць абыякавымі нашых даследчыкаў фонды Саюза мастакоў БССР, Дзяржаўнага мастацкага музея БССР.

Кінематограф прадстаўлены фондам аднаго з заснавальнікаў беларускага кіно У.У.Корша-Сабліна, а таксама дакументамі Саюза кінематаграфістаў БССР і кінастудыі "Беларусьфільм".

Даведнік мае тры раздзелы:

I. Асабістыя фонды.

II. Калекцыі і зборы.

III. Дзяржаўныя ўстановы і творчыя арганізацыі.

Усе асабістыя фонды пададзены ў алфавітным парадку. Фонды ўстаноў размешчаны па групах: дзяржаўныя ўстановы і творчыя арганізацыі, тэатры, кінастудыі, выдавецтвы і г.д.

Пасля назвы фонду асобным радком падаюцца даведачныя звесткі: нумар фонду, нумар вопісаў, колькасць адзінак захавання, іх крайнія даты (прычым крайнія даты дакументаў, якія не

адпавядаюць датам дакументаў фондаўтваральніка, агаворваюцца), затым ідзе кароткая біяграфічная даведка і анатацыі дакументаў фонду. Пры напісанні анатацый выкарыстаны дыферэнцыраваны падыход да кожнага фонду. Групоўка матэрыялаў у анатацыях адпавядае іх сістэматызацыі ў вопісах, за выключэннем тых вопісаў, у якіх ёсць значныя парушэнні сістэматызацыі (паступленні першых гадоў архіва). Матэрыялы ў анатацыях гэтых вопісаў пададзены ў адпаведнасці са схемай сістэматызацыі апошніх гадоў, якая прынята ў архіве.

У анатацыі на асабістыя фонды можна выдзеліць наступныя групы (некаторыя з іх могуць адсутнічаць у залежнасці ад складу дакументаў фонду і іх аб'ёмаў), прычым кожная асноўная група дакументаў (раздзел) пачынаецца з новага абзаца.

Першая група — гэта творчыя матэрыялы: рукапісы пісьменніка, ноты кампазітара, малюнкі мастака, фатаграфіі роляў і сцэн спектакляў, рэжысёрскія распрацоўкі — у артыстаў і рэжысёраў.

Другая група — таксама рукапісы (калі яны ёсць), але толькі ў фондах артыстаў, рэжысёраў, мастакоў і кампазітараў.

Трэцяя група — перапіска. Лісты фондаўтваральніка (чарнавікі, копіі), лісты да яго, тэлеграмы, запіскі. Імёны адрасатаў і карэспандэнтаў падаюцца выбарачна. Побач з прозвішчам указваецца колькасць лістоў і іх крайнія даты, пры наяўнасці аднаго ліста лічба не ўказваецца.

Чацвёртая група — гэта або пералік асобных біяграфічных дакументаў фондаўтваральніка, або агульная назва раздзела "Матэрыялы да біяграфіі" з указаннем крайніх дат.

Пятая група — нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны і г.д. пра фондаўтваральніка.

Сярод дакументаў самога фондаўтваральніка часта сустракаюцца дакументы іншых асоб. Іншы раз гэта тэматычна падабраныя дакументы, і, калі іх аб'ём вялікі, то яны могуць выдзяляцца ў калекцыю, тады іх апісанне змяшчаецца за анатацыяй на ўсе дакументы фондаўтваральніка. Пры невялікай колькасці яны знаходзяцца перад выяўленчымі матэрыяламі, як і тыя, што адкладваліся ў фондзе.

Завяршаюць апісанне выяўленчыя матэрыялы: партрэты, фатаграфіі фондаўтваральніка, індывідуальныя і ў групах з рознымі асобамі, з дароўнымі надпісамі і без іх, малюнкі і інш.

Апісанне кніг з дароўнымі надпісамі, якія паступаюць з дакументамі фондаўтваральніка ў бібліятэку архіва аддзяляюцца ад асноўнага апісання зорачкай.

У канцы Даведніка пададзены спіс фондаў, якія паступілі ў БДАМЛіМ і не прайшлі навукова-тэхнічнай апрацоўкі.

Даведнік забяспечаны імянным паказальнікам і паказальнікам дзяржаўных устаноў і грамадскіх арганізацый (да раздзелаў I—III).

Даведачны апарат падрыхтаваны В.Я.Данекінай, І.І.Міранові́ч.

Прадмова састаўлена Г.І.Сурмач, В.Я.Данекінай.

Агульная ўніфікацыя праведзена В.Я.Данекінай, выверку тэкстаў і паказальнікаў ажыццявіла Г.В.Запартыка.

Выказваем падзяку сп. А.В.Вараб'ёву, Ю.А.Капіцу, В.І.Пташнікавай, І.У.Саламевічу за садзеянне ў падрыхтоўцы Даведніка.

СПІС СКАРОЧАНЫХ НАЗВАЎ ДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ І ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ

Ансамбль танца БССР — Дзяржаўны ансамбль танца БССР
БДТ-1 — Беларускі першы дзяржаўны тэатр (да снежня 1944)
БДТ-2 — Беларускі другі дзяржаўны тэатр (да снежня 1944)
БДТМІ — Беларускі дзяржаўны тэатральна-мастацкі інстытут
БДУ імя У.І.Леніна — Беларускі ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга дзяржаўны універсітэт імя У.І.Леніна
Беларускае аддзяленне Літфонду СССР — Беларускае аддзяленне Літаратурнага фонду СССР
Беларускае аддзяленне Музфонду БССР — Беларускае аддзяленне Музычнага фонду СССР
Беларускае аддзяленне УУААП — Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага ўпраўлення па ахове аўтарскіх правоў
Белдзяржкансерваторыя — Беларуская ордэна Дружбы народаў дзяржаўная кансерваторыя імя А.В.Луначарскага
Белдзяржфілармонія — Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга філармонія
Белдзяржэстрада — Беларуская дзяржаўная эстрада
Белсаўпраф — Беларускі рэспубліканскі савет прафсаюзаў
БелТА — Тэлеграфнае агенцтва Беларускай ССР пры СМ БССР
БРКАМ — Беларускі рэспубліканскі камітэт абароны міру
БелСЭ — Беларуская Савецкая Энцыклапедыя
БРК работнікаў культуры — Беларускі рэспубліканскі камітэт прафсаюза работнікаў культуры
БТА — Беларускае тэатральнае аб'яднанне
ВДНГ СССР — Выстаўка дасягненняў народнай гаспадаркі СССР
Галоўліт БССР — Галоўнае ўпраўленне па ахове дзяржаўных тайнаў у друку пры Савеце Міністраў БССР
ДАВТ БССР — Дзяржаўны ордэна Леніна акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета БССР (з 1964)
Дзяржбібліятэка БССР імя У.І.Леніна — Дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга бібліятэка БССР імя У.І.Леніна
Дзяржкамвыд БССР — Дзяржаўны камітэт БССР па справах выдавецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю

Дзяржкамдрук БССР — Дзяржаўны камітэт БССР па друку
Дзяржкіно БССР — Дзяржаўны камітэт БССР па кінематаграфіі
Дзярж.музей БССР — Дзяржаўны музей БССР
Дзярж.рускі тэатр БССР імя М.Горкага — Дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга рускі драматычны тэатр імя М.Горкага
Дзярж.тэатр лялек — Дзяржаўны тэатр лялек БССР
Дзярж.тэатр музкамедыі БССР — Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР
Дзяржтэлерадыё БССР — Дзяржаўны камітэт БССР па тэлебачанню і радыёвяшчанню
Мастацкі музей БССР — Дзяржаўны мастацкі музей БССР
МЗС БССР — Міністэрства замежных спраў БССР
Мінскі дзяржцырк — Мінскі дзяржаўны цырк
Народны хор БССР — Дзяржаўны акадэмічны народны хор БССР імя Г.І.Цітовіча
Тэатральны музей імя А.А.Бахрушына — Цэнтральны тэатральны музей імя А.А.Бахрушына
Тэатр імя Я.Коласа — Беларускі дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга акадэмічны тэатр імя Я.Коласа
Тэатр імя Я.Купалы — Беларускі дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга акадэмічны тэатр імя Я.Купалы
Тэатр оперы і балета БССР — Беларускі дзяржаўны ордэна Леніна Вялікі тэатр оперы і балета БССР
ТЮГ БССР — Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача імя 50-годдзя камсамола Беларусі
РНМЦ — Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр культуры
СЖ БССР — Саюз журналістаў БССР
СК БССР — Саюз кампазітараў БССР
СМ БССР — Савет Міністраў БССР
СП БССР — Саюз пісьменнікаў БССР
ССП БССР — Саюз савецкіх пісьменнікаў БССР
УААП — Усесаюзнае агенцтва па аўтарскіх правах
Харавая капэла БССР — Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла БССР імя Р.Р.Шырмы

СПІС СКАРОЧАНЫХ СЛОЎ

аб. — абарот
аднаім. — аднаіменны
адр. — адрасат
адз. — адзінка
альм. — альманах
англ. — англійская
апубл. — апублікаваны
арг. — арганізацыя
асіст. — асістэнт
асобн. — асобныя
аўт. — аўтограф
аўтарыз. — аўтарызаваны
б. — былы
балг. — балгарская
б.д. — без даты
беларус. — беларуская
б-ка — бібліятэка
бр. — браты
венг. — венгерская
вобл. — вобласць
воп. — вопіс
вуч. — вучэбны
вуч-шча — вучылішча
выбр. — выбранае
выд. — выдадзенае
выд-ва — выдавецтва
вып. — выпуск
выр. — выразка
газ. — газета
г., г.г. — год, гады
г. — горад
гал. — галоўны
ган. чл. — ганаровы член
г-ва — грамадства

г.зн. — гэта значыць
гл. — глава, глядзі
грамадз. — грамадзянскі
груз. — грузінская
губ. — губерня
дадат. — дадатковы
дак. — дакумент
дзейн. — дзейнасць
Дзярж.пр. — Дзяржаўная прэмія
дзярж. — дзяржаўны
д-р — доктар
драм. — драматычны
друк. — друкаваны
еўрап. — еўрапейскі
заг. — загадчык
замеж. — замежны
засл. дзеяч маст-ў — заслужаны дзеяч мастацтваў
засн. — заснаваны
зб., зб-кі — зборнік, зборнікі
зах. — захаванне
і г.д. — і гэтак далей
і да т.п. — і да таго падобнае
інст-т — інстытут
інш. — іншае
італ. — італьянская
канд. — кандыдат
кар. — карэспандэнт
кн. — кніга
коль-ць — колькасць
коп. — копія
к-т — камітэт
культ.-асвет. — культурна-асветны
Лен.пр. — Ленінская прэмія
літ. — літаратура
мал. — малюнак
маст. — мастак

маст-ва — мастацтва
маст.кір. — мастацкі кіраўнік
мат-лы — матэрыялы
маш. — машынапіс, машынапісны
міжнар. — міжнародны
мін-ва — міністэрства
мн. — многія
муз. — музычны
нар. — нарадзіўся
н.-д. — навукова-даследчы
нар.арт. — народны артыст
нас. — насельніцтва
нац. — нацыянальны
невяд. — невядомы
нек. — некалькі
неўст. — неўстаноўлены
ням. — нямецкая
падрыхт. — падрыхтаваны
пал. — палова (пры даце)
пам. — памочнік
паст. — пастаўлены, пастаноўшчык, пастаноўка, пастанова
пач. — пачатак
польск. — польская
прадм. — прадмова
праф. — прафесар, прафесійны
прысв. — прысвечаны
псеўд. — псеўданім
рэд. — рэдакцыя, рэдакцыйны
рэж. — рэжысёр, рэжысёрскі
рэсп. — рэспубліканскі
рук. — рукапіс
рус. — руская
сапр. — сапраўдны
сімф. — сімфанічны
скар. — скарочаны
скл. — складаны

сл. — словы
ст., ст.ст. — стагоддзе, стагоддзі
стар. — старонка
старш. — старшыня
сц. — сцэнарыст, сцэнарый
сял. — сялянскі
ТБ — тэлебачанне
т-ва — таварыства
т.зв. — так званы
т., тт — том, тамы
т.ф. — тэлефільм
т.ч. — такім чынам
укл. — уключна
укр. — украінская
у т.л. — у тым ліку
упам. — упамінанне, упамінаецца
ф-т — факультэт
ф. — фонд
фотакоп. — фотакопія
ф-п — фартэп'яна
франц. — французская
цэнтр. — цэнтральны
ч. — частка
час. — часопіс
чл.-кар. — член-карэспандэнт
экз. — экзэмпляр
яўр. — яўрэйская

АСАБІСТЫЯ ФОНДЫ

Абеліёвіч Л.М.

Ф. 345; воп.1; 113 адз. зах.: 1938—1988 гг.

Абеліёвіч Леў Майсеевіч (1912—1985) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1963).

Рукапісы-ноты Л.М.Абеліёвіча. Творы для сімф.аркестра: сімфоніі № 1 (1962), № 3 (1967), № 4 (1970), уверцюра №2 (1955), канцэрт для ф-п і сімф. аркестра (1979); канцэртны вальс для эстраднага аркестра [1960]; камерныя інструментальныя творы: квартэт № 1 (1947), "Арыя" для скрыпкі і камернага аркестра (1973), канцэрт для ф-п і камернага аркестра (1979), сюіта для 2-х ф-п на беларускія народныя тэмы (1950), санаты для ф-п (1944—1984), варыяцыі для раяля на ўласную тэму [1940—1950], п'еса для ф-п ([1940-я]-1985), санаты для скрыпкі і ф-п [1940—1970], п'еса для скрыпкі і ф-п [1940—1950], арыя для віяланчэлі і ф-п (1973), санаты і п'есы для духавых і ўдарных інструментаў (1950—[1970-я]); вакальныя творы: вакаліз для голасу з сімф. аркестрам памяці Дз.Дз.Шастаковіча, рамансы на сл. А.Астрэйкі, М.А.Багдановіча, Р.Бёрнса, В.Я.Брусава, А.С.Пушкіна, Ф.І.Цютчава і інш. (1938—1988), песні для голасу і ф-п, для хору на сл. М.Ф.Алтухова, А.Астрэйкі, А.М.Бачылы, П.У.Броўкі і інш. [1940—1960]; апрацоўкі беларускіх народных песень [1950—1960]; музыка для спектакля Дзярж.тэатра лялек БССР: "Канёк-гарбунок" П.П.Яршова (1953), "Лесавік" (1961), "Цвёрды арэшак" М.Ф.Алтухова (1964); музыка для радыёперадачы "Сказ пра дровы, нафту і газ" паводле казкі Я.А.Пермяка (1961); музыка для фільма "Пяцёрка адважных" Л.Мартынюка. Усяго 155 рук.

Лісты да Л.М. Абеліёвіча: Ц. Аліханава 4 (1978—[1980]), І.І.Браўна 2 (1978), М.А.Забурдаева 4 (1978—1980), В.Уладзіміравай (1955) і інш. Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.М.Абеліёвіча (1941—1987).

Нарысы, нататкі, інфармацыя пра творчасць Л.М.Абеліёвіча — друк.выр. ([1960-я]—1986).

Фота Л.М.Абелі:віча, індывідуальныя і ў групах з жонкай і дачкой, Дз.Б.Смольскім і інш., 12 (1949—[1970-я]).

Абуховіч Г.Б.

Ф.342; воп.I; 188 адз. зах.; 1927—1985 гг.

Абуховіч Ганна Браніславаўна (1908—1986) — артыстка Маскоўскага тэатра рабочай моладзі, Рэалістычнага тэатра, Дзярж.рускага тэатра БССР імя М.Горкага; народная артыстка БССР (1944).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Г.Б.Абуховіч. Ролі, сыграныя ў Дзярж.рускім тэатры БССР імя М.Горкага, 37 (1940—1983), канцэртны рэпертуар [1940-я—1960-я]; фота ў ролях і сцэнах у спектаклях Дзярж.рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Двенадцатый час" А.М.Арбузава, "Бесприданница" А.М.Астроўскага, "Каменное гнездо" Х.Вуаліёкі, "Варвары" М.Горкага, "Птицы нашей молодости" І.Друцэ, "Дом Бернарды Альбы" Ф.Г.Лоркі, "Последний срок" В.Г.Распуціна і інш., індывідуальная і ў групах з Дз.А.Арловым, З.В.Асмалоўскай, С.С.Біруковым, А.Ф.Кіставым, А.І.Клімавай, І.К.Лакштанавай, Ю.У.Сідаравым, А.І.Шах-Парон і інш., 192 (1940—1981); Краснаярскага тэатра імя А.С.Пушкіна 4 [1941—1943]; фота кінапроб 3 (1927—1930).

Рукапісы Г.Б.Абуховіч. Артыкулы, нататкі, выступленні (1952—1980); успаміны — "Об Англии, Шекспире и многом другом" (1962), "Полвека на сцене" (1985) і інш.; дзённікавыя запісы (1974). Усяго 41 рук.

Перапіска Г.Б.Абуховіч з Г.С.Чынглеем 3 (1974).

Матэрыялы да біяграфіі Г.Б.Абуховіч (1940—1988). Праграмы і афішы спектакляў Дзярж.рускага тэатра БССР з удзелам Г.Б.Абуховіч (1940—1981), сшыткі з запісамі аб шэфскай рабоце (1971—1979), спісы працоўнай дзейнасці (1981), спісы роляў, рэжысёрска-асістэнцкіх прац за 1932—1983 гг.; пратакол пасяджэння праўлення БТА з абмеркаваннем спектакля А.Ц.Кузняцова "Свидание в предместье" (1974).

Віншавальныя тэлеграмы Г.Б.Абуховіч з нагоды юбілеяў і ўзнагарод:Э.Агняцвет, В.У.Галіны, С.М.Станюты, М.М.Яроменкі і інш. (1978).

Матэрыялы, сабраныя Г.Б.Абуховіч (1939—1983). Праграмы спектакляў Дзярж.рускага тэатра БССР: "Замужняя невеста" А.М.Астроўскага, "Кремлевские куранты" М.Ф.Пагодзіна, "Коварство и любовь" Ф.Шылера (1939—1945), біяграфічная даведка пра В.І.Чэмберг — маш. (1973).

Сцэнарыі, нарысы, артыкулы, нататкі ,інфармацыі, рэцэнзіі на спектаклі Дзярж.рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам Г.Б.Абуховіч — аўт., друк. выр. (1959—1983).

Фота Г.Б.Абуховіч, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, С.С.Бірылам, П.У.Броўкам, В.В.Воінкавым, А.Ф.Кіставым, Г.К.Някрасавым, В.Ф.Фёдаравым, А.І.Шах-Парон і інш., 62 (1943—1983).

Фота з дароўнымі надпісамі Г.Б.Абуховіч: І.Друцэ 2 (1973), А.К.Ільінскага (1962), Ю.У.Талубеева (1962), У.І.Уладамірскага 3 (1949, 1956, 1957).

Фота артыстаў Дзярж.рускага тэатра БССР імя М.Горкага ў ролях і сцэнах са спектакляў : "Варвары" М.Горкага (1952), "Бесприданница" А.М.Астроўскага (1962), "Кремлевские куранты" М.Ф.Пагодзіна (1940), "Порт-Артур" М.Ф.Пагодзіна і А.М. Сцяпанава (1954), "Царь Федор Иоаннович" А.М.Талстога (1946), "Отелло" У.Шэкспіра (1947) і інш. з удзелам З.А.Васільевай, В.В.Воінкава, А.Ф.Кістава, І.К.Лакштанавай, А.І.Шах-Парон і інш. 119 (1940—1982).

Эскізы касцюмаў і дэкарацый А.Б.Грыгар'янца да спектакля "Мамаша Кураж и ее дети" Б.Брэхта — мал. 5 (1962).

Авечкін А.А.

*Ф.121; воп.1; 310 адз. зах.; 1951—1965 гг.**

Авечкін Аляксандр Аляксеевіч (1913—1980) — празаік, дзіцячы пісьменнік.

Рукапісы А.А.Авечкіна. Аповесці :"Горе маленького Рональда" (1951—1953), "Небо бывает разным" (1960); "У дивных гор" (1962—1965) і інш.;п'есы і сцэнарыі: "Сильные крылья" (1954—1956), "Бригада шагает вперед" (1963), "Ошибка" (1956), "Цена земли" (1958); апавяданні і навелы: "Поединок" (1954—[1955]), "Васька", "Девочка", "Мальчишечьи песни" (1955), "Настенька"(1955), "Аккордеон" (1956), "Амурские волны", "Дорога счастья"(1956), "Удачный стишок" (1957), "30 характеров" (1958), "Всё раньше пробуждается день", "Новые брюки" (1959), " Ромашка" (1961), "Вишни", "Луч света"(1963), "Звезды мои!", "Племянничек", "Сюрприз" (1964) і інш.; нарысы (1956—1964); артыкулы, інфармацыя, рэпартажы, выступленні (1955—1960). Усяго каля 115 рук.

Лісты А.А.Авечкіна ў рэдакцыю "Детгиза" (1964), піянерам [1960-я].

Ліст А.А.Авечкіну ад Б.І.Бур'яна (1962).

Водгук Я.С.Рамановіча на п'есу А.А.Авечкіна "Однажды осенью" — маш.(1954), рэцэнзія В.Б.Шклоўскага на аповесць "Большое горе маленького Рональда" — маш. (1954), заключэнне А.В.Красінскага на сцэнарый "Сильные крылья" — маш. (1955).

Адамовіч А.

Ф.116; воп. 1—3; 771 адз. зах.; 1923—1987 гг.

Адамовіч Алесь (Аляксандр Міхайлавіч) (1927—1994) — празаік,крытык, літаратуразнаўца; член-карэспандэнт АН БССР (1980); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Коласа (1976).

Рукапісы А.М.Адамовіча. Дысертацыя "Станаўленне мастацкага стылю Кузьмы Чорнага" (1953), манаграфія " Шлях да майстэрства (станаўленне мастацкага стылю Кузьмы Чорнага)" (1958); артыкулы пра В.П.Астаф"ева, В.Г.Распуціна,Я.Брыля, К.Чорнага і інш., узровень сучаснай крытыкі і яе месца ў літаратурным жыцці, пасляваенную прозу, ваенную тэму ў беларус.літаратуры і інш. (1953—1983); каментарыі да 10-томнага выд. І.П.Мележа (1981); нататкі аб маральна-эстэтычным накірунку ў развіцці сучаснай беларус. прозы (1982); рэцэнзіі на творы Я.Брыля, М.П.Яругіна, Р.С.Бярозкіна, Ю.М.Канэ (1959—1980); даклады: "Гуманизм и современный мир" (1970), "Литература в поле сравнительного изучения" (1978); выступленні: на адкрыцці дзён культуры ВНР у Мінску (1957), на пленуме СП БССР аб сучаснай беларускай прозе (1961), на вучоным савеце АН УССР (1962), на VIII Міжнародным з'ездзе славістаў у г.Загрэбе (Югаславія) (1978) і інш.; "Заглядываючы ў сябе" — аўтабіяграфія (1963), інтэрв'ю, дадзеныя кар. :"Журналиста", "Литературной газеты" (1979), "Культура и жизнь" (1981), альманаха "Братэрства" (1982), газ."Голас Радзімы" (1983) і інш.; дак. аповесці "Хатынская повесть" (1971), "Я з вогненнай вёскі..." у сааўт. з Я. Брылём, У.А.Калеснікам (1972—1974), "Блокадная книга" ў сааўт. з Д.А.Граніным (1977—1979), "Каратели" (1971—1980); раманы: "Война под крышами" (1959—1961), "Сыновья уходят в бой" (1959—1964); аповесці: "Асия" (1964), "Последний отпуск" (1967); п'есы: "Встреча" (1968), "Возвращение в Хатынь" у сааўт. з Б.І.Луцэнкам (1977); сцэнарыі маст. і дакум. фільмаў: "Партизаны" (1960), "Война под

крышами" (1967), "Сыновья уходят в бой" (1969), "У войны не женское лицо" (1975), "Иди и смотри"="Убейте Гитлера" ў сааўт. з Э.Г.Клімавым (1976), "Растреленная песня" ў сааўт. з Я.Брылём, В.Н.Дашуком, У.А.Калеснікам (1977), "Люди и топорище" [1970-я], "Последняя охота" ў сааўт. з В.Н.Дашуком (1982); творчыя заяўкі на сцэнарыі мастацкіх і тэлефільмаў (1979—1982); апавяданне "Гитлер" (1950—1953). Усяго 398 рук.

Лісты А.М.Адамовіча: П.М.Машэраву (1975), М.Г.Ткачову (1973), неўст. адр. 3 (1961—1962). Усяго 5 адр.

Лісты А.М.Адамовічу: В.Д.Аскоцкага (1977), В.Г.Распуціна коп. 3 (1980—1985).

Лісты А.М.Адамовічу: рэдакцый часопісаў, газет, выд-ваў 5 (1961—1968).

Характарыстыкі на А.М.Адамовіча (1957—1962); водгукі А.М. Адамовіча на навуковыя працы, работу выд-ва "Прогресс" (1958—1980); аўтабіяграфія (1963), спісы навуковых прац і артыкулаў (1964).

Артыкулы, інфармацыі, водгукі аб творчасці А.М.Адамовіча — друк. выр. (1953—1987).

Успаміны А.М.Адамовіч (маці пісьменніка) пра Вялікую Айчынную вайну, пра падзеі, апісаныя ў дылогіі "Партызаны" — маш. (1970). Запісы гутарак з жыхарамі "забітых" весак, сабр. для кнігі "Я з вогненнай вёскі..." (1970—1974).

Фота А.М.Адамовіча, індывідуальныя і ў групах з А.Г.Бачаровым, Я.Брылём, У.Б.Карпавым, Дз.М.Кавалёвым, У.А.Калеснікам, Б.І.Луцэнкам, К.М.Сіманавым, Б.М.Сцяпанавым, П.І.Ткачовым, Р.І.Янкоўскім і інш., 17 (1938—1978).

Фота М.І.Адамовіча (бацькі) (1923) і А.М.Адамовіч (маці) (1946).

Аксакаў С.С.

*Ф.95; воп.1; 54 адз. зах.: 1870—1957 гг.**

Аксакаў Сяргей Сяргеевіч (1891—1968) — рускі кампазітар; з 1914 г. да 1953 г. жыў у Харбіне і Шанхаі, з 1954 г. — у СССР, з 1955 г. — у г.Мінску.

Рукапісы-ноты С.С.Аксакава. Раманс для ф-п (1956—1957); рамансы і песні для хору на сл. А.Герзона, В.Паповай, А.М.Пляшчэева (з праўкай А.Ц.Грачанінава, кампазітара) (1906, 1955—1957). Усяго 4 рук.

Рукапісы С.С.Аксакава. Успаміны (1930—1935, 1957), артыкулы (1930—1957). Усяго 11 рук.

Лісты С.С.Аксакаву А.Ц.Грачанінава 20 (1932—1940).

Дароўныя надпісы С.С.Аксакаву на нотах: А.Ц.Грачанінава (1952), Родзін Хо (1939).

Рахунак рус.страхавога тав-ва ў Петраградзе на імя С.С.Аксакава (1917), даведка аб яго грамадскай рабоце ў Таварыстве грамадзян СССР у Шанхаі (1954).

Артыкулы пра С.С.Аксакава — друк.выр. (1930, 1946—1948).

"Каталог кампазітара А.Ц.Грачанінава" — друк.выд. (1931).

Фота: С.Ц.Аксакава (прадзеда) (з партрэта мастака В.І. Сурыкава) [1850—1855], І.С.Аксакава (брата) [1870—1880], М.С.Аксакавай (сястры) [1902—1908], Анічкава (пісьменніка) з жонкай [1903—1908], Л.Ф.Манькоўскага [1902—1905], І.П.Паўлава (акадэміка) (1916), А.Сяліцкай [1902—1908].

Фота А.Чарапніна з дароўн. надпісам С.С.Аксакаву (1934).

Фота: сядзібы Аксакавых у с.Страхава Самарскай губерні 4 [1901—1905], г.Масквы 2 [1901, 1904].

Альбом М.С.Аксакавай (сястры) з малюнкамі і вершамі (1903—1908).

Александровіч А.І.

Ф.97; воп.1; 140 адз.зах.; 1910—1963 гг.

Александровіч Андрэй Іванавіч (1906—1963) — паэт, празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык; грамадскі дзеяч, член-карэспандэнт АН БССР (1936).

Рукапісы А.І.Александровіча. Паэмы: "Дваццаць" (1926), "Маці" (1938—1946), "Вайна і мір" (1951), "Хлебная зіма" (1949); зб.вершаў "Выбранае" (1957); вершы (1922—1963); п"еса "Пад небам бацькаўшчыны" (1946); артыкулы і выступленні (1923—1963); пераклады вершаў М.М.Асеева, М.В.Ісакоўскага, С.І.Кірсанава, С.Я.Маршака, А.С.Пушкіна і інш. (1947—1956); старонкі з дзённіка (1955); аўтабіяграфіі 2 (1957, 1962). Усяго 350 рук.

Ліст А.І.Александровіча В.В.Зуёнку (1959).

Лісты А.І.Александровічу: А.С.Васілевіч 2 (1960, 1961), В.С.Гарбука (1961), В.В.Зуёнка (1959), Я.Казекі (1962), П.В.Мядзёлкі 4 (1958—1962) і інш. Усяго 24 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.І.Александровіча (1947—1963).

Матэрыялы аб рэабілітацыі А.І.Александровіча (1955—1956).

Артыкулы, водгукі і інш. аб творчасці А.І.Александровіча — фотакоп., маш. (1927—1958); некралогі — друк.выр. (1963).

Фота А.І.Александровіча, індывідуальныя і ў групах з М.Горкім, С.І.Грахоўскім, Я.Купалам і інш., 50 (1910—1963).

Фота Я.Купалы з С.М.Гарадзецкім (1936).

* * *

Дароўныя надпісы А.І.Александровічу на кнігах: А.П. Бялевіча (1957, 1959), І.М.Барашкі (1959), А.С.Васілевіч (1957, 1960), П.Ф.Глебкі (1947), І.І.Грамовіча (1958), С.І.Грахоўскага (1961), І.Д.Гурскага (1958, 1959), А.А.Зарыцкага (1961), А. Звонака (1960), М.І.Калачынскага (1958), У.Б.Карпава (1960), А.М.Кулакоўскага (1956), Я.Купалы (1944), М.Лужаніна (1958),

М.А.Машары (1958, 1961), А.В.Пальчэўскага (1958), П.Е.Панчанкі (1959), Я.Скрыгана (1956, 1961), Р.К.Сабаленкі (1961), М.Танка (1957), М.Г.Ткачова (1957), М.Хведаровіча (1961), А.Дз.Чарнышэвіча (1957), І.П.Шамякіна (1960), С.П.Шушкевіча (1959), А.І.Якімовіча (1955, 1958) і інш. Усяго 52.

Александроўская Л.П.

Ф.316; воп.1; 887 адз.зах.; 1907—1989 гг.

Александроўская Ларыса Пампееўна (1904—1980) — спявачка; рэжысёр; салістка ДАВТа БССР; народная артыстка СССР (1940).

Матэрыялы акцёрскай і рэжысёрскай дзейнасці Л.П.Александроўскай. Партыі, выкананыя ў тэатры оперы і балета БССР, з паметкамі Л.П.Александроўскай, 3 (1935—1947); мат-лы яе канцэртнай дзейнасці: арыі, арыёза, рамансы, рускія і беларускія народныя песні, песні савецкіх кампазітараў (1927—1956); рэпертуарныя спісы і картка [1970-я]; фота ў ролях і сцэнах з опер тэатра оперы і балета БССР: "Кармен" Ж.Бізэ, "Князь Игорь" А.П. Барадзіна, "Запорожец за Дунаем" С.С.Гулак-Арцямоўскага, "Фауст" Ш.Гуно, "Тихий Дон" І.І.Дзяржынскага, "Царская невеста" М.А.Рымскага-Корсакава, "Алеся", "Міхась Падгорны" Я.К.Цікоцкага, "Кветка шчасця" А.Я.Туранкова, "Евгений Онегин", "Пиковая дама" П.І.Чайкоўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з А.Д.Арсенкам, І.М.Балоціным, У.М.Глазавым, М.А.Лазаравым і інш., 108 (1928—1955); рэж. экз. опер, манціроўка, планіроўка оперных спектакляў тэатра оперы і балета БССР: "Надежда Дурова" А.В.Багатырова, "Аида" і "Трубадур" Дж.Вэрдзі, "Страшный двор" С.Манюшкі, "Міхась Падгорны" Я.К.Цікоцкага, "Яснае світанне" А.Я.Туранкова (1952—1970); фота сцэн і дзеючых асоб опер тэатра оперы і балета БССР: "Запорожец за Дунаем" С.С.Гулак-Арцямоўскага, "Страшный

двор" С.Манюшкі, "Дзяўчына з Палесся" Я.К.Цікоцкага, "Мазепа" П.І.Чайкоўскага 9 (1951—1967).

Рукапісы Л.П.Александроўскай. Сцэнарны план тэлеперадачы аб пастаноўцы оперы "Надежда Дурова" А.В.Багатырова (1956); нарысы, артыкулы, нататкі пра беларускі тэатр, маладых оперных спевакоў, развіццё муз. маст-ва і інш. (1945—[1971]); рэцэнзіі (1951—[1973]); водгукі на манаграфіі, кнігі, дысертацыі, прысв. пытанням развіцця муз. і драм. маст-ва (1951—1973); даклады і выступленні на кангрэсах прыхільнікаў міру, конкурсах вакалістаў, з'ездах і пленумах БТА, на творчых сустрэчах з М.Д.Міхайлавым, М.І.Царовым, Я.К.Цікоцкім і інш. (1942—1974); успаміны пра А.В.Няжданаву, Д.Захара і інш. (1947—1964). Усяго 138 рук.

Запісныя кніжкі і блакноты (50) з запісамі выступленняў, успамінамі пра сваё жыццё, рэпетыцый і інш. (1948—1976).

Лісты Л.П.Александроўскай: П.І.Батаву (1948), П.У.Броўку (1965), Я.Я.Несцярэнку (1969), С.В.Абразцову (1954), В.І.Чыаўрэлі (1958), Ц.М.Хрэннікаву (1975) і інш. Усяго 28 адр.

Лісты да Л.П.Александроўскай: В.В.Барсавай (1953), П.І.Батава (1948), Р.М.Гліэра (1942), К.Я.Галяйзоўскага (1959), Д.Б.Кабалеўскага (1974), І.С.Казлоўскага 3 (1963, [1964]), Я.Коласа 2 (1941), А.М.Крыловіча 5 (1965—1970), С.Я.Лемешава (1971), Я.Маўра (1941), П.С.Малчанава (1947), Я.Я.Несцярэнкі 5 (1967-1971), Б.А.Пакроўскага 31 (1944—1979), Н.Ф.Сакалоўскага 2 (1942), С.М.Станюты 3 [1970-я], А.Я.Туранкова 6 (1949-[1958]), М.І.Царова (1974), Я.К.Цікоцкага 3 (1941—1961), М.М.Чуркіна 2 ([1940-я], 1959), І.П.Яўнзем 25 (1964—1972) і інш. Усяго 146 кар.

Лісты да Л.П.Александроўскай супрацоўнікаў ДАВТа БССР (1941—1976), БТА (1948—1974), прыхільнікаў таленту (1942—1974) і інш. візітныя карткі дзеячаў маст-ваў, консулаў, акрэдытаваных у г.Мінску [1960-я].

Лісты да Л.П.Александроўскай партыйных, савецкіх і творчых арганізацый аб канцэртнай дзейнасці, аб рабоце ДАВТа БССР, БТА, удзелу ў юбілейных урачыстасцях; рэдакцый газ. і час. з прапановамі аб супрацоўніцтве і інш. (1942—1979).

Дароўныя надпісы Л.П.Александроўскай на тытульных лістах нотаў: В.Б.Лепяшынскай (1965), П.П.Падкавырава (1945), Р.К. Пуксты (1945), Дз.Дз.Шастаковіча (1950) і інш. Усяго 15 (1942—1978).

Дыплом і пасведчанне народнай артысткі БССР і СССР (1939, 1943), запрашальныя білеты на ўрачыстыя пасяджэнні, канцэрты, мітынгі (1941—1976), ордэнскія кніжкі і пасведчанні да медалёў і нагрудных знакаў (1942—1977), анкета, асабовыя лісткі па ўліку кадраў (1946—1960), працоўная кніжка (1948), білет члена БТА, членскія білеты кандыдата ў члены ЦК КПБ (1952—1956), аўтабіяграфія (1960) і інш.

Запрашальныя білеты на творчыя сустрэчы з Л.П.Александроўскай (1936—1972), працоўныя пагадненні з тэатрамі, філармоніямі, БТА (1948—1951); тлумачальныя запіскі, планы выпуску спектакляў, заўвагі мастацкага савета на спектаклі "Мазепа", паст. Л.П.Александроўскай, пуцёўка на канцэртнае выступленне з М.К.Чаркасавым на пл. імя А.С.Пушкіна ў г.Маскве і інш. (1947- 1961).

Праграмы і афішы спектакляў, вечароў і канцэртаў з удзелам Л.П.Александроўскай (1928—1969).

Службовыя пасведчанні і пропускі Л.П.Александроўскай (1941—1975), тэлеграма з выклікам у Маскву франтавой брыгады артыстаў пад кіраўніцтвам Л.П.Александроўскай (1941), матэрыялы аб удзеле Л.П.Александроўскай у арганізацыі работы тэатра оперы і балета БССР у г.Горкім і рээвакуацыі тэатра ў г.Мінск (1941—1944); загады Мін-ва культуры БССР, якія адносяцца да дзейнасці Л.П.Александроўскай у тэатры і БТА (1951—1973); яе характарыстыкі (1960, 1970); спісы і характарыстыкі салістаў оперы тэатра оперы і балета БССР (1959—1960); матэрыялы аб рабоце Л.П.Александроўскай у БТА: мандаты, запрашальныя білеты, прывітальныя адрасы і інш. (1946—1975); мат-лы дэпутацкай дзейнасці Л.П.Александроўскай: мандаты, пропускі, дэпутацкія білеты, уліковыя карткі, агітацыйныя лісткі, дэпутацкія справаздачы і інш. (1945—1951); перапіска з выбаршчыкамі і ўстановамі па заявах выбаршчыкаў (1946—1962); мат-лы аб удзеле Л.П.Александроўскай у міратворчых

арганізацыях: запрашэнні, мандаты, лісты, тэлеграмы (1946—1969); мат-лы аб удзеле Л.П.Александроўскай у рабоце рэспубліканскіх, усесаюзных і міжнародных конкурсаў вакалістаў: праграмы, бюлетэні і інш. (1965—1971); мат-лы аб удзеле Л.П.Александроўскай у канферэнцыі і кангрэсе Міжнароднага інстытута тэатра: запрашэнні, праграмы, стэнаграмы і інш. (1967, 1973); мат-лы аб удзеле Л.П.Александроўскай у пахаваннях Я.Купалы: тэлеграмы, фота, артыкулы, інфармацыі (1942) і І.В.Сталіна: пасведчанне, пропуск, фота і інш. (1953).

Указы Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб прысваенні ганаровых званняў і ўзнагарод Л.П.Александроўскай (1938—1955); запрашальныя білеты, прывітальныя адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы партыйных, савецкіх, творчых арганізацый: Н.А.Абухавай, У.І.Качалава, І.С.Казлоўскага, М.Д.Міхайлава і інш. у сувязі з юбілеямі Л.П.Александроўскай (1945—1979).

Сцэнарны план радыёперадачы, артыкулы, нарысы, нататкі аб Л.П.Александроўскай (1946—1978); рэцэнзіі на спектаклі ДАВТа БССР з удзелам Л.П.Александроўскай (1927—1975) і паст. ёю ў тэатры оперы і балета БССР (1951—1960); рэж. заўвагі Б.А.Пакроўскага на спектаклі: "Страшны двор", "Дзяўчына з Палесся", паст. Л.П.Александроўскай (1952, 1953); водгукі гледачоў (1941—1953).

Некралог Л.П.Александроўскай (1980); тэлеграмы тэатраў са спачуваннямі з выпадку яе смерці (1980), запрашальны білет на вечар памяці Л.П.Александроўскай (1984).

Рэцэнзіі, водгукі, інфармацыі аб спектаклях тэатра оперы і балета БССР — друк. выр. (1931—1958), афішы оперных спектакляў тэатра оперы і балета БССР пад час Дэкады беларускага мастацтва ў г.Маскве (1940), лібрэта опер: "Міхась Падгорны" (1937,1939), "Дзяўчына з Палесся" [1953], напісаныя П.У.Броўкам, ноты опер: "Міхась Падгорны" Я.К.Цікоцкага (1939), "Яснае світанне" А.Я.Туранкова (1958) і інш.

Партрэты Л.П.Александроўскай і яе родных, замалёўкі да партрэтаў, шаржы-мал. В.Б.Ладыгінай, М.Мядзвядоўскага, А. Чаркаскага 12 (1942—1955).

Фота Л.П.Александроўскай, індывідуальныя і ў групах з А.П.Зуевай, В.Л.Кніпер-Чэхавай,В.П.Марэцкай, П.С.Малчанавым, Б.А.Пакроўскім, М.І.Царовым, А.М.Шатровай, Р.Р.Шырмам і інш., 351 ([1909]—1975); фота Л.П.Александроўскай з М.Дз.Ворвулевым, С.Я.Лемешавым, І.С.Казлоўскім, Т.І.Шымко і інш. у касцюмах і грыме пасля спектакляў тэатра оперы і балета БССР, 18 (1945—1959).

Фотакопіі эскізаў дэкарацый і касцюмаў да спектакляў тэатра оперы і балета БССР: "Страшны двор", "Надзея Дурава", "Міхась Падгорны" (1952—[1957]).

Фота з дароўнымі надпісамі Л.П.Александроўскай: К.Байсеітавай (1942), С.Г.Бірман [1970-я], В.А.Давыдавай (1976), В.А.Залатарова (1958), У.Ф.Луцэвіч (1942), С.Я.Лемешава 2 (1952), Я.Я.Несцярэнкі (1967), У.І.Пірадава (1942), Т.С.Чабан (1957) і інш. Усяго 27.

Фота: Н.А.Абухавай [1950-я], А.Д.Арсенкі (1939), М.Дз. Ворвулева [1950-я], А.Б.Гольдэнвейзера [1950-я], Д.Ібаруры 3 [1950-я], І.С.Казлоўскага 3 (1953), А.В.Луначарскага — коп. (1923), В.А.Селеха 3 (1956), Ю.У.Талубеева [1960-я] і інш.; Ф.І.Шаляпіна з жонкай, дзецьмі, роднымі, блізкімі, знаёмымі 25 [пач. XX ст.]; фота: урачыстых вечарын М.І.Царова 2 (1973), Малога тэатра (1949), удзельнікаў фестывалю мастацтваў у г.Мінску 34 (1968).

Фота сцэн са спектакля Гданьскай філармоніі "Страшны двор" С.Манюшкі II (1951).

* * *

Дароўныя надпісы Л.П.Александроўскай на нотах: В.І.Волкава (1946), І.О.Дунаеўскага (1940), І.І.Жыновіча (1948), Н.Ф.Сакалоўскага (1946), А.Я.Туранкова 2 (1966, 1971). Усяго 6.

Дароўныя надпісы Л.П.Александроўскай на кнігах: Х.Бідструпа (1964), Н.С.Гілевіча 2 (1964, 1970), К.Крапівы (1951), Б.М.Палявога (1950), А.А.Яблачкінай (1953), І.П.Яўнзем (1968) і інш. Усяго 53 (1943—1974).

Алешка А.А.

Фота.208; воп.1; 104 адз. зах.; 1938—1973 гг.

Алешка Антон Антонавіч(1913—1971) — празаік.

Рукапісы А.А.Алешкі. Раманы: "Толькі жыць ды жыць" (1958), "Дарогі без слядоў" (1964—1967), "Побач з маланкамі" (1967—1968); аповесці "Маладосць" (1938), "Неба на замку" (1949) і інш.; аповесці (1938—1971); дзённікі (1942—1944, 1966—1969). Усяго 47 рук.

Лісты А.А.Алешкі: родным 2 (1951,1971); П.М.Машэраву (1968) і інш. Усяго 7 адр.

Лісты да А.А.Алешкі: пісьменнікаў, медыкаў, аднапалчан (1960—1971). Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.А.Алешкі (1962—1973).

Рэцэнзіі на творы А.А.Алешкі — аўтарыз. маш., друк. выр. (1962—1973).

Фота А.А.Алешкі, індывідуальныя і ў групе з жонкай і сынамі, франтавымі сябрамі, В.Віткам, С.І.Грахоўскім, М.Лужаніным і інш., 52 (1944—1971).

Аляксеева Л.Ф.

Ф.310; воп.1; 40 адз. зах.: 1924—1984 гг.

Аляксеева Ларыса Філалогаўна (нар.1907) — спявачка тэатра оперы і балета БССР; народная артыстка БССР (1944).

Фота Л.Ф.Аляксеевай у ролях са спектакляў, сыграных у тэатры оперы і балета БССР: "В пущах Полесья" А.В.Багатырова, "Кармен" Ж.Бізэ, "Травиата" Дж.Вэрдзі і інш., 14 (1938—1945).

Нататка і ўспаміны Л.Ф.Аляксеевай (1940, 1957).

Лісты Л.Ф. Аляксеевай ад розных устаноў, прыхільнікаў таленту (1942—1969). Усяго 17 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.Ф.Аляксеевай (1932—1984).

Артыкулы і нататкі пра Л.Ф.Аляксееву — друк. выр. (1940—1972).

Газеты "Советская Белоруссия", "Советский артист", "Чырвоная змена" (1940), буклет (1946), прысвечаныя дэкадам беларускага мастацтва ў Маскве.

Фота Л.Ф.Аляксеевай, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, А.В. Багатыровым, І.М. Балоціным, Р.В.Млодак і інш., 26 (1924—1966).

Фота з дароўнымі надпісамі Л.Ф.Аляксеевай: А.Ф.Гнесінай (1938), М.М. Серады 8 (1941, 1942).

Фота: М.С.Галаванавай, А.В.Няжданавай [1940-я], В.Масалейнікавай (1936) і інш.

Аляксееў М.І.

*Ф. 207; воп.1; 80 адз. зах.; 1943—1946 гг.**

Аляксееў Мікалай Іванавіч (1898—1985) — празаік, драматург; заслужаны работнік культуры БССР (1980).

Рукапісы М.І.Аляксеева. Раман "Испытание" (1944—1957); аповесці (1962—1973); п'есы, сцэнарыі (1948—1963); ваенна-гістарычныя нарысы і даследаванні, артыкулы, выступленні (1953—1975). Усяго 43 рук.

Лісты М.І.Аляксеева: В.В.Каціновічу (1973); у "Інфармацыйны бюлетэнь сакратарыята СП СССР" (1975). Усяго 5 адр.

Лісты да М.І.Аляксеева: В.І. Казлова — Старшыні Прэзідыума ВС БССР 3 (1958), чытачоў, школьнікаў і інш. (1964—1976). Усяго 66 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.І.Аляксеева (1945—1975).

Рэцэнзіі Ю.Б. Лукіной, В.Салаўёва на творы М.І.Аляксеева і інш. — аўт., друк. выр. (1943—1971).

Фота М.І.Аляксеева, індывідуальныя і ў групах з ваеннымі, пісьменнікамі У.Б.Карпавым, П.Ф.Прыходзькам, Я.Шарахоўскім і інш., 31 (1944—1975).

Арабей Л.Л.

*Ф.202; воп.1; адз. зах.; 1955—1973 гг.**

Арабей Лідзія Львоўна (нар. 1925) — празаік, літаратуразнавец.

Рукапісы Л.Л.Арабей. Лібрэта кінасцэнарыя "Скошаныя травы" (1960—1965); апавяданні (1970—1973); крытыка-біяграфічны нарыс "Цётка (Алаіза Пашкевіч)" (1955); артыкулы (1965—1972). Усяго 27 рук.

Пераклады апавяданняў Л.Л.Арабей, зробленыя І.В. Клімашэўскай [1960-я].

Арлоў Дз.А.

Ф.315; воп.1; 138 адз. зах.; 1930—1983 гг.

Арлоў Дзмітрый Аляксеевіч (1903—1969) — артыст Дзярж. рускага тэатра БССР; рэжысёр; педагог; народны артыст БССР (1940).

Матэрыялы акцёрскай і рэжысёрскай дзейнасці Дз.А.Арлова. Ролі, сыграныя ў Дзярж. рускім тэатры БССР, 3 (1937—1953); рэж. экз. п"ес, паст. у Дзярж. рускім тэатры БССР: "Дядя Ваня" А.П.Чэхава (1947), "Бешеные деньги" А.М.Астроўскага (1951), у тэатры імя Я.Купалы: "Ілгун" К.Гальдоні (1955), на Рэспубліканскай студыі тэлебачання: "Мёртвыя душы" паводле

М.В.Гогаля (1959), у БДТМІ :"Вера Харужая" А.Звонака (1965), "Салавей" З.Бядулі (1969), "Старые друзья" Л.А.Малюгіна (1969), "Годы странствий" А.М.Арбузава [1960-я]; рэж. каментарыі да п"ес:"На парозе жыцця" У.І.Няфёда (1951, 1952), "Крымінальная справа" А.Я.Макаёнка [1951], "Как постелешь, так и выспишься" А.Рылько [1952]; фота ў ролях у спектаклях Дзярж. рускага тэатра БССР:"Бешеные деньги" А.М.Астроўскага, "Песня наших сердец" В.П.Палескага, "Кремлевские куранты" М.Ф. Пагодзіна, "Русский вопрос" К.М.Сіманава, "Царь Федор Иоаннович" А.К. Талстога, "Три сестры" А.П. Чэхава, "Двенадцатая ночь" У. Шэкспіра, "Шакалы" А.М.Якабсана, індывідуальныя і ў групах з Г.Б.Абуховіч, Я.А.Карнавухавым, А.Ф.Кіставым, І.К.Лакштанавай, Т.В.Трушынай, А.І.Шах-Парон, 23 (1937—1947); фота ў ролях з фільмаў М.М.Фігуроўскага: "Гадзіннік спыніўся апоўначы", "Веснавыя навальніцы", індывідуальныя і ў групе з З.І.Браварскай і інш., 4 (1959, 1960).

Рукапісы Дз.А.Арлова. Артыкулы, нататкі:"О содружестве театра с драматургом", "Мысли о спектаклях", "Одна из особенностей режиссуры Станиславского", "Беларуская шэкспірыяна" і інш. ([1947]—1964); рэцэнзіі і водгукі на спектаклі і кнігі (1951—1967); даклады і выступленні (1956—1965); успаміны пра У.У.Кумельскага і Дзярж. рускі тэатр БССР [1950-я]. Усяго 54 рук.

Лісты Дз.А.Арлова : Я.І.Івановай (1964), З.В.Свінарскай 10 [1933—1952] і інш. Усяго 3 адр.

Лісты да Дз.А.Арлова: Ус.В.Іванава (1946), Ю.Плотнікава (1967), У.І.Уладамірскага 2 (1963), М.Фёдаравай (1967), В.І. Чэмберг (1949) і інш. Усяго 25 кар.

Рэпертуарны ліст і спіс роляў Дз.А.Арлова (1936, 1955), пасведчанне аб накіраванні Дз.А.Арлова з брыгадай артыстаў Дзярж. рускага тэатра БССР для культурнага абслугоўвання насельніцтва вызваленай тэрыторыі Беларусі — маш.коп. (1943), водгукі камандавання вайсковых частак аб выступленні франтавога ансамбля пад кіраўніцтвам Дз.А.Арлова (1943—1944); праграмы і афішы дыпломных спектакляў акцёрскага факультэта БДТМІ з паметкамі Дз.А.Арлова і дароўнымі надпісамі студэнтаў (1949—1969), спісы выпускнікоў акцёрскага факультэта

БДТМІ па класу Дз.А.Арлова (1952—1965), асабовы лісток па ўліку кадраў (1954), спіс друкаваных прац Дз.А.Арлова [1957-1958], пасведчанне аб смерці (1969) і інш.

Віншавальныя лісты, артыкулы пра Дз.А.Арлова з нагоды юбілеяў і ўзнагарод (1960—1967). Б.Я.Вішкароў "Актер и театр" — нарыс пра Дз.А.Арлова (1952), артыкулы, нататкі, рэцэнзіі з упамінаннем пра Дз.А.Арлова — друк. выр. ([1930]—1982), лісты з водгукамі пра фільм "Гадзіннік спыніўся апоўначы" 2 (1959).

Л.З.Фрадкін — каментарыі да п'есы А.М.Астроўскага "Бешеные деньги" і вытрымкі са стэнаграмы абмеркавання спектакля ў Маскоўскім тэатры імя М.М.Ярмолавай — маш.коп. з паметкамі Дз. А.Арлова (1939—[1950]), "Король Лир" у ВДТ імя М.Горкага — зб. артыкулаў, друк.выр. з паметкамі Дз.А.Арлова (1941), "8-я ежегодная шекспировская конференция" — інфармацыя, друк. выд. з паметкамі Дз.А.Арлова (1946), Б.І.Растоцкі " Русская классическая драматургия на сцене МХАТ" — стэнаграма публічнай лекцыі з паметкамі Дз.А.Арлова (1948), аўтабіяграфіі студэнтаў акцёрскага факультэта БДТМІ: Ф.С.Варанецкага, А.П.Долгай, У.А. Караткевіча, Л.П.Крука, Б.А.Масумян і інш. (1957).

Фота Дз.А.Арлова, індывідуальныя і ў групах з Г.Б.Абуховіч, Е.Н.Доўнер, С.А.Някіпелавай, Т.В.Трушынай, А.І.Шах-Парон і інш., 8 [1930-я—1965]. Фота Ф.І.Шмакава ў ролі Фабіо ("Сабака на сене" Лопэ дэ Вэгі), З.В.Асмалоўскай у ролях 3 [1950-я], Л.Бакштэева ў ролях, адно фота з дароўным надпісам Дз.А.Арлову, 8 (1965).

Фота ў групе: Н.С.Гусева, С.А.Акружная, Н.М.Трухан, В.В.Юдчыц і інш. пасля выпускнога спектакля "Кабала святош" М. А.Булгакава ў БДТМІ (1969).

Арончык Ю.С. і Моін М.М.

Ф.184; воп.1; 58 адз. зах.; 1922—1972 гг.

Арончык Юдзіф Самойлаўна (нар. 1908) — артыстка Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР, Белдзяржэстрады; заслужаная артыстка БССР (1938); яе муж — Моін Марк Міхайлавіч (1903—1969) — артыст Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР; рэжысёр Белдзяржэстрады; заслужаны артыст БССР (1940).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Ю.С.Арончык. Фота сцэн у спектаклях Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР, Рускага тэатра драмы і камедыі з яе ўдзелам 27 (1925—[1958]); лісты да Ю.С.Арончык (1945—1972); матэрыялы да біяграфіі Ю.С.Арончык (1929—1969); фота Ю.С.Арончык 4 (1940—1948).

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці М.М.Моіна. Фота сцэн у спектаклях Яўрэйскай тэатральнай студыі ў г.Маскве, Дзярж.яўрэйскага тэатра БССР, Рускага тэатра драмы і камедыі з яго ўдзелам (1922—1948). Фота сцэн са спектакля "Суд" У. Галубка, паст. М.М.Моіным на Мінскай тэлестудыі, з удзелам Г.П.Глебава, У.І.Дзядзюшкі, В.М.Пола, З.Ф.Стомы і інш. [1960-я]; матэрыялы да біяграфіі М.М. Моіна (1926—1968); фота М.М.Моіна, індывідуальныя і ў групе з Я. Вульфам, І. Высоцкай, Л.М. Літвінавым і інш. студыйцамі, 12 (1919—[1970]); фота С.Я.Гусіцына, А.Я. Трэпеля ў ролях [1940—1946]; фота з дароўным надпісам М.М.Моіну Я.Гольцшварца (1942).

Арсенка А.Дз. і В.К.

*Ф. 193; воп. 1,2; 238 адз. зах.; 1925—1974 гг.**

Арсенка Арсен Дзіянісавіч (1903—1945) — спявак, саліст; у 1928—1930 гг. — Харкаўскага перасоўнага тэатра оперы і балета; у 1930—1934 — Адэскага дзяржаўнага тэатра оперы і балета; у 1934—1936 гг. — Днепрапятроўскага дзяржаўнага тэатра оперы і балета УССР; з 1936 — Беларускага дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета; народны артыст БССР (1944); яго жонка — Арсенка Валянціна Канстанцінаўна (1907—1981) — спявачка, салістка; у 1930—1933 гг. — Сібірскай перасоўнай оперы; у 1934—1936 гг. — Днепрапятроўскага дзяржаўнага тэатра оперы і балета УССР; з 1940 г. — Беларускага дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.Дз.Арсенкі. Арыі з опер, выкананыя ў тэатры оперы і балета БССР, 5 (1939—[1944]); мат-лы яго канцэртнай дзейнасці: песні беларус., рускіх, савецкіх і замежных кампазітараў (1932—1944); фота ў ролях і сцэнах з опер тэатраў оперы і балета: Харкаўскага (1930), Адэскага 3 [1931—1934], Днепрапятроўскага 7 [1935], Беларускага — "Тихий Дон" І.І.Дзяржынскага, "Міхась Падгорны" Я.К.Цікоцкага, "Евгений Онегин" і "Пиковая дама" П.І.Чайкоўскага, індывідуальныя і ў групах з Д.З.Кроз, С.Ю.Друкер, 19 [1938—1945].

Матэрыялы да біяграфіі А.Дз.Арсенкі (1940—1944).

Артыкул пра А.Дз.Арсенкі — друк. выр. (1974).

Партрэт А.Дз.Арсенкі ў ролі Яўгенія Анегіна (1937).

Фота А.Дз.Арсенкі, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, Л.Ф.Аляксеевай, І.М.Балоцiным, А.А.Гантманам, Н.Б.Грубіным, С.Ю.Друкер, П.С.Златагоравым, В.М.Мальковай, Р.В.Млодак і інш., 21 (1925—1945).

Фота групавыя: Л.Ф.Аляксеева з І.М.Балоцiным, М.С.Галаванавым, Р.В.Млодак, А.В.Няжданавай і інш., 2 [1939].

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці В.К.Арсенкі. Арыі з опер, выкананыя ў Днепрапятроўскім і Беларускім тэатрах оперы і балета (1934—1954), мат-лы яе канцэртнай дзейнасці: арыі, рамансы, песні савецкіх і замежных кампазітараў і інш. (1940—1955); фота ў ролях і сцэнах: Днепрапятроўскага тэатра оперы і балета — "Запорожец за Дунаем" С.С.Гулак-Арцямоўскага 2 [1935], тэатра оперы і балета БССР — "Русалка" А.С.Даргамыжскага, "Кармен" Ж.Бізэ 4 (1949—1950).

Аўтабіяграфія В.К.Арсенкі — маш. [1960-я].

Фота В.К.Арсенкі, індывідуальныя і ў групах з Л.П. Александроўскай, Г.Ф.Бальшаковым, Ю.П.Матраевым, М.М.Сярдобавым, Е.В.Шумскай і інш., 13 (1928—1971).

Астапенка А.К.

Ф.200; воп.1; 99 адз. зах.; 1941—1970 гг.

Астапенка Алесь (Аляксандр Кірылавіч) (1920—1970) — паэт, перакладчык.

Рукапісы А.К.Астапенкі. "Слуга народа" — паэма (1946—1948); вершы (1941—1965); "Домік на ўскраіне" — аповесць [1945—1948]; "Мой сучаснік" — зб. апавяданняў (1962); нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, выступленні па радыё (1943—1958); пераклады вершаў П.М.Варанько, С.У.Міхалкова, М.С.Ціханава і інш. — друк.выр (1950—1954) і інш.; аутабіяграфіі (1951, 1960). Усяго каля 280 рук.

Запісныя кніжкі з дзённікавымі запісамі і інш. 4 (1941, [1950-я]).

Лісты А.К.Астапенкі: Р.М.Астапенка (жонцы) (1956), А.К.Астапенка (сястры) (1962).

Лісты да А.К.Астапенкі: Р.М.Астапенка (жонкі) 4 [1960-я], А.К.Астапенка (сястры) (1964), П.С.Кабзарэўскага 3 (1964—1967), П.Ф.Прыходзькі 6 (1949—1950) і інш. Усяго 9 кар.

Лісты да А.К.Астапенкі школьнікаў і чытачоў ([1960-я], 1968).

Матэрыялы да біяграфіі А.К.Астапенкі (1945—1970).

Артыкулы аб творчасці беларускіх пісьменнікаў з упам. пра А.К.Астапенку — друк. выр. (1951—1957); матэрыялы аб хваробе і смерці А.К.Астапенкі (1961—1970).

Фота А.К.Астапенкі, індывідуальныя і ў групах з аднакурснікамі Мінскага педінстытута імя М.Горкага, М.Я. Аўрамчыкам, А.М.Бачылам, П.У.Броўкам, Я.Коласам, М.Лужаніным, Я.Маўрам, М.Танкам і інш., 33 (1941—1965).

Фота з дароўнымі надпісамі А.К.Астапенку: франтавых сяброў (1943—1950), М.Я.Аўрамчыка [1948], А.Ф.Барушкі [1949], П.Ф.Прыходзькі [1947—1950] і інш.

* * *

Дароўныя надпісы А.К.Астапенку на кнігах: А.І. Александровіча (1958), М.Я.Аўрамчыка (1940), М.І.Гамолкі (1950), І.П.Мележа (1946), П.Ф.Прыходзькі (1958) і інш. Усяго 15.

Астапенка З.

Ф.128; воп.1; 32 адз. зах.; 1927—1944, асобныя дак. 1948—1968 гг.

Астапенка Змітрок (Дзмітрый Емяльянавіч) (1910—1944) — паэт, празаік, перакладчык.

Рукапісы З.Астапенкі. "Ганна" — аповесць у вершах (1944), "Эдэм" — паэма (1944); вершы (1937—1944); "Вызваленне сіл" — раман (1932); "Запалім люлькі" — п'еса (1943); апавяданні "Бессмертие", "Валерьянка", "Карикатура", "Компас", "Письмо", "Штраф" (1943—1944), "В чем ваше credo?" — артыкул (1943); "Туфелька" — план камедыі па дзеях [1940-я]. Усяго 56 рук.

Запісная кніжка З.Астапенкі (1943—1944).

Лісты З.Астапенкі родным 4 (1941—1944). Усяго 4 адр.

Даведка аб рэабілітацыі Дз.Е.Астапенкі (1942), пасведчанне аб шлюбе (1944), звестка і пасведчанне аб смерці (1948,1956) і інш.

Біяграфія З.Астапенкі, напісаная Н.Е.Астапенка (сястрой) (1967-1968), ліст Галоўнага ўпраўлення кадраў Мін-ва абароны СССР Камітэта па радыёвяшчанні і тэлебачанні пры СМ СССР з нагоды тэлеперадачы "Два лёсы" пра З.Астапенку (1967).

Пасведчанне аб адукацыі А.Д.Сяргеевай (маці) і Е.Астапенкі (бацькі) (1902).

Патаржынскі. "Ой,видно село ..." верш., рук. коп. З. Астапенкі [1930-я].

Фота З.Астапенкі, індывідуальныя, 5 (1927—1943), адно — з дароўным надпісам А.Ц.Шураевай (жонцы).

Фота родных 4 (1937—1968).

Фота Ю.А.Таўбіна з аўт. (1929).

Асторына А.П.

*Ф.124; воп.І; 141 адз. зах.; 1914—1964 гг.**

Асторына Аляксандра Паўлаўна (1900—1983) — артыстка; працавала з 1918 г. у Самары, у перасоўных і ваенных тэатрах на Ўсходнім фронце, з 1922 г. — у тэатрах Масквы і перыферыйных тэатрах, у 1949—1973 гг. у Брэсцкім абласным драмтэатры імя ЛКСМБ; заслужаная артыстка БССР (1957).

Рукапісы А.П.Асторынай. Артыкулы, рэцэнзіі, нататкі (1935—1962). Усяго 23 рук.

Лісты да А.П.Асторынай: Б.І.Аксёнава 2 (1945—1946), Е.С.Мурамскай 5 (1951—1958), Ю.Ф.Сперанскага 12 (1950—1960), І.Філічкіна 5 (1949), родных 9 (1960) і інш. Усяго 53 кар.

Лісты да А.П.Асторынай: рэдакцый газет і часопіса "Театр" 13 (1953—1963), віншавальныя лісты і тэлеграмы ў сувязі з наданнем ёй звання засл.арт. БССР (1957—1959).

Афішы і праграмы спектакляў Брэсцкага абласнога драматычнага тэатра імя ЛКСМБ, Варонежскага абласнога тэатра, Арэнбургскага летняга тэатра, Разанскага драматычнага тэатра і інш. з удзелам А.П.Асторынай (1918—1956), працоўны спіс (1918—1949), пасведчанні, працоўныя пагадненні і інш. (1914—1963); мат-лы грамадскай дзейнасці А.П.Асторынай (1917—1963).

Артыкулы, рэцэнзіі, нататкі аб спектаклях з удзелам А.П.Асторынай — друк. выр. (1930—1964).

Астрэйка А.

Ф.197; воп.1, 2; 192 адз. зах.; 1930—1974 гг.

> Астрэйка Анатоль (Акім Пятровіч) (1911—1978) — паэт, перакладчык.

Рукапісы А.Астрэйкі. Вершав. аповесці, паэмы: "На прадвесні" (1948—1950), "Сказ пра тое, як Пііліп немцаў паланіў" (1941), "Што ты мне ні гавары — дзед Гаўрыла не стары" (1941—1942), "Вадавоз Мікіта" (1942), "Ляснік" (1942), "Прыгоды дзеда Міхеда" (1942—1944); зб. вершаў "Выбранае" (1956); вершы (1930—1974); п'есы (1961—1962); апавяданне "Гэта — твае сябры" (1964); артыкулы (1957—1970); нарыс "Вясна над Нёманам" (1972); выступленне па радыё (1946—1961); водгукі на п"есы самадзейных аўтараў (1960); рэцэнзія на кнігу Л.С.Мухарынскай "Беларуская партызанская песня Вялікай Айчыннай вайны" (1966), разам з Р.В.Няхаем на аповесць І.С.Клаза "Спадчына" (1970); пераклады: п"ес М.Ф.Пагодзіна, К.А.Транёва, М.А.Святлова, Ш.Н.Дадзіані, С.Еўлюкова (1937, 1940, 1950); вершаў: С.Я.Алымава, Э.Г.Багрыцкага, Дз.Беднага, А.І.Безыменскага, М.В.Ісакоўскага, М.Л. Матусоўскага, С.Я.Маршака, А.Т.Твардоўскага і інш. (1932—1965); аўтабіяграфіі 3 (1946—1961). Усяго 856 рук.

Пераклады вершаў А.Астрэйкі на балг., груз., рус., укр. мовы (1939—1961).

Лісты да А.Астрэйкі: родных 12 (1944—1947), У.І.Агіевіча (1946), А.Аквілёва 2 (1962), А.Букатага (1947), А.Жукаўскаса (1959), Дз.Зайцава (1953), А.А.Зарыцкага (1965), Д.Квіцарыдзе 3 (1961—1962) і інш. Усяго 92 кар.

Рэцэнзіі на зб-кі вершаў А.Астрэйкі, на зб. вершаў А.П.Бялевіча, прысвеч. А.Астрэйку, — аўт. маш. (1956—1971).

Рукапісы. Вершы М.Бажана — маш. (1926—1931); У.М.Карастылёў "Верю в тебя" — камедыя — маш. (1960), А.Б.Скібнеўскі "Раскіданае гняздо" — опернае лібрэта — маш. (1960), А.П.Шанідзе "Заря моей мечты" — зб. вершаў — аўт. (1960), В.Маеўскі "Каралева кукуруза" — казка — маш. з праўкамі (1963).

Фота А.Астрэйкі, індывідуальныя і ў групах з В.У.Быкавым, С.І.Грахоўскім, А.Я.Міронавым, А.Г.Русаком, І.П.Шамякіным і інш., 55 [1920-я—1970-я].

Фота з дароўнымі надпісамі А.Астрэйку: У.І.Уладамірскага 3 (1952, 1961), П.С.Малчанава (1962).

Фота кнігі А.Астрэйкі "Слуцкі пояс" (1943).

Фота: Я.Брыль — коп. [1950-я], І.І.Васілеўскі з Г.П.Глебавым, І.Л.Дорскім, М.М.Фігуроўскім пад час работы над фільмам "Палеская легенда" [1957], М.В.Ісакоўскі з Я.Коласам, С.У.Міхалковым [1950-я].

Ахрэмчык І.В.

Ф.187; воп.1; 27 адз. зах.; 1939—1975 гг.

> Ахрэмчык Іван Восіпавіч (1903—1971) — жывапісец, народны мастак БССР (1949).

Малюнкі І.В.Ахрэмчыка. Эцюды, эскізы, накіды да карцін "Абаронцы Брэста" 3 [1957—1958], "Жанчыны Брэста" 4 (1968—

1970), эскізы плакатаў для часопіса "Партызанская дубінка" 12 (1943—1944) і інш. Усяго 25 мал.

Фота работ І.В.Ахрэмчыка 28 (1949—1960).

Каталог выстаўкі І.В.Ахрэмчыка (1975).

Рукапісы І.В.Ахрэмчыка: тэзісы лекцыі "Касмічныя рэмініс-цэнцыі ў пісьмёнах старажытнейшых" [1950-я], артыкулы [" Пра юбілейную выстаўку твораў мастака А.В. Шаўчэнкі"] (1968), выступленне ["Аб індывідуалізме ў мастацтве"] [1960-я].

Ліст І.В.Ахрэмчыку ад А.І. Александровіча (1959).

Матэрыялы да біяграфіі І.В. Ахрэмчыка (1939—1971). Звесткі пра членаў ССМ БССР (1943—1944).

Фота І.В. Ахрэмчыка, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, А.А. Бембелем, А.К.Глебавым, Я.А. Зайцавым, С.І. Селіханавым, В.М. Ціхановічам і інш., 12 (1944—1968).

Фота групавыя: З.І.Азгур, Т.В.Міянсарава, Р.В.Млодак і інш. (1955), М.І.Калінін з М.П. Пакроўскім (1942).

Фота: У.І.Уладамірскі [1949], Л.М.Даватар (1941), Е.А.Міровіч [1952], Я.Колас — коп. [1940].

Багатыроў А.В.

Ф.190; воп.I; 37 адз. зах.; 1935—1977 гг.

Багатыроў Анатоль Васільевіч (нар. 1913) — кампазітар; прафесар Белдзяржкансерваторыі; народны артыст Беларусі (1968), лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1941).

Рукапісы-ноты А.В.Багатырова. Інструментальныя творы: сімфонія № 1 у 3-х ч., партытура (1946), ронда для скрыпкі і ф-п (1962), накцюрн для скрыпкі і ф-п (1962); вакальныя творы: кантата "Беларускія песні" для хору, салістаў і ф-п на сл. народныя і Н.С.Гілевіча (1966—1967), песні для хору, салістаў і ф-п (1961—1966), паэма "Яблыня", для голасу і ф-п на сл. С.В.Патрэсава (1954), рамансы для голасу і ф-п на сл.

Я.Купалы, А.А.Куляшова, У.Шэкспіра (1947—1963); апрацоўка народных песень (1951—1961). Усяго 19 рук.

Рукапісы А.В.Багатырова. Водгук на кнігу Т.А.Дубковай "Белорусская симфония" (1972), творчая аўтабіяграфія [1967].

Праграмы і афішы творчай вечарыны і канцэртаў з выкананнем твораў А.В.Багатырова (1961—1973).

Артыкул С.Хентавай, нарыс Т.А.Дубковай пра А.В.Багатырова — ксеракоп., друк. выд. (1973, 1974).

Фота А.В.Багатырова, індывідуальныя і ў групах з М.І.Аладавым, В.А.Залатаровым, Дз.Дз.Шастаковічам, Р.Р.Шырмам, Ц.М.Хрэннікавым, В.А.Яфімавым і інш., 8 (1937—1977).

Фота Н.С.Навіцкай-Багатыровай (жонкі), індывідуальныя і ў групе з вучаніцамі, 2 (1935); фота з дароўным надпісам Н.С.Навіцкай-Багатыровай С.І.Гулевіч [1960-я].

Бажко А.

Ф.61; воп. 1; 24 адз. зах.; 1937—1963 гг.

Бажко Алесь (Аляксандр Цімафеевіч) (нар.1918) — паэт, празаік, публіцыст; заслужаны работнік культуры БССР (1977).

Ліст А.Ц.Бажко М.І.Забэйду-Суміцкаму (1961).

Лісты да А.Ц.Бажко: М.І.Забэйды-Суміцкага 3 (1938, 1961), У.А.Калесніка (1962), У.С.Караткевіча (1963) і інш. Усяго 14 кар.

Фота А.Ц.Бажко, індывідуальныя і ў групах з В.У.Адамчыкам, Я.Брылём, У.М.Дубоўкам, Р.К.Сабаленкам і інш., 31 (1938—1962).

Балоцін І.М. і Хіраска Ю.У.

Ф.102; воп.1; 133 адз. зах.; 1930—1975 гг.

Балоцін Ісідар Міхайлавіч (Балотны Ізраіль Рувімавіч) (1907—1961) — спявак; саліст тэатра оперы і балета БССР; народны артыст БССР (1944); яго жонка — Хіраска Юлія Уладзіміраўна (1906—1985) — балерына; з 1921 г. — артыстка балета БДТ-1 (цяпер тэатр імя Я.Купалы), з 1930 г. — салістка Дзяржэстрады, у 1933-1959 гг. — салістка балета тэатра оперы і балета БССР.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці І.М.Балоціна. Фота ў ролях у операх: "Искатели жемчуга" Ж.Бізэ, "Риголетто" Дж.Вэрдзі, "Фауст" Ш.Гуно, "Евгений Онегин" П.І.Чайкоўскага і інш. 6 (1933—1957).

Рукапісы І.М.Балоціна (1952—1959), аўтабіяграфічныя запісы (1957).

Лісты да І.М.Балоціна: А.Вішні (1953), П.С.Залатарова (1942), І.П.Сайкова 3 (1960—1962), У.М.Шахрая 3 (1957—1960) і інш. Усяго каля 48 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.М.Балоціна (1940—1960). Афішы гастрольных канцэртаў І.М.Балоціна ў Масдзяржфілармоніі, Свярдлоўскім дзяржаўным тэатры оперы і балета, Лендзяржфілармоніі, тэатры оперы і балета БССР, Навасібірскім дзяржаўным тэатры оперы і балета і інш. (1940—1967). Матэрыялы дэпутацкай дзейнасці І.М.Балоціна (1947—1959).

Ганаровыя граматы і адрасы І.М.Балоціну ў сувязі з наданнем яму звання народнага артыста БССР, пяцідзесяцігадовым юбілеем і інш. (1943—1960).

Артыкулы і нататкі аб творчасці І.М.Балоціна — маш.,друк. выр. (1947—1955), сцэнарыі радыёперадач і інш. (1957—1960); некралогі І.М.Балоціна і тэлеграмы са спачуваннямі (1961).

Фота І.М.Балоціна ў групах з Дз.А.Арловым, С.Ю.Друкер, М.І.Дзянісавым, Р.В.Млодак, Ю.У.Хіраска, Я.К.Цікоцкім і інш., 7 (1939—[1950-я]).

Альбом з фота І.М.Балоціна ў групах з артыстамі тэатра оперы і балета БССР пад час знаходжання ў Зялёнай Гуры (ПНР) 24 (1955).

Фота з дароўнымі надпісамі І.М.Балоціну: М.Габашвілі (1942), А.А.Зарыцкага (1947), Я.Окунева (1944), Г.Цярэнцьева (1951) і інш. Усяго 17.

Фота У.І.Уладамірскага, індывідуальныя і ў ролі Гразнова "Праўда добра, а шчасце лепш" А.М.Астроўскага, сыгранай у тэатры імя Я.Купалы з дароўным надпісам І.М.Балоціну і Ю.У.Хіраска 3 (1957—1960).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Ю.У.Хіраска. Фота ў ролях у спектаклях БДТ-1 (цяпер тэатр імя Я.Купалы): "Міжбур'е" Дз.Курдзіна (1930), "Мешчанін у дваранах" Ж.Б.Мальера (1925), "На купалле" М.Чарота з удзелам В.В.Былінскага, Г.Ю.Грыгоніса, І.Ф.Ждановіч, У.М.Крыловіча і інш., 4 (1924—1930).

Матэрыялы да біяграфіі Ю.У.Хіраска (1927—1975). Афіша гастроляў БДТ-1 (1927), службовыя і камандзіровачныя пасведчанні (1927—1955), праграма алімпіяды тэатраў і мастацтваў народаў СССР (1930), праграма вялікага канцэрта тэатра оперы і балета БССР (1933), запрашальныя білеты (1931—1975), ганаровыя граматы (1935—1959) і інш.

Фота Ю.У.Хіраска, індывідуальныя і ў групах з І.М.Балоціным, М.В.Гаевым, У.І.Уладамірскім, у жыцці і ў тэатральных касцюмах, 6 (1923—1940).

Фота, індывідуальныя і ў ролях, з дароўнымі надпісамі Ю.У.Хіраска: К.А.Алексютовіча (1924), І.І.Валадзько (1926), В.У.Галіны (1924), В.Б.Гаратава (1925), Т.Гурыновіч (1925), Т.Дамброўскай (1924), І.Ф.Ждановіч (1925), Т.Жданавай (1927, 1928), К.В.Замешынай (1928), Р.П.Злотнікава 2 (1923, 1925), Л.Злотнікавай (1921), Б.Кантаровіч (1922), Г.А.Кізінай 2 (1925, 1928), У.М.Крыловіча (1925), А.П.Марыкса (1927), К.І.Мацалевіча 2 (1924, 1927), К.Э.Міронавай (1924), В.І.Патапава 2 (1924, 1925), С.Перлавай (1924), В.М.Пола (1925), Л.І.Ржэцкай (1925), Т.С.Узунавай 3 (1924, 1928, 1932), У.І.Уладамірскага (1924), Э.П.Шапко 2 (1924, 1927) і інш. Усяго 65.

Баначыч А.П.

Ф.174; воп.1; 6 адз. зах.; 1906—1913 гг.

Баначыч Антон Пятровіч (1880—1933) — оперны спявак; у 1908—1921 гг. — саліст Вялікага тэатра ў Маскве, у 1921—1928 гг. — саліст, рэжысёр, педагог тэатраў і муз. тэхнікумаў гг.Омска, Томска, Саратава; у 1928—1933 гг. кіраваў класамі опернай падрыхтоўкі, сольных спеваў і камернага ансамбля Беларускага муз. тэхнікума і Беларускай студыі оперы і балета. Першы загадчык вакальнай кафедры Белдзяржкансерваторыі.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.П.Баначычы. Фота ў ролях у оперных спектаклях, сыграных А.П.Баначычам у Вялікім тэатры ў Маскве, фотапаштоўкі 27 (1906—1913).

Лісты А.П.Баначыча да В.І.Харынай 2 (1906, 1908).

Бандарчык Т.А.

*Ф.23 ; воп.1; 46 адз. зах.; 1921—1962 гг.**

Бандарчык Таццяна Андрэеўна (1902—1974) — артыстка; у 1920—1921 гг. — артыстка БДТ-1 (цяпер тэатр імя Я.Купалы); у 1926—1930, 1935—1941 гг.— артыстка БДТ-2 (цяпер тэатр імя Я.Коласа); у 1955—1956 гг. — тэатр драмы і камедыі пры Белдзяржэстрадзе; у 1957—1970 гг. Бабруйскага вандроўнага беларускага драмтэатра.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Т.А.Бандарчык. Фота ў ролях у спектаклях: "Мяшчане" М.Горкага, "Прымакі" Я.Купалы, "Дзядзя Ваня" А.П.Чэхава, "Ірынка" К.Чорнага 10 (1938—1960).

Рукапісы Т.А.Бандарчык: нататка пра пастаноўку спектакля "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка (1954), запісы аб гастролях Бабруйскага драматычнага тэатра [1950-я], аўтабіяграфія (1947).

Лісты да Т.А. Бандарчык: Я.Дылы (1946), С.М.Станюты 2 (1941, 1942), знаёмых (1941—1960). Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Т.А.Бандарчык (1926—1956). Афішы і праграмы спектакляў з удзелам Т.А.Бандарчык: Бабруйскага драмтэатра, тэатра драмы і камедыі пры Белдзяржэстрадзе, тэатра імя Я.Коласа (1945—1962), спісы спектакляў тэатра імя Я.Коласа (1948). Артыкулы, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам Т.А.Бандарчык — друк.выр. (1921, 1957—1962), канспект лекцый В.С.Смышляева, прачытаных у рэж.групе Беларускай драмстудыі ў Маскве (1924—1925).

Фота Т.А.Бандарчык, індывідуальныя і ў групах з Я.Купалам (1936), з артыстамі Бабруйскага драмтэатра, 21 (1924—1950).

Бандарына З.А.

Ф.75; воп. 1; 174 адз. зах.; 1926—1961 гг.

Бандарына Зінаіда Аляксандраўна (1909—1959) — празаік, паэт; дзеяч культуры.

Рукапісы З.А.Бандарынай. Аповесці:"Дыпломная работа" (1953), "Ой, рана на Івана" (1956), апавяданні (1945—1958); казкі (1944—1957); нарысы (1954—1957); вершы (1941—1958) і інш. Усяго 45 рук.

Лісты З.А.Бандарынай. Усяго 4 адр.

Лісты да З.А.Бандарынай. Усяго 5 кар.

Матэрыялы да біяграфіі З.А.Бандарынай (1957).

Артыкулы і рэцэнзіі на кнігі З.А.Бандарынай — маш., друк. выр. (1956—1957).

Фота З.А.Бандарынай, індывідуальныя і ў групах з П.Р. Галавачом, Р.Дз.Мурашкам, П.Трусам і інш., 11 ([1927]—1957).

Баранавых С.

Ф.46.; воп.1; 28 адз. зах.; 1927–1956 гг.

Баранавых Сымон (Баранаў Сымон Якаўлевіч) — (1900—1942) — празаік, дзіцячы пісьменнік.

Рукапісы С.Баранавых. "Калі ўзыходзіла сонца" — раман (1935—1936); лісты да Н.І.Бударкевіч (жонкі) 23 (1938—1939); запіскі Н.І.Бударкевіч у турму і адказы на іх С.Баранавых (1937); матэрыялы да біяграфіі С.Баранавых: пратаколы вобыску і спіс літаратуры, адабранай у яго пад час арышту (1936—1937); даведка аб яго пасмяротным аднаўленні ў членстве СП БССР — коп. (1956).

Барашка І.М.

Ф.28; воп.1; 446 адз. зах.; 1917–1968 гг.

Барашка Ілары (Іларыён Мацвеевіч) (1905—1968) — празаік, крытык, драматург, перакладчык.

Рукапісы І.М.Барашкі. Літаратурныя сцэнарыі маст.фільмаў: "Сцепаніда Корзун" [1932], "Счастье" [1932], "Выстрел в лесу" [1933], "Рождение героя" (1933), "Днепр в огне" (1934), "Анатолий Головня" (1939), "Какая хорошая жизнь" (1940), сумесна з А.П.Міхайлоўскім "На краю света" (1956—1957) і інш.; літаратурныя сцэнарыі мультфільмаў, дакументальных, навукова-папулярных фільмаў (1932—1964); п'есы: "День урожая" (1925), "Золотая медаль" (1940); аповесці: "Сын моряка" (1945), "А это было так ..." (1960); апавяданні (1925—1965); нарысы (1930—1966); казкі (1930—1963); вершы, песні, байкі (1925—1968); пераклады (1941—[1966]); рэцэнзіі, водгукі (1940—1964); выступленні, гутаркі (1941—1962). Усяго каля 300 рук.

Лісты І.М.Барашкі: Н.М.Барашка (жонцы) (1963), кінастудыям "Леннаучфильм" і "Диафильм" пра напісанне сцэнарыяў 2 (1959, 1960) і інш. Усяго 4 адр.

Лісты да І.М.Барашкі: А.І.Александровіча 9 (1957—1962), М.Барашкі (бацькі) (1938), А.М.Бачылы 3 (1961, 1966), В.Е. Бурносава (1960), І.Д.Гурскага (б.д.), У.М.Дубоўкі (1965), В.А.Залатарова (1948), Р.Я.Кобеца (1958), У.І.Краўчанкі (1937), М.Ц.Лынькова 5 (1942—1968), А.С.Русецкага (1968), У.М. Стэльмаха 2 (1941,1957), М.Хведаровіча 4 (1958—1968), К.Чорнага 4 (1941—1942) і інш. Усяго 29 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.М.Барашкі (1939—1954).

Рукапісы. І.Д.Гурскі "Свои люди" — камедыя — маш. (1941), К.Крапіва "С народом" — драма — маш. (1948), Э.М.Лабіш "Водевили" — маш. (1945), В.І.Скітовіч "Георгий Скорина" — рэж. сцэнарый навукова-папулярнага фільма — маш. (1963), ліст Ц.С.Гарбунова да І.І.Доліна з гістарычнай даведкай аб узнікненні г.Мінска (1963) і інш.

Фота І.М.Барашкі, індывідуальныя і ў групах з А.І.Александровічам, П.Р.Галавачом (1926), У.М.Кіршонам, М.Ц.Лыньковым, Р.Дз.Мурашкам і інш. удзельнікамі І-га Усесаюзнага з'езда пісьменнікаў УАПП (1928), А.Звонакам, К.Крапівой, В.Дз.Мараковым, М.У.Нікановічам, М.Хведаровічам і інш., 4 (1929—1936), А. М.Гогалевай (1947), А.М.Кулакоўскім, Т.К.Хадкевічам, У.Б.Карпавым, Р.Я., С.А. і А.Р.Кобецамі 3 (1961—1964).

Фота: Н.М.Барашкі (жонкі) у групе з І.М.Балоціным, А.П.Баначычам, І.А.Гітарцам і інш. (1931).

Фота эскізаў касцюмаў, дэкарацый, макетаў мастака Р.Фэдара, акцёрскіх пробаў і кадраў фільма І.Г.Сабінскага "Днепр в огне" 68 (1935—1937).

Фота: краявідаў гарадоў і вёсак Беларусі 28 (1925—1929), работ беларус. мастакоў і скульптараў 5 [1925—1929], беларус. камсамольцаў 3 ([1925]—1927), першых калгаснікаў в.Святое 2 (1929), пахавання П.Труса (1929) і інш.

Барычэўскі Я.І.

Ф.329; воп.1; 29 адз. зах.; 1890-я—1934 гг., асобныя дак. 1968 г.

Барычэўскі Яўген Іванавіч (1883—1934) — літаратуразнавец, перакладчык; педагог, прафесар (1928), пісаў на беларускай і рускай мовах.

Рукапісы Я.І.Барычэўскага. Лекцыі аб творчасці А.С.Пушкіна, пра еўрапейскі рамантызм і інш. [1910-я—1930-я]; бібліяграфія да лекцыі [1920-я—пач.1930-х]; аўтабіяграфія [1928].

Матэрыялы да біяграфіі Я.І.Барычэўскага (1905—1933).

Праграмы па гісторыі французскай літаратуры XIX ст. М.М.Розанава — друк. выр. [1912], артыкулы Ю.Айхенвальда, Л.Б. Мадзалеўскага і інш. [1915—1930-я].

Артыкулы, нататкі, водгукі і інш. пра Я.І.Барычэўскага — рук.коп., газеты, друк. выр. (1932—1934, 1968); некралогі Я.І.Барычэўскага (1934).

Фота Я.І.Барычэўскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі, 10 [1890-я—1915].

Барышаў Г.І.

*Ф.131; воп.1; 36 адз. зах.; 1957—1966 гг.**

Барышаў Гурый Іларыёнавіч (нар.1928) — мастацтвазнавец.

Рукапісы Г.І.Барышава. Даследаванні: "Белорусский народный театр "Батлейка" и его взаимосвязи с русским "вертепом" и польской "шопкой" (1962); артыкулы (1966); сцэнарыі (1963, 1966); рэцэнзіі, нататкі, запісы гутарак (1960—1966); спіс ілюстрацыйнага матэрыялу да экспазіцыі "Гісторыя беларускага тэатра (XIII ст.—1917 г.)" (1964). Усяго 28 рук.

Лісты Г.І.Барышава: у АМ СССР [1963], БДТМІ (1963), выд-ва "Беларусь" (1964). Усяго 4 адр.

Матэрыялы да біяграфіі Г.І.Барышава (1961—1964).

Водгукі на даследаванні Г.І.Барышава — маш. [1960-я].

Берлін І.Н.

Ф.246; воп.1; 181 адз. зах.; 1945—1970 гг.

Берлін Ілья Навумавіч (1917—1968) — фатограф.

Фота пісьменнікаў: А.А.Авечкіна, А.М.Адамовіча, А.І.Александровіча, М.Я.Аўрамчыка, В.В.Барысенкі, П.У.Броўкі, Я.Брыля, А.П.Бялевіча, В.Віткі, А.С.Вялюгіна, Ю.П.Гаўрука, С.З.Гаўрусёва, Н.С.Гілевіча, П.Ф.Глебкі, С.І.Грахоўскага, К.Л.Губарэвіча, У.М.Дубоўкі, А.А.Зарыцкага, М.А.Засіма, А.Звонака, М.І.Калачынскага, У.С.Караткевіча, У.Б.Карпава, А.Н.Карпюка, К.Ц.Кірэенкі, Н.З.Кісліка, Я.Коласа, У.І.Краўчанкі, К.Крапівы, А.А.Куляшова, М.П.Лобана, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, А.Я.Макаёнка, Я.Маўра, І.П.Мележа, А.Я.Міронава, А.В.Пысіна, І.І.Сіняўскага, М.Танка, С.П.Шушкевіча, А.І.Якімовіча і інш. 432 (1950—1960); фота кампазітараў: У.У.Алоўнікава, А.В. Багатырова, Я.А.Глебава, Ю.У.Семянякі, Я.К.Цікоцкага 32 [1950-я—1960-я]; фота артыстаў і рэжысёраў ДАВТ БССР: Л.П.Александроўскай, І.М.Балоціна, Л.Ф.Бражніка, М.Дз.Ворвулева, У.М.Глазава, Н.І.Гусельнікавай, М.А.Зюванава, Т.М.Ніжнікавай, Т.І.Шымко і інш. 134 [1950-я—1960-я]; фота артыстаў тэатра імя Я.Купалы: Т.М.Аляксеевай, З.І.Браварскай, Г.П.Глебава, І.Ф.Ждановіч, Б.В.Платонава, У.І.Уладамірскага, Б.З.Янпольскага і інш. 24 [1950-я—1960-я]; фота артыстаў тэатра імя Я.Коласа: А.К.Ільінскага, А.М.Труса і інш. 7 [1950-я—1960-я]; фота скульптараў і мастакоў: З.І.Азгура, І.В.Ахрэмчыка, Ф.М. Бараноўскага, А.П.Марыкса, У.У.Палійчука, В.К.Цвіркі і інш. 16 [1950-я—1960-я]; фота карцін і скульптур 609 [1950-я—1960-я].

Матэрыялы да біяграфіі І.Н.Берліна (1957–1970).

Артыкул і нататка пра І.Н.Берліна — друк. выр. (1945, 1965).

Бірыла С.С., Ліцкая З.Я., Сянько А.І.

*Ф.238; воп.1; 263 адз. зах.; 1914—1978 гг.**

Бірыла Сцяпан Сцяпанавіч (1903—1978) — артыст тэатра імя Я.Купалы; народны артыст БССР (1955), яго першая жонка — Ліцкая Зіновія Якаўлеўна (1904—1970) — артыстка БДТ-3, тэатра імя Я.Купалы і інш., яго другая жонка — Сянько Алена Ігнатаўна (1913—1984) — артыстка БДТ-1 (1930—1934).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці С.С.Бірылы. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 52 (1936—1977); фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Купалы:"Салавей" З.Бядулі, "Велікадушша" В.Я.Галаўчынера, "Апошнія" М.Горкага, "Хто смяецца апошнім", "Брама неўміручасці" К.Крапівы, "На досвітку", "Таблетку пад язык" А.Я.Макаёнка, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона і інш., індывідуальныя і ў групах з Т.М.Аляксеевай, В.У.Галінай, Г.П.Глебавым, Б.К.Кудраўцавым, К.Э.Міронавай, П.А.Пекурам, З.Ф.Стомам, У.І.Уладамірскім, Л.П.Шынко і інш. 158 (1929—1976); рэж. распрацоўка п'есы Я.Купалы "Паўлінка" (1944—1945).

Рукапісы С.С.Бірылы. Нарысы, артыкулы, выступленні: "Борис Викторович Платонов", "Облик актрисы" (пра В.У. Галіну), "Галина Макарова" і інш. (1952—1978), успаміны пра У. Галубка [1970-я]. Усяго 25 рук.

Лісты да С.С.Бірылы: Л.М.Літвінава 6 (1950—1962) і інш. Усяго 5 кар.

Дароўныя надпісы: З.І. Канапелькі, А.М.Труса, М.П.Кедрава, М.І.Яшына і інш. (1952—1975).

Матэрыялы да біяграфіі С.С. Бірылы (1929—1977). Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Купалы, некаторыя — з дароўнымі надпісамі (1934—1978).

Артыкулы і нататкі пра С.С.Бірылу, вершы сяброў, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам артыста, некралог — маш., друк. выр. (1941—1978).

Верш калектыву Маскоўскага станкабудаўнічага завода "Красный пролетарий" імя А.І.Яфрэмава, прысв. калектыву тэатра імя Я.Купалы — маш.(1948).

Фота С.С.Бірылы, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, З.І. Браварскай, В.У.Галінай, Г.П. Глебавым, І.М.Раеўскім, Л.І.Ржэцкай, К.М.Саннікавым, С.М.Станютай, І.П.Шамякіным і інш., 109 (1927—1975).

Фота з дароўнымі надпісамі С.С.Бірылу: Л.М. Літвінава (1963), С.М.Станюты [канец 1960-х], У.І.Уладамірскага 2 (1955, 1959).

Фота сцэн са спектакляў тэатра імя Я.Купалы "Рамэо і Джульета" з В.У.Галінай, І.Ф.Ждановіч, В.А.Краўцовым, Б.В.Платонавым, М.А.Смірновай, І.Б.Шацілам і інш. 4 (1946—1955); фота сцэны з оперы "Иоланта" тэатра оперы і балета БССР з І.М. Балоціным і М.Дз. Ворвулевым з дароўным надпісам І.М.Балоціна С.С.Бірылу (1957).

Фота кадра з фільма У.У.Корша-Сабліна "Красные листья" з Э.Павулсам (1958).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці З.Я. Ліцкай. Фота ў ролях у спектаклях БДТ-3 4 [1920-я], БДТ-1 (пазней — тэатра імя Я.Купалы): "Канец дружбы" (1934), "Ваўкі і авечкі" 2 (1936), індывідуальныя і ў групах з У.М.Крыловічам, Л.Г.Рахленкам, А.Крыніцай.

Матэрыялы да біяграфіі З.Я.Ліцкай (1932—1970).

Фота З.Я.Ліцкай, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, І.Ф.Ждановіч, Р.М.Кашэльнікавай, В.М.Пола, С.М.Станютай і інш., 30 (1927—1968).

Матэрыалы А.І.Сянько (1932—1973).

Фота з дароўнымі надпісамі А.І.Сянько: Т.М.Аляксеевай [1950-я], І.А.Матусевіча (1932), У.І.Уладамірскага (1958) і інш.

Бліщ М.А.

Ф.162; воп.1; 62 адз. зах.; 1947—1966 гг.

Бліщ Міхаіл Андрэевіч (1917—1966) — мастак тэатра оперы і балета БССР, жывапісец.

Малюнкі М.А.Бліща. Эскізы дэкарацый і касцюмаў да балетных і оперных спектакляў (1947—[1950-я]); эскізы карцін, манументальнага роспісу, плакатаў, пано і інш. (1950—[1965]); малюнкі, замалёўкі, шаржы, ілюстрацыі да кніг (1949—1966). Усяго 185 мал.

Фота карцін і манументальнага роспісу 14 (1950—1966).

Запісная кніжка М.А.Бліща [1950-я—1965].

Лісты М.А.Бліща родным 6 (1965).

Лісты М.А.Бліщу: А.М.Бачылы (1965), Р.Я.Кісялёва [1958—1959], Ф.Я.Сыркіна (1965).

Матэрыялы да біяграфіі М.А.Бліща (1951—1963).

Фота М.А.Бліща, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, В.П.Кульваноўскім, Л.В.Любімавым і інш., 6 (1950—1958).

Брайцаў Я.

Ф.7; воп.1 ; 28 адз. зах; 1884—1960 гг.

Брайцаў Якуб (Якаў Раманавіч) (1861—1931) — празаік, драматург, паэт.

Рукапісы Я.Брайцава. "Среди болот и лесов" — раман (1913—1915); аповесці:"Невдашечка Анюта" (1887), "Богачи" (1889), "Хозяин" — фотакоп. (1929); "Беда цыгана" — камедыя (1905); вершы (1920); матэрыялы да біяграфіі (1927); фота 18 (1886—1960).

Брыль Я.

*Ф.59; воп.1; 19 адз. зах.; 1953—1961 гг.**

Брыль Янка (Іван Антонавіч) (нар. 1917) — празаік, перакладчык, публіцыст; народны пісьменнік БССР (1981); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1952); Літаратурнай прэміі БССР імя Я.Коласа (1963, 1982).

Рукапісы Я.Брыля. Зборнікі: нарысаў "Мой родны кут" (1953—1958), замалёвак "Працяг размовы" (1960—1961), апавяданняў "Пад гоман вогнішча" (1961).

Буйло К.

Ф.263; воп.1; 174 адз. зах.; 1898, 1910—1990 гг.

Буйло Канстанцыя (Калечыц Канстанцыя Антонаўна) (1893—1986) — паэтэса; заслужаны дзеяч культуры БССР (1963).

Рукапісы К.Буйло. Паэмы: "Чырвоны партызан" (1926), "На Траскіх гацях" (1951); падборка да зб. вершаў: "Світанне" (1945), "Май" (1968), "Сонечны шлях" (1965), "Квітней, маладосць" (1966), "Выбраныя творы" (1966), "Роднаму краю" (1973) і інш.; вершы (1898, 1917—1975): п'есы "Зара камунізма" (1953), "Сягонняшнія і даўнейшыя" [1970-я]; успаміны пра І.Д.Гурскага, Я.Коласа, Я.Купалу, М.Ц.Лынькова і інш. (1961—1974); пераклады (1937—[1970-я]). Усяго 1200 рук.

Лісты К.Буйло: У.Ф.Луцэвіч (1958), невядомым асобам 4 (1959—1974), вучням 5 (1966—1968), М.Танку і І.П.Шамякіну (1969), у рэд. газ. "Вечерняя Москва", выд-ва "Художественная литература" 2 ([1960-я], 1970). Усяго 7 адр.

Лісты да К.Буйло: Э.Агняцвет 12 (1966—1981), В.В.Афанасьева (1967), З.Верас 2 (1980, 1981), Я.Казекі 5 (1964—1967),

М.Камісаравай 5 (1956—1968), М.Ц. і С.З.Лыньковых 23 (1960—1986), У.Ф.Луцэвіч 133 (1941—1960) і інш. Усяго 98 кар.

Лісты да К.Буйло рэдакцый, выд-ваў, музеяў (1946—1981).

Дароўныя надпісы К.Буйло на буклетах і тытульных лістах кніг: З.І.Азгура (1959, 1960), П.У.Броўкі (1969), А.Н.Карпюка (1961), М.Ц.Лынькова (1952) і інш. Усяго 13 (1952—1985).

Матэрыялы да біяграфіі К.Буйло (1930—1987).

Сцэнарыі, вершы, артыкулы, нататкі пра К.Буйло, рэцэнзіі на яе творы — аўт., маш., друк. выр. (1910, 1947—1990).

Вершы на польск. і ўкр. мовах, пераклады вершаў з розных моў ([1930-я]—1984); успаміны Н.І.Глебкі пра Я.Купалу [1970-я].

Фота К.Буйло, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, К.Крапівой, М.Ц.Лыньковым, У.Ф.Луцэвіч і інш., 153 [1910-я—1970-я].

* * *

Дароўныя надпісы К.Буйло на кнігах: Л.Л.Арабей (1977), Я.Брыля (1964), У.Ф.Луцэвіч 5 (1949—1965), С.М.Новіка-Пяюна (1980), М.Ц.Лынькова (1949), П.С.Пестрака (1951) і інш. Усяго 29.

Буракоў Я.Г., Радзялоўская А.П., Мельдзюкова А.Ф.

Ф.261; воп.1; 173 адз. зах.; 1929—1982 гг.

Буракоў Якаў Георгіевіч (1911—1987) — артыст тэатра імя Я.Коласа; заслужаны работнік культуры БССР (1972); яго першая жонка — Радзялоўская Алена Пятроўна (1904—1971) — артыстка тэатра імя Я.Коласа; народная артыстка БССР (1953); яго другая жонка — Мельдзюкова Акцябрына Францаўна (нар.1924) — артыстка тэатра імя Я.Коласа; заслужаная артыстка БССР (1975).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Я.Г.Буракова. Фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Чатыры крыжы на сонцы" А.А.Дзялендзіка, "Навальніца будзе" Я.Коласа, "Гібель эскадры" А.Я.Карнейчука, "Трыбунал" А.Я.Макаёнка і інш., індывідуальныя і ў групах з Г.М.Гарбукам, М.М.Яроменкам, М.П.Звездачотавым, А.К.Ільінскім, Т.А.Кокштысам, Л.І.Трушко, С.Ф.Хацкевічам і інш., 49 (1935—1973).

Матэрыялы да біяграфіі Я.Г.Буракова (1957—1982).

Нарысы, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам Я.Г.Буракова — друк.выр. (1955—1981).

Фота Я.Г.Буракова, індывідуальныя і ў групах з І.Л.Дорскім, Я.Дз.Нікалаевым, А.П.Радзялоўскай, Ц.М. Сяргейчыкам, Г.Б.Шчарбаковым і інш., 25 (1931—[1970-я]).

Фота:Я.К.Глебаўскай (1968), А.І.Лагоўскай (1968), А.М. Разанавай [1940-я], Ц.М.Сяргейчыка (1955, 1956), А.К.Ільінскага 5 ([1950-я]—1966).

Фота Я.Купалы сярод артыстаў БДТ-2 (1936).

Фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: В.Д.Анісенкі, Г.А.Арловай, М.С.Бялінскай, А.М.Труса, Ф.І.Шмакава (1950-1966).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.П.Радзялоўскай. Фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Жаніцьба Фігара" П.Бамаршэ, "Ворагі", "Ягор Булычоў і іншыя" М.Горкага, "Святло з усходу" П.Глебкі, "Прыніжаныя і зняважаныя" паводле Ф.М.Дастаеўскага,"Мараль пані Дульскай" Г.Запольскай, "Людзі і д'яблы" К.Крапівы, "Любоў Яравая" К.А.Транёва, "У добры час" В.С.Розава, "Жывы труп" Л.М.Талстога, "Тры сястры" А.П.Чэхава, "Ірынка" К.Чорнага, "Крыніцы" І.П.Шамякіна, "Гамлет" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з З.С.Вялікім, М.П.Звездачотавым, Ц.М.Сяргейчыкам і інш., 97 (1929—1966).

Рукапісы А.П.Радзялоўскай. "Две роли", "За прыгажосць жыцця" — нататкі аб тэатральным мастацтве — друк. выр. (1941, 1963).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі з упам. А.П.Радзялоўскай, рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я.Коласа з яе ўдзелам — друк. выр. (1941—1966).

Фота А.П.Радзялоўскай, індывідуальныя і ў групах з В.П.Палескім і А.І.Сянько, 3 (1944—[пач.1960-х]); фота помніка на магіле А.П.Радзялоўскай [1970-я].

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.Ф.Мельдзюковай. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Коласа, 12 (1951—1971); фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Несцерка" В.Вольскага, "Лявоніха" П.А.Данілава, "Званы Віцебска", "Кастусь Каліноўскі" У.С.Караткевіча, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага, "Доктар філасофіі" Б.Нушыча, "Улада цемры" Л.М.Талстога , "Званок у пустую кватэру" Дз.Б.Угрумава і інш., індывідуальныя і ў групах з Г.А.Арловай, П.В.Бялевічам, Г.М.Волчакам, Г.М.Гарбукам, А.К.Ільінскім, І.А.Матусевічам, Я.П.Шабаном, А.Р.Шэлегам і інш., 68 (1946—1981).

Афішы і праграмы спектакляў тэатра імя Я.Коласа, некаторыя — з дароўнымі надпісамі А.Ф.Мельдзюковай (1953—1980).

Нарыс пра А.Ф.Мельдзюкову, артыкулы, нататкі, інфармацыі аб тэатры імя Я.Коласа з упам. артысткі, рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я.Коласа з удзелам А.Ф.Мельдзюковай — друк. выр. (1952-1981).

Фота А.Ф.Мельдзюковай, індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, К.Крапівой, А.І.Лагоўскай, В.М.Лапо, А.П. Радзялоўскай, А.Б.Скібнеўскім, Я.П.Шыпілам і інш., 32 (1930—1976).

Фота з дароўнымі надпісамі А.Ф.Мельдзюковай: С.Я.Кохана (1951), І.А.Матусевіча (1957).

Бэндэ Л.А.

Ф.66; воп.І; 1505 адз. зах.; 1890—1961 гг., калекцыя за 1853—1960 гг.

Бэндэ Лукаш Апанасавіч (1903—1961) — крытык, літаратуразнавец.

Рукапісы Л.А.Бэндэ. Манаграфіі, біяграфічныя нарысы: "Творчы шлях Янкі Купалы" (1934—1935), "Вуснапаэтычная

народная традыцыя і творчасць Янкі Купалы" (1940—1945), "Творчасць Янкі Купалы і фальклор", "Янка Купала. Жыццё і творчасць" (1940—1947), "Жыццёвы шлях Якуба Коласа" (1941—1946), "Алаіза Сцяпанаўна Пашкевіч (Цётка)" (1946—1947), "Творчы шлях Петруся Броўкі" (1948—1949), "В.У. Дунін-Марцінкевіч" (1948), "Паэзія Міхася Чарота" (1959); артыкулы: "Дубоўка Уладзімір", "Нацыянальная палітыка Савецкай улады" (1929), "Беларуская літаратура" (1930), "Беларускі нацыянал-дэмакратызм" [1932], "Аб класавай барацьбе на літаратурным вучастку" (1932), "Руска-беларускія літаратурныя адносіны" (1939), "Янка Лучына", "Беларуская паэзія" (1947), "Ядвігін Ш. (Антон Лявіцкі)" (1948), " Максім Фадзеевіч Рыльскі" (1955), аб творчасці А.І. Александровіча, М.А. Багдановіча, Ф.Багушэвіча, П.Р.Галавача, П.Ф. Глебкі, К.Крапівы, Я.Коласа, А.А.Куляшова, М.Ц.Лынькова, М. Хведаровіча, М.Чарота і інш. (1927—1959); рэцэнзіі на кнігі і асобныя творы П.Р.Галавача, В.Я.Галаўчынера, Л.М.Клейнбарта, К.Крапівы, С.К. Майхровіча, Б.М. Мікуліча, М.М. Піятуховіча і інш. (1929—1959), на спектаклі БДТ-1 (1927—1929), "Аналітычны агляд часопіса "Наша Ніва" за 1913—1914 гг." (1945); аўтабіяграфіі і дзённікі 5 (1936—1961); даклады і выступленні: "Аб беларускай літаратуры" (1933), "Аб партыйнай чыстцы" (1934), "Аб тыповым у мастацкай літаратуры" (1953), на з'ездах і пленумах СП БССР, на вучоным савеце АН БССР, на пленумах БелАПП, МінАПП, на беларускім радыё, аб творчасці П.Р.Галавача, Я.Ліманоўскага, Р.Дз.Мурашкі і інш. (1927—1960); лекцыі: "Агульнае паняцце аб вуснай народнай творчасці" (1946), "Аб жыццёвай і мастацкай праўдзе","Старажытная руская літаратура", "Парадыйна-сатырычная літаратура" (1950), па пытаннях літаратуразнаўства, аб творчасці В.Р.Бялінскага, З.Бядулі, М.В.Гогаля, М.Горкага, А.С.Грыбаедава, Г.Р.Дзяржавіна, В.А.Жукоўскага, А.Дз.Кантэміра, І.А.Крылова, М.В.Ламаносава, М.І.Новікава, А.С.Пушкіна, А.М. Радзішчава, М.Г. Чарнышэўскага, К.Чорнага, Т.Р.Шаўчэнкі і інш. (1946—1950); публікацыі: "Старажытная беларуская літаратура" (1932), "Беларуская літаратура XIX ст." (1946), "Новыя мастацкія тэксты XIX ст." (1945), "Новыя матэрыялы аб

Я.Лучыне" (1945), "Новыя архіўныя матэрыялы па гісторыі беларускай літаратуры" (1946),"Матэрыялы да біяграфіі Я.Купалы" (1946), "Недрукаваныя творы В.Дуніна-Марцінкевіча" (1946), "Новае аб Ф.Багушэвічу" (1947), "Творчасць Ф.Тапчэўскага" (1954), "З неапублікаванага М.Багдановіча" (1955) і інш.; зб-кі пад рэдакцыяй Л.А.Бэндэ: "Анталогія латышскай паэзіі" (1958—1959), "Выбраныя творы М.Чарота" (1959), "Зборнік вершаў Ваан Тар'ян"(1960); бібліяграфія твораў Ц.Гартнага, Я.Коласа, Я.Купалы, А.Пашкевіч (Цёткі), М.Чарота (1939—1956), па гісторыі беларускай літаратуры (1940), твораў апубл. у газ. "Наша Ніва" (1946); аповесць, апавяданні, фельетоны: "Ну і дзянёчак жа выйшаў" (1925), "Змоўкла каманда батарэй" (1942), "Раніца 9 мая 1913 года" (1958) і інш.; п'есы, кінасцэнарыі: "Трутні", "Вяселле працягваецца" [1941], ("Аварыя") [1942] і інш. Усяго больш за 700 рук.

Запісныя кніжкі Л.А.Бэндэ 3 (1924—1960).

Лісты Л.А.Бэндэ: І.М.Барашку 3 (1957), В.В.Барысенку 8 (1946—1961), Дз.З.Бародзічу 6 (1956—1958), Я.Брылю (1958), П.У.Броўку 3 (1957), В.Е.Бурносаву 4 (1954—1955), П.Р.Галавачу (1930), С.І.Грахоўскаму (1958), М.М.Клімковічу 3 (1946), П.Н.Кавалёву 3 (1958, 1961), Я.Коласу 3 (1945—1947), А.А.Куляшову (1945), С.К.Майхровічу 9 (1946—1957), П.Е.Панчанку 3 (1958), М.Танку 3 (1958), Я.Шарахоўскаму 3 (1956—1961) і інш. Усяго 46 адр.

Лісты да Л.А.Бэндэ: І.М.Барашкі 3 (1957—1958), В.В.Барысенкі 5 (1955—1963), Дз.З.Бародзіча 16 (1956—1958), Я. Брыля 4 (1958), П.У.Броўкі 2 (1943, 1957), К.Буйло (1946), В.Е.Бурносава 16 (1951—1960), П.Р.Галавача 6 (1930—1935), С.І. Грахоўскага 13 (1959—1960), І.Д.Гурскага 3 (1941—1954), М.Залкі 2 (1932), І.І.Замоціна 2 (1936, 1938), С.Знаёмага (1932), М.М.Клімковіча 5 (1947), П.Н.Кавалёва 5 (1946—1960), Я.Коласа 8 (1933—1948), М.Ц.Лынькова 28 (1937—1948), С.К. Майхровіча 18 (1946—1951), П.Е.Панчанкі 4 (1957—1958), А.Г.Русака 4 (1942—1956), М.Танка 2 (1957) і інш. Усяго каля 150 кар.

Дароўны надпіс Л.А.Бэндэ Я.Коласа на зб. "Голас зямлі" (1942).

Асабістыя дакументы Л.А.Бэндэ (1922—1958) і мат-лы яго літаратурнай дзейнасці (1928—1961), мат-лы аб рабоце на кінафабрыцы "Савецкая Беларусь" (1934—1935), у педагагічных і інш. інстытутах краіны (1927—1957), у Інстытуце літаратуры АН БССР (1935—1957) і АН СССР у г.Ленінградзе (1937—1938); аб службе ва Узброеных Сілах (1941—1956) і інш.

Артыкулы, рэцэнзіі, водгукі пра Л.А.Бэндэ і яго літаратурную і педагагічную дзейнасць: В.В.Барысенкі, Я.Бобрыка, Я.А.Браніштэйна, С.І.Васілёнка, І.В.Гутарава, М.М.Клімковіча, М.Ц.Лынькова, М.Модэля, Я.Шарахоўскага і інш. — аўт. маш., друк.выр. (1928—1960).

Фота Л.А.Бэндэ, індывідуальныя і ў групах з І.М.Барашкам, А.С.Вечарам, А.Ф.Салагубам, членамі Віцебскай філіі "Маладняка" і інш., 9 (1920—1931).

Фота: Ф.Багушэвіча і яго сям'і — рэпрадукцыі 2 (1890); А.І.Александровіча, П.У.Броўкі, П.Ф.Глебкі, Я.Коласа, К.Крапівы, М.Ц.Лынькова, Р.Дз.Мурашкі, М.Чарота — рэпрадукцыі 10 (1930).

Калекцыя Л.А.Бэндэ.

Рукапісы: М.П.Авенарыус "Образцы белорусского наречия разных местностей" — рук.коп. (б/д), Э.Агняцвет "Дарога ў будучыню" — паэма — маш. з аўт. праўкай (1948), З.Астапенка "Як шум дажджу" — зб.вершаў — маш. з аўт. праўкай (1930), С.А.Астрэйка "Змарагды кроз" — зб. вершаў — маш. з аўт. праўкай (1931), У.І.Агіевіч "Максім Танк", "Пімен Панчанка", "Якуб Колас" — артыкулы (1947), Ф.Багушэвіч "Сабраліся на тры чоўны" — верш. — рук. коп. (1890), І.М.Барашка — нататкі, прысв. М.Ц.Лынькову (1931—1934), Дз.З.Бародзіч "Бібліяграфія твораў П.Р.Галавача" (1956), А.Бартэльс "Свінні і бараны" — верш ў перакладзе Ф.Багушэвіча — рук. коп. (1890), Я.І.Барычэўскі "Да канцэпцыі гісторыі Заходне-еўрапейскай літаратуры" — артыкулы — маш. з праўкай, друк. выр. (1930, 1932), В.Ф.Бацяноўскі "Островский и Мельников-Печерский" — артыкул — друк. выр. (1933), А.Н.Бенуа "Рэвалюцыя ў мастацкім свеце" — артыкул — друк.выр. (1917), Ф.Ф.Блус "Цяпер нядаўніна ўжо, братцы..." — паэма (без пачатку) (1862), В.Бохан

— спытак з напісамі вясельных, жніўных, купальскіх і інш. песень (1936), Я.А.Браништэйн "Савецкая літаратура Беларусі" — артыкул — друк. выр. (1934), П.У.Броўка "Партызанскі марш" — верш — маш. (1942), "Автобиография" (1948), З.Бядуля "Жыды" — паэма — маш. (1915), С.І.Васілёнак "Аб паходжанні і гісторыі беларускай вясельнай абраднасці" — артыкул — друк. выр. (1956), А.С.Вечар "Бэзавы герой" — навела — друк. выр. (1928), Ю.Віцьбіч "Лжоно Габо Бійрушалайм" ("На лета ў Ерусалім") — аповесць — друк. выр. (1933), П.Р.Галавач "Яны не пройдуць" — аповесць — маш. (1936), "Супраць буржуазнай рэакцыі ў мастацкай літаратуры" — артыкул (сум. з А.Звонакам) — друк. выр. (1933), Ц.Гартны "Смерць Германа Вассермана" — апавяданне — маш. з праўкай (1930), даведка па гісторыі стварэння і страты 5 т. твораў Ц.Гартнага (1936), А.Гарун "Песні звон", "У прыпар", "Навакол" — вершы — маш. (б/д), М.І.Гарэцкі "Жалобная камедыя" , "Памінкі" — п'есы (1922), Г.Гейнэ — зб. вершаў у перакладзе Ю.А.Таўбіна — маш. (1930), П.Ф.Глебка "Шаўчэнка ў беларускай літаратуры" — артыкул — маш. (1938), Т.Глыбоцкі "З літаратурнага блакноту" — артыкул — друк. выр. [1930-я], П.А.Горын "Нацыянальная палітыка царызму ў Польшчы ў XX ст." — артыкул — друк. выр. (1934), С.І.Грахоўскі "Ля сініх крыніц", "Дзень нараджэння" — зб. вершаў — гранкі з аўт. праўкай, маш. (1960), Г.А.Грынеўскі "Фольклорные записи и былины о Борисе и Глебе в Минской губернии" (б/д), І.Д.Гурскі "Маці" — сцэнарый — маш. з паметкамі (1934). Т.Дакутовіч "Творчасць Алеся Гаруна" — крытыка-біяграфічны нарыс, маш. з праўкай (1930), У.М.Дубоўка "Дэпеша без адрасу" — зб. вершаў — маш. з аўт. праўкай (1929), "Штурмуйце будучыні аванпосты" — паэма (1929), "Узвышша" — артыкул (1927), В.І.Дунін-Марцінкевіч "Залёты" — камедыя, "Пан Тадэвуш" — пераклад паэмы А.Міцкевіча — рук. коп. Б.І.Эпімаха-Шыпілы (1893), "Быліцы, расказы Навума", "Травіца Брат-Сястрыца", "Халімон на каранацыі" — апавяданне, паэмы — рук. (б/д), Р.С.Жалязняк "Паэзія М.Багдановіча" — канд. дысертацыя — маш. з аўт. праўкай (1941), Я.Журба "Заранкі" — зб. вершаў — маш. (1924), І.І.Замоцін "Літаратурная спадчына

А.Б.Петрашкевіча" — артыкул — друк. выр. (1924), "Аб новых рукапісах В.Дуніна-Марцінкевіча" — артыкул (1930), К.Каганец "Кабзар", "Нёман", "Наш покліч" — вершы, "У іншым шчасці няшчасце схована" — п'еса друк. выр. (1930), Л.Калюга "Цеснаватая куртачка" — навела (1933), С.Карабан "Францішак Багушэвіч" — артыкул — маш. (1930), Я.Ф.Карскі "К гісторыі беларускай мовы ХУІІ ст.", "Чэрвенскі говар" — артыкулы — друк. выр (1928—1929), К.Ц.Кірэенка "Аўтабіяграфічная даведка" (1941), І.Клюкоўскі "Ідзе мужык з поля", "На бітым гасцінцы", "Да Літвы маці", "Балада", "Думка" — вершы (б/д), М.М.Косіч "Кляветчык і гадзюка" — байка (да 1902), "Літвіны — беларусы Чарнігаўскай губерні, іх побыт і песні" — манаграфія — друк. выд. (1901), А.А.Куляшоў "Інтэрвенцыя", "Імперыялізм" — вершы — маш. (1932), "Сцяг брыгады" — паэма — гранкі з праўкай (1942), "На сотай вярсце" — зб.вершаў — гранкі (1945), С.Ф.Куніцкі "Літаратурна-мастацкае згуртаванне "Узвышша" — артыкул — маш. (1935), У.І.Ламанскі "Образцы польской письменности с древнейших до последних времен (ХІУ—XIX)" — дадаткі да лекцый — літаграф. коп. Гробавай (1883—1884), В.Ю.Ластоўскі "У зімовы вечар" — пераклад п'есы Э.Ажэшкі — друк. выр. (1910), Я.Лёсік "Асноўны матыў у творчасці М.Багдановіча" — артыкул (1923), М.Лужанін "Рэцыдывіст" — паэма — друк. выр. (1933), Я.Лучына "Вязанка" — зб.вершаў — друк. выд. (1903), М.Ц.Лынькоў "Міколка-паравоз" — аповесць, "Повести" — маш., гранкі з праўкай (1960), нарысы, апавяданні (1927—1960), Я.С.Мазалькоў "Янка Купала" — артыкул — друк. выр. (1941), С.К.Майхровіч "В.І.Дунін-Марцінкевіч" — канд. дысертацыя — маш. з аўт. праўкай (1955), Б.М.Мікуліч "Першы вытап" — зб. вершаў Люгоўскага і Жалязняка — артыкул — друк. выр. (1934), А.Навіна "Крызіс ідэі ці крызіс грамадства" — артыкул — друк. выр. (1923), М.У.Нікановіч "Лістапад" — апавяданні (1932), А.Ф.Паўловіч "Да крыўджанага брата" — верш — рук. Б.І.Эпімах-Шыпілы (1914), П.Е.Панчанка "Вершы" — зб. — гранкі з аўт. праўкай (1958), М.М.Піятуховіч "Першы сялянскі паэт на Беларусі Паўлюк Багрым", "Творчасць Ядвігіна Ш.", "Творчасць М.Багдановіча", "Творчасць З.Бядулі" і інш. — арты-

кулы — маш. з праўкай (1927—1930), У.І.Пічэта "Браты-ўкраінцы і браты-беларусы" — артыкул (1939), Я.Пушча "Лісты да сабакі" — вершы — гранкі (1930), А.М.Пяткевіч "Да В.Марцінкевіча" — верш — рук. Б.І.Эпімаха-Шыпілы (1959), А.Г.Русак "У бальніцы" — апавяданне, "Біяграфія", "Мае сустрэчы з Я.Коласам" — успаміны (1944—1946), А.Ф.Рыпінскі "Нячысцік" — балада — рук. Б.І.Эпімах-Шыпілы (1833), В.К.Савіч-Заблоцкі "У роднай зямлі", "З чужбіны" — вершы (супр.лістом у "Вестник Европы") — рук. коп. (Л.М.Клейнбарта) (1873), М.Сарока "Плач" — зб. вершаў (1906), Ф.Ф.Тапчэўскі (Хвэлька з Рукшэніц) "Панскае ігрышча", "Гутарка...старога дзеда", "Грошы і праца", "Вечарынка", "Ён і яна" і інш. — вершы — рук. коп., маш. [890-я], Ю.А.Таўбін "Лірыка. Эпас" — зб. вершаў — маш. (1933), В.П.Таўлай — вершы — маш. (1930), П.Трус — вершы — друк. выр. (1927—1928), А.Ф.Ушакоў "На вайсковым гуртку" — верш (1931), Я.А.Хелемскі — рэцэнзіі на зб. вершаў С.І.Грахоўскага — маш. (1958), М.Хведаровіч — вершы — маш. (1928), А.Шчарбакоў "У цахах" — паэма — маш. (1931), Б.І.Эпімах-Шыпіла "Беларуская хрэстаматыя" (1889), "Спіс выданых беларускіх твораў да 1917 г. уключна" (1917); ананімныя творы XIX ст. — рук. коп. Б.І.Эпімаха-Шыпілы; творы неўстаноўленых аўтараў 1920—1930-х гг. — маш.; артыкулы, агляды, рэцэнзіі розных аўтараў аб творчасці беларус. і рус. пісьменнікаў, аб пленумах БелАПП, аб з'ездах пісьменнікаў і інш. — друк. выр. (1920—1960); "Калядная пісанка" — літаратурна-мастацкі альманах — друк. выд. (1914), "Лучынка" — часопіс № 4 за 1914 г. "Do Waki" — газета № 2 (орган КПЗБ) (1929), асобныя нумары газ."Літаратура і мастацтва" за 1932—1936, 1941 гг., "Літаратурны рух на Беларусі", "Матэрыялы і дакументы. 1922—1932 гг." — маш. (1933), "Анталогія беларускай паэзіі" — маш. з праўкамі (1946—1948).

Картатэка газет, выд. у г.Мінску ў 1905—1906 гг. — рук. коп., "Спіс беларускіх кніг і часопісаў друкарні Марціна Кухты на 1914 г." — рэкламнае выд.

Лісты: І.Айзенштока ў Ленвыд. (1959), С.З.Атраховіч (жонкі К.Крапівы) — І.К.Атраховічу (сыну) 7 (1948), М. Бабровіча — у рэд. газ. "Наша Ніва" (1911), М.Валадарскага — Г.І.Владыкуну (1960), В.В.Барысенкі — прэзідэнту АН БССР М.І.Грашчанкову (1948), А.Берзіня — М.Ц.Лынькову (1931), С.Вайнштэйн — у Мінскую філію БелАПП (1930), П.Р.Галавача — неўст. адр. (1931), Н.Галкіна (дырэктара трэста "Белдзяржкіно") — А.Я.Некрашэвічу (1934), Ю.М.Дрэйзіна ў рэд.часопіса "Полымя" (1927), В.П.Каваля — неўст. адр. (1930), Ю.Кармянскага — Р.К.Сабаленку (1928), М.М.Клімковіча — В.Е.Бурносаву (1938), К.Крапівы А.Ц.Кузняцову, П.С.Кабзарэўскаму, сыну Ігару 14 (1947—1948), У.Ф.Луцэвіч — у б-ку імя М.Я.Салтыкова-Шчадрына і Ленвыд. 2 (1948, 1949), В.Лукаса — С.Горскаму (1957), А.Я. Некрашэвіча — Н.Галкіну, у рэд. газ. "Камуністычнае выхаванне", у Всероскомдрам (усе пра А.М.Файнцымера) 3 (1939), С.В.Пасэ — А.Я.Некрашэвічу (1930), В.П.Таўлая — П.У.Броўку 91945), В.В.Траццякова — У.А.Раждзественскаму 6 (1957—1958), Ф.Г.Шантыра — у рэд. газ. "Наша Ніва" 5 (1912); лісты П.Трусу: З.А.Бандарынай (1929), І.М.Барашкі (з прыпіскамі В.Дз.Маракова і В.Каваля) (1928), І.І.Бародзькі (1927), Н.Г.Вечара (1927), П.Р.Галавача (1927), Р.Гельмаса (1928), Ю.Кармянскага (1928), М.Лужаніна (1927), родных і знаёмых.

Пастановы і рэзалюцыі ЦК ВКП(б) і ЦК КП(б)Б па пытаннях літаратуры, маст-ва і інш. — маш. коп., друк. выр. (1926—1938); пастановы калегіі НКА БССР аб рабоце часопіса "Коммунистическое воспитание" (1934); бюлетэнь XI з'езда КП(б)Б (1934); пракламацыі, лістоўкі, заклікі (1905, 1929, 1941—1945); звесткі аб падзеях на возеры Хасан, Вялікай Айчыннай вайны і інш. — друк. выр. (1938, 1941—1945).

Матэрыялы літ. аб'яднання "Маладняк": праект статута, дэкларацыя, рэзалюцыі пленумаў першага Усебеларускага з'езда пісьменнікаў аб'яднання "Маладняк", зварот да І з'езда БелАПП, заява некаторых членаў аб'яднання ў ЦК КП(б)Б з крытыкай кіраўніцтва "Маладняка" і інш. (1923—1930).

Матэрыялы аб літ. аб'яднанні "Узвышша" — друк. выр. (1926—1928).

Матэрыялы БелАПП: рэзалюцыі пленумаў, пастановы сакратарыята, выступленні пісьменнікаў, заклікі і інш. — друк. выр. (1930—1931).

Матэрыялы да біяграфій: Ф.Багушэвіча, А.Г.Гурыновіча, Я.Коласа, М.М.Косіч, Я.Лучыны, В.І.Дуніна-Марцінкевіча, Ф.Ф.Тапчэўскага, Цёткі і інш. — рук. і маш. коп. (1861—[1900-я]); біяграфічныя даведкі пра Я.Баршчэўскага, К.Каганца, А.Ф.Рыпінскага, М.Чарота і інш. [1920-я].

Спіс беларус. пісьменнікаў (1934); фармулярны спіс навуковых супрацоўнікаў Ін-та мовазнаўства АН БССР (1931).

Быкаў В.У.

Ф.165; воп.1, 2; 140 адз. зах.; 1930-я—1986 гг.

Быкаў Васіль Уладзіміравіч (нар. 1924) — празаік, драматург; народны пісьменнік БССР (1980); Герой Сацыялістычнай Працы (1984), лаўрэат Ленінскай прэміі (1986), Літаратурных прэмій імя Я.Коласа (1964, 1978), Дзяржаўнай прэміі СССР (1974).

Рукапісы В.У.Быкава. Раман "Абвал" (1985); аповесці: "Праклятая вышыня" (1967), "Круглянскі мост" (1968), "Ліквідацыя" (1968—1969), "Воўчая зграя" (1976), "Пайсці і невярнуцца" (1977), "Знак бяды" (1981), "Ціхі стрэл у тумане" (1986); драма "Апошні шанц" [1974]; артыкулы: "Глазами участника и очевидца" [1970-я], "Обелиск в Северинке", "Помнить" (1984); нататкі "Некалькі думак перад юбілеем" (1982); выступленні: "Писатель и время" (1986), аб развіцці беларус. літаратуры [1980-я]; пераклады: раман "Обвал" (1985); аповесці "Последний боец" (1957), "Журавлиный крик" (1959), "Мертвым не больно" (1965), "Проклятая высота" (1967—1968), "Круглянский мост" (1968), "Ликвидация" (1969), "Сотников" (1970), "Волчья стая" (1974), "Его батальон" (1975), "Пойти и не вернуться" (1977), "Знак беды" (1984), "Тихий выстрел в тумане" (1986); драма "Решение" (1972); апавяданне "Два диалога" (1966); літаратурная апрацоўка ўспамінаў А.І.Бяляй пра вайну (1985). Усяго 48 рук.

Лісты да В.У.Быкава: В.П.Астаф'ева (1972), Н.Ф.Веленгурына (1977), П.А.Місько (1977), У.М.Юрэвіча (1977) і інш. Усяго 57 кар.

Лісты ўстаноў да В.У.Быкава па пытаннях супрацоўніцтва 24 (1971—1977).

Матэрыялы да біяграфіі В.У.Быкава (1967—1984).

Артыкулы пра творчасць В.У.Быкава — друк. выр. (1982—1986).

Фота В.У.Быкава, індывідуальныя і ў групах з Р.І. Барадуліным, Г.М.Бураўкіным, Д.А.Граніным, Н.Е.Пашкевічам і інш., 22 [1930-я—1980-я].

Бяльзацкі Ю.Д.

Ф.67; воп.1; 96 адз. зах.; 1939—1963 гг.

Бяльзацкі Юрый Давідавіч (1909—1963) — дырыжор, кампазітар.

Рукапісы-ноты Ю.Д.Бяльзацкага. Музыка да кінафільмаў: "Паўлінка" (1952), "Несцерка" (1955) А.Г.Зархі, "Зялёныя агні" С.І.Сплашнова (1956), "Міколка-паравоз" Л.В.Голуба (1957), "Наперадзе круты паварот" Р.М.Віктарава (1960); да спектакля Дзяржаўнага рускага тэатра БССР "Хижина дяди Тома" — клавір (1950); "Вальс" — для скрыпкі і сімф. аркестра (1955); сюіта на тэмы польскіх народных танцаў (1956); "Канцэртны марш", уверцюра на беларус. тэмы — для духавога аркестра (1940); песні для голасу з ф-п на сл. А.Г.Русака, А.Югава і інш. (1939-1963). Усяго 35 рук.

Рукапісы Ю.Д.Бяльзацкага. Артыкулы аб джазавай і эстраднай музыцы; вершы, лібрэта балета [1950-я]. Усяго 7 рук.

Лісты да Ю.Д.Бяльзацкага: Д.Ашхенадзі (1955), І.Я.Івашына (Я.Журбы) 2 (1962—1963).

Дарсўныя надпісы Ю.Д.Бяльзацкаму: В.Ф.Фёдарава на праграме спектакля Дзярж. рускага тэатра БССР "Шакалы" (1953), Ю.У.Семянякі на кнізе "Песні" і інш.

Матэрыялы да біяграфіі Ю.Д.Бяльзацкага (1951—1961).

Некралог Ю.Д.Бяльзацкага (1963).

Рукапісы-ноты. У.У.Алоўнікаў — музыка да кінафільма Л.У.Голуба "Міколка-паравоз" [1957], Р.К.Пукста — раманс "Верасы" [1950-я] і інш.

Лібрэта (маш.): А.М.Ермалаева "На седьмом небе" (1959), Н.Зорына "Алазанская даліна" (1957), Р.Чарахоўскай "Счастье Яромила" (1957) і інш.

Фота Ю.Д.Бяльзацкага, індывідуальныя і ў групах з роднымі, Б.Г.Пагосавым і інш., 25 (1940—1963).

Фота з дароўным надпісам Ю.Д.Бяльзацкаму І.П.Сайкова (1949).

Вагнер Г.М.

*Ф.255; воп.1; 160 адз. зах.; 1926—1981 гг.**

Вагнер Генрых Матусавіч (нар. 1922) — кампазітар; народны артыст Беларусі; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1963).

Рукапісы-ноты Г.М.Вагнера.Опера "Тропою жизни" паводле В.У.Быкава — клавір (1978), тэлеопера "Ранак" — партытура (1967); балеты: "Святло і цені" — партытура (1964), "Пасля балю" паводле Л.М.Талстога – партытура (1969—1970); музыка да спектакляў: тэатра імя Я.Коласа "Снежныя зімы" — партытура (1972), "Раба свайго каханага" — клавір (1974) і да спектакля Беларускага тэлебачання "Доживем до рассвета" — партытура, ксеракоп. (1975); музыка да фільмаў: "Вера Харужая" В.М.Сукманава — партытура (1961), "Черное имя" І.А.Шульмана – партытура, рук. (1966); сімфонія № 1, а-мо ІІ-партытура (1970), сюіта № 1 для сімфанічнага аркестра-дырэкцыён (1955); канцэрт № 1, а-мо ii, для ф-п і аркестра — партытура, ксеракоп. (1965), канцэрт для віяланчэлі і аркестра — клавір (1975), канцэрт № 2, Ві-мо ІІ, для ф-п і аркестра — партытура, ксеракоп. (1977) і інш.; ронда для скрыпкі і ф-п (1953), зб. п'ес для флейты, габоя, кларнета і ф-п — партытура (1975) і інш.; творы для ф-п (1951—1973); песні на сл. А.К.Астапенкі, А.М.Бачылы, Г.М. Бураўкіна, А.Г.Русака, А.С.Ставера і інш. (1949—1978). Усяго 81 рук.

Рукапісы Г.М.Вагнера. Аўтабіяграфія — друк. выр. (1977), нарысы, нататкі, рэцэнзіі — друк. выр. (1955—1979). Усяго 15 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Г.М.Вагнера (1941—1981).

Нарысы, нататкі і інш. пра Г.М.Вагнера — друк. выр. (1965—1980).

Фота Г.М.Вагнера, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, Л.Ф.Аляксеевай, І.М.Балоціным, М.Дз. Ворвулевым, І.Г.Нісневічам, В.У.Роўдам, Я.К.Цікоцкім, М.Э. Шнейдэрманам і інш., 86 (1941—1980).

Фота сцэн з балетаў на музыку Г.М.Вагнера: "Пасля балю", "Святло і цені" і тэлеоперы "Ранак" 3 (1963—1970).

Валасевіч Э.С.

Ф. 178 ; воп. 1; 33 адз. зах.; 1951—1972 гг.

Валасевіч Эдуард Станіслававіч (нар. 1918) — паэт-байкапісец.

Рукапісы Э.С.Валасевіча. Паэма "Маці" (1958); казкі (1963); байкі, эпіграмы, фельетоны (1951—1970). Усяго 40 рук.

Лісты да Э.С.Валасевіча: А.В.Багатырова 6 (1965—1968), М.І.Мізіна і інш. Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Э.С.Валасевіча (1959—1968).

Валкадаеў П.І.

Ф. 74; воп. 1; 397 адз. зах.; 1930—1973 гг.

Валкадаеў Пётр Іванавіч (1911—1973) — паэт, празаік; пісаў на беларускай і рускай мовах.

Рукапісы П.І.Валкадаева. Паэмы: "Прадед" (1935, 1946—1956), "Тополь" (1941—1945), "Михась из Будовли" (1943), "Дорога на Друть" (1944), "Конец легенды" (1948), "Зеленые паруса" (1968) і інш., зб-кі вершаў: "Под солнцем родины" (1951), "В дороге" (1959), "Зарницы" (1960), "Далекие сполохи" (1971) і інш., падборкі вершаў (1940—1971), вершы (1934—1970); раманы "Красные тюльпаны" (1952—1957), "Патриоты" (1965); аповесці: "Партизанский сын" (1943), "Двое на льдине" (1951), "Чей мальчишка?" (1960), "Друть — река лесная" (1963), "Разлив" (1964), "На старых окопах" (1964) і інш.; апавяданні (1938—1966); нарысы (1944—1964); артыкулы (1953—1969); рэцэнзіі (1949—1964); аўтабіяграфіі 3 (1944, 1961, 1971); пераклады. Усяго каля 550 рук.

Блакноты, запісныя кніжкі, сшыткі 35 (1933—1971).

Лісты П.І.Валкадаева: П.У.Броўку (1953), С.І.Грахоўскаму (1969), М.Танку (1962) і інш. Усяго 20 адр.

Лісты да П.І.Валкадаева: С.І.Грахоўскага 2 (1968, 1969), К.В.Чапаевай (1958) і інш. Усяго 22 кар.

Матэрыялы да біяграфіі П.І.Валкадаева (1930—1972).

Рэцэнзіі на кнігі П.І.Валкадаева — гранкі, друк. выр. (1950—1972).

Фота П.І.Валкадаева, індывідуальныя і ў групах з А. Астрэйкам, А.С.Васілевіч, М.Ц.Лыньковым, П.Е.Панчанкам і інш., 36 (1938—1972).

Дароўныя надпісы П.І.Валкадаеву на кнігах Ю.К.Багушэвіча (1955), І.Ц.Бурсава (1960), А.С.Вялюгіна (1964), Э.М.Скобелева (1969), Б.П.Спрынчына 3 (1957—1970) і інш. Усяго 21.

Валчанецкая В.Ф.

*Ф. 110; воп. 1; 29 адз. зах.; 1945—1964 гг.**

Валчанецкая Валянціна Фёдараўна (1898—1980) — спявачка; працавала з 1920 г. у оперных тэатрах гг. Смаленска, Тбілісі, Саратава, Куйбышава і інш., з 1940 г. — салістка тэатра оперы і балета БССР; народная артыстка БССР (1955).

Матэрыялы да біяграфіі В.Ф.Валчанецкай (1945—1964).

Фота з дароўнымі надпісамі В.Ф.Валчанецкай: Л.П. Александроўскай 2 (1950—1957), У.І.Уладамірскага (1957), І.А.Гітарца (1950).

Васілевіч А.С.

*Ф.204; воп.1; 28 адз. зах.; 1962—1974 гг.**

Васілевіч Алена Сямёнаўна (нар. 1922) — празаік; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1976); заслужаны работнік культуры БССР (1977).

Рукапісы А.С.Васілевіч. Аповесці: "Доля знойдзе цябе" (1966), "Пачакай, затрымайся..." (1966—1969), "Новы свет" (1968), "Мая ідылія" [1968—1969]; апавяданні, нарысы, аўтабіяграфія і і нш. (1962—1974). Усяго 16 рук.

Ліст А.С.Васілевіч да Т.Я.Гарбачовай (1971).

Рэцэнзіі К.І.Мазальковай, Дз.Дз.Осіна, М.Шавялёвай, А.М.Сакалова, В.Шчадрыной на аповесці А.С.Васілевіч "Мая ідылія", "Расці, Ганька"— маш. з аўт. праўкай (1966—1970).

Васілёк М.

Ф.2; воп.1; 54 адз. зах.; 1921—1960 гг.

Васілёк Міхась (Касцевіч Міхаіл Восіпавіч) (1905—1960) — паэт.

Рукапісы М.Васілька. Зб. вершаў "Выбраныя творы" (1955); вершы (1924—1969).

Запісныя кніжкі М.Васілька [1950-я].

Лісты М.Васілька да пачаткоўцаў [1959—1960]. Усяго 5 адр.

Лісты да М.Васілька: Я.Брыля 5 (1949—1952), П.П. Жэлекаўскаса (1957), М.А.Засіма 7 (1953—1956), М.М.Клімковіча (1954), А.А.Пракоф'ева (1955), М.Танка 4 (1946—1955) і інш. Усяго 52 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.Васілька (1921—1959).

Фота М.Васілька, індывідуальныя і з сям'ёй, у групах з белaрус. пісьменнікамі, супрацоўнікамі рэд. газет, літаб'яднанняў Гродзенскай вобл. і інш., 22 ([1920-я]—1960).

* * *

Дароўныя надпісы М.Васільку на кнігах: Я.Брыля 2 (1949, 1957), М.А.Засіма (1954), С.К.Майхровіча (1955) і інш. Усяго 7.

Васілёнак Я.П.

Ф. 216; воп.1; 43 адз. зах.; 1936—1972 гг.

Васілёнак Яўген Пятровіч (1917—1973) — празаік, паэт, перакладчык; пісаў на беларускай і рускай мовах.

Рукапісы Я.П.Васілёнка. Аповесці (1961—1962); апавяданні (1940—1973); вершы — друк. выр. (1936—1937); нарысы, карэспандэнцыі — друк. выр. (1939—1952). Усяго 69 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Я.П.Васілёнка (1937—1961).

Фота Я.П.Васілёнка, індывідуальныя і ў групах з М.А.Гарулёвым, К.Крапівой, І.П.Мележам, Р.К.Сабаленкам, М.Танкам і інш., 9 (1939—1963).

Верас Зоська

Ф. 318; воп.1; 208 адз. зах.; 1908—1989 гг.

Верас Зоська (Войцік Людвіка Антонаўна) (1892—1991) — пісьменніца.

Рукапісы З.Верас. Аўтабіяграфія (1982); успаміны: "Горадзенскі гурток беларускай моладзі" [1972], "Сустрэча з Алесем Мікалаевічам Бачылам" (1987).

Лісты З.Верас: 7 (1969, 1974, 1986). Усяго 2 адр.

Лісты да З.Верас: З.Абрамовіча 97 (1968—1984), А.В.Бабіча 69 (1981—1988), Я.Багдановіча 83 (1970—1988), А.М.Бачылы 38 (1969—1988), А.Белакоза 316 (1968—1989), Ю.І.Бібілы 161 (1917, 1918, 1966—1983), Д.І.Бічэль-Загнетавай 113 (1980—1988), Я.Брыля 3 (1980—1983), К.Буйло 53 (1978—1985), Л.А.Геніюш 180 (1964—1983), Н.С.Гілевіча 5 (1983—1987), М.І.Забэйды-Суміцкага 39 (1976—1981), А.Зенюка 64 (1913—1917), А.К.Каўкі 27 (1981—1988), У.М.Казберука 15 (1982—1988), У.С.Караткевіча 2 (1980, 1983), А.І. і В.Лёсікаў 71 (1964—1986), А.І.Мальдзіса 75 (1972—1988), П.В.Мядзёлкі 32 (1969—1972), С.М.Новіка-Пеюна 339 (1928—1985), С.С.Панізніка 28 (1973—1988), А.А.Смоліча 23 (1914—1915), А.Табэркі 6 (1914), Б.А.Тарашкевіча (1916), І.А.Тулейкі 9 (1977—1987), Ю.Туронка 54 (1978—1988), В.М.Целеша 21 (1980—1987) і інш.; выдавецтваў, рэдакцый, музеяў (1938—1988). Усяго каля 200 кар.

Матэрыялы да біяграфіі З.Верас (1917, 1983—1989).

К.Каганец — допіс ў газ. "Наша Ніва" ў сувязі з яе 10-годдзем (1916); ліст З.Абрамовіча С.М.Новіку-Пеюну — маш. коп. (1980).

Фота: З.Верас, індывідуальныя і ў групах з А.В.Бабічам, 5 ([1910]—1985).

Фота сям'і Смолічаў 9 [1960-я—1970-я].

Фота Ф.Г.Шантыра — коп. [1914—1916].

Віцінг Я.Э.

*Ф. 54; воп.1,2; 225 адз. зах.; 1902—1959 гг., асобныя дак. 1960-1968 гг.**

Віцінг Яўген Эдуардавіч (1884—1959) — спявак; педагог; прафесар; заслужаны дзеяч мастацтваў Латв. ССР (1946) і БССР (1955); з 1950 г. — педагог Белдзярж-кансерваторыі.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Я.Э.Віцінга. Арыі з опер [1904-1930-я]; фота ў ролях 7 [1910-я—1920-я].

Рукапісы Я.Э.Віцінга. Артыкулы, успаміны (1954—1957). Усяго 22 рук.

Лісты да Я.Э.Віцінга: А.В.Багатырова (1950), М.І. Багалюбава 3 (1926), Д.Г.Яўтушэнкі 2 (1954), С.Левіна 2 (1955), І.С.Мігая (1956) і інш. Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Я.Э.Віцінга (1901—1957). Праграмы і афішы оперных спектакляў і канцэртаў з удзелам Я.Э.Віцінга (1901—1932), аўтабіяграфія (1945) і інш.

Лісты П.З.Андрэева, Ю.М.Юр'ева ў юбілейную камісію з нагоды 25-годдзя сцэнічнай дзейнасці Я.Э.Віцінга (1928), адрасы і віншавальныя тэлеграмы (1928—1929, 1946).

Рэцэнзіі на спектаклі і канцэртныя выступленні Я.Э.Віцінга — друк. выр. (1909—1929), артыкул І.Г.Нісневіча — друк. выр. (1959); некралогі Я.Э.Віцінга — друк. выр. (1959).

Матэрыялы, сабраныя Я.Э.Віцінгам: праграмы паказальных спектакляў студыі А.Ф.Фёдаравай (1928), праграмы спектакляў тэатра Ла Скала (1936) і інш.

Фота Я.Э.Віцінга, індывідуальныя і ў групах з А.В. Багатыровым, І.С.Мігаем, К.Пятраўскасам, Ф.І.Шаляпіным і інш., 64 [1902—1950-я].

Фота з дароўнымі надпісамі Я.Э.Віцінгу: А.С.Самбрадава (1955), Б.Шаўрова (1922), Ф.І.Шаляпіна 3 (1921, 1926, 1930).

Матэрыялы М.Г.Віцінг (першай жонкі Я.Э.Віцінга) (1924, 1934).

Матэрыялы Т.І.Лук'янавай (другой жонкі Я.Э.Віцінга) (1960—1964).

Воінкаў В.В.

*Ф. 232; воп.1; 151 адз. зах.; 1921—1977 гг.**

Воінкаў Васіль Віктаравіч (1902—1986) — артыст Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага; заслужаны артыст БССР (1968).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці В.В.Воінкава. Ролі, сыграныя ў Дзярж.рускім тэатры БССР імя М.Горкага, 42 (1943—1983); фота ў ролях у спектаклях Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага: "Бронепоезд 14-69" У.В.Вішнеўскага, "Варвары", "Дети солнца" М.Горкага, "Аристократы" М.Ф.Пагодзіна, "Очная ставка" бр. Тур. і А.М.Шэйніна, "Король Лир" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з З.Г.Асмолавай, І.У.Ільінскім (Малы тэатр), Р.А.Качатковым, М.І.Кузьменка, У.У.Кумельскім, Я.М.Палосіным, Ю.У.Сідаравым і інш., 106 (1934—1967).

Матэрыялы да біяграфіі В.В.Воінкава (1946—1983). Праграмы і афішы спектакляў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам В.В.Воінкава (1943—1966).

Фота В.В.Воінкава, індывідуальныя і ў групах з Дз.А.Арловым, А.А.Бяловым, А.А.Гантманам, Л.С.Вясніной, Я.А.Карнавухавым, Я.М.Палосіным, Ю.У.Сідаравым, А.І.Шах-Парон, А.Б.Шкапскім і інш., 40 (1921—1981).

Фота: Дз.А.Арлова 2 (1933), Я.У.Батурына (1946), У.У.Кумельскага ў ролях 4 (1933—1936), З.В.Свінарскай (1936), В.Ф.Фёдарава ў групе з А.Л.Абрыкосавым, Г.Б.Абуховіч, Р.М.Сіманавым (1955) і інш.

Войніч Е.І.

Ф. 152; воп.1; 57 адз. зах.; 1907—1966 гг.

Войніч Епіфаній Ігнатавіч (1907—1967) — дзеяч культуры.

Рукапісы Е.І.Войніча. "Жизнь и творчество народного художника В.К.Белыницкого-Бирули" — раздзел з кнігі [1960-я]; апавяданне (1956); нарысы і артыкулы (1948—1967); рэцэнзіі (1947—1957); пераклады (1950—1955). Усяго 27 рук.

В.К.Бялыніцкі-Біруля — "Живой Репин" — артыкул — маш. (1944); успаміны пра Я.Коласа (1947), "Воспоминания о матери" — маш. (1948); выступленні (1948—[1950-я]); спіс рэпрадукцый і фотакопій работ — маш. [1950-я]; лісты В.К.Бялыніцкага-Бірулі (фотакоп.): Ю.І.Шчокатаву (1920), М.М.Успенскаму (1935), В.Н.Мяшкову (1946), А.А.Бялыніцкай-Бірулі (жонцы) (1953); лісты да В.К.Бялыніцкага-Бірулі (фотакоп.): І.Я.Рэпіна 10 (1907—1910), Я.Мінчанкі (1935); ліст А.А.Бялыніцкай-Бірулі да К.Т.Мазурава — коп. (1958); аўтабіяграфія В.К. Бялыніцкага-Бірулі і матэрыялы да яе — маш. коп. (1948); асабовы лісток па ўліку кадраў — маш. коп. (1950).

Успаміны А.А.Бялыніцкай-Бірулі "Удомля и художники" — маш. з нязначнай праўкай Е.І.Войніча [1950-я—1960-я], успаміны З.І.Азгура пра В.К.Бялыніцкага-Бірулю — рук. Е.І.Войніча (1946) і інш.

Фота Е.І.Войніча [1950-я].

Фота ваколіц лецішча В.К.Бялыніцкага-Бірулі [1950-я].

Волкаў В.В.

Ф. 192; воп.1: 57 адз. зах.;1907—1972 гг.

Волкаў Валянцін Віктаравіч (1881—1964) — жывапісец; прафесар; народны мастак БССР (1955).

Малюнкі В.В.Волкава. Эскізы: да карціны "Заслонаў" [1948—1949], да партрэта двойчы Героя Савецкага Саюза Алялюхіна [1960—1963], сцяга Беларускай ССР [1930-я] і інш.; малюнкі, накіды пейзажаў, партрэтаў [1950-я—1960-я]. Усяго 10 мал.

Фота карцін: партрэты — дзяўчынкі ў чырвоным, У.І.Уладамірскага, М.Горкага і інш. 8 (1929—1956); эскізаў да карціны "Мінск 3-га ліпеня 1944 г." 40 (1947—1955), фрыза "Грамадзянская вайна ў Беларусі" 2 (1939), пано "Урачыстасць рабочага" (1918), Дзяржаўнага герба Беларускай ССР (1927—1938).

Лісты В.В.Волкава: П.А.Абрасімаву, А.Аванесаву, Р.Я.Кісялёву (1954) і інш. Усяго 5 адр.

Лісты да В.В.Волкава: А.Аванесава, В.К.Жолтак, Дз.С.Суслава (1964). Усяго 3 кар.

Матэрыялы да біяграфіі В.В.Волкава (1945—1965).

І.Б.Элентух "Валентин Викторович Волков" — манаграфія — маш. (1955), М.Зыкаў "Выставка на родине художника" — нататкі — друк. выр. (1972), даклады Б.В.Веймарына, А.І.Замоткіна, А.І.Зотава на навуковай канферэнцыі АМ СССР (1947) і інш.

Фота: В.В.Волкаў за работай над карцінай "Групавы партрэт артыстаў тэатра імя Я.Купалы" (1957), "У.І.Ленін" (1964) і ў групе: са студэнтамі Пецярбургскай АМ, сярод якіх — І.Я.Рэпін [1907—1915], студэнтамі БДТМІ, пазіруючымі для карціны "Вузовцы" 3 (1947), з экскурсантамі ля карцін "Мінск 3-га ліпеня 1944 года" ў Маст. музеі БССР (1957).

Фота: Я.Коласа (1955), Дз.І.Комара (1963).

Вольскі А.

*Ф.76; воп.І,2; 41 адз. зах.; 1950—1974 гг.**

Вольскі Артур (Зэйдэль—Вольскі Артур Віталевіч) (нар. 1924) — паэт, празаік, драматург, перакладчык.

Рукапісы А.Вольскага. Вершы (1950—1973); п'есы (з П.М. Макалём): "Якою сцежкай ідзём ?" (1960); "Побач з табою" (1960—1962), "Рагатка" (1962), "Марынка-крапіўніца" (1963); сцэнарыі вечарыны, канцэрта і ранішніка (1970—1972); рэцэнзіі (1970—1973); пераклады (1968—1974). Усяго 246 рук.

Вольскі В.

*Ф.100; воп. 1—2; 201 адз.зах.; 1943—1974 гг.**

Вольскі Віталь (Вольскі—Зэйдэль Віталь Фрыдрыхавіч) (1901—1988) — драматург, празаік; заслужаны дзеяч культуры БССР (1971).

Рукапісы В.Вольскага. П'еса "Машэка" (1946), кінасцэнарый "Несцерка" (1953); даследаванне "Беларуская літаратура эпохі феадалізму" (1952—1959); манаграфія "Старонкі нашай гісторыі" (1966), нарысы, апавяданні (1946—1967), артыкулы, выступленні, рэцэнзіі, водгукі (1943—1970); пераклады (1958—1959). Усяго каля 200 рук.

Лісты В.Вольскага: І.Л.Дорскаму (1947), М.І.Татуру (1956), П.І.Фёдараву (1947) і інш. Усяго 7 адр.

Лісты да В.Вольскага: Я.Дылы 2 (1958), А.К.Мартэкса 161 (1955—1972), Я.І.Садоўскага (1965) і інш. Усяго 53 кар.

Матэрыялы да біяграфіі В.Вольскага (1942—1969).

Рукапісы. А.Маўзон "На парозе" — п'еса — маш. (1950), В.Вітка, К.Л.Губарэвіч "Шчасце паэта" — літаратурны сцэн. — маш. (1950).

Вылчаў Г.Дз.

Ф. 264; воп.1; 46 адз. зах.; 1938—1982 гг.

Вылчаў Георгій Дзімітраў (нар. 1926) — балгарскі крытык, літаратуразнавец, перакладчык.

Рукапісы Г.Дз.Вылчава (ксеракоп.): нарысы, артыкулы, нататкі аб беларус. літаратуры і культуры і аб балгара-беларус. літаратурных сувязях і інш. на англ., беларус., балг., славацк. і інш. мовах (1960—1971); пераклады на балг. мову апавяданняў Л.Л.Арабей, Я.Брыля, В.У.Быкава, С.І.Грахоўскага, У.С.Караткевіча, А.Н.Карпюка, І.Я.Навуменкі, Б.І.Сачанкі, І.А.Скрыгана, І.Г.Чыгрынава, І.П.Шамякіна, (1965-1971); падрадкоўнікі вершаў на славацк. мове Э.Агняцвет, Р.І.Барадуліна, А.С.Вялюгіна, Н.С.Гілевіча, І.І.Калесніка, Е.Я.Лось, П.Е. Панчанкі (1961); аўтабіяграфія [1971].

Матэрыялы да біяграфіі Г.Дз.Вылчава (1938—1972). Аўтабіяграфія — ксеракоп. (1971).

Нарыс, артыкулы, інфармацыі пра Г.Дз.Вылчава — маш., ксеракоп. (1963—1982), рэцэнзіі на яго кнігі на балг., верхнелужыц., славацк. мовах — ксеракоп. (1964—1973), справаздача на балг. мове — ксеракоп. (1971).

Фотарэпрадукцыя Г.Дз.Вылчава з М.Танкам і інш. (1964).

Галавач П.Р.

Ф. 58; воп. 1; 18 адз. зах.; 1922—1937 гг.

Галавач Платон Раманавіч (1903—1937) — празаік; грамадскі дзеяч.

Фота П.Р.Галавача, індывідуальныя і ў групах з роднымі, членамі Гарбацэвіцкай камсамольскай ячэйкі (1922), А.І.Александровічам, З.А.Бандарынай, М.Ц.Лыньковым, Р.Д.Мурашкам, удзельнікамі пленума УААПП у г.Маскве і інш., 35 (1925—1937).

Галаўчынер В.Я.

*Ф.72; воп.1; 23 адз. зах.; 1946—1961 гг.**

Галаўчынер Віктар Якаўлевіч (1905—1961) — рэжысёр, драматург; народны артыст БССР (1944) і Літ.ССР (1959).

Матэрыялы рэжысёрскай дзейнасці В.Я.Галаўчынера; фота сцэн са спектакляў драматычных тэатраў гг.Іркуцка, Гродна, Вільнюса; матэрыялы пра яго; фота В.Я.Галаўчынера ў групах з акцёрамі тэатраў гг.Іванава, Вільнюса, Мінска 16 (1953—1961).

Галіна В.У.

Ф. 107; воп. 1; 67 адз. зах.; 1923—1980 гг.

Галіна (Галіна—Александроўская) Вольга Уладзіміраўна (1899—1980) — артыстка тэатра імя Я.Купалы; народная артыстка БССР (1946).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці В.У.Галіны. Фота ў ролях у спектаклях: "Ваўкі і авечкі" А.М.Астроўскага, "Эльга" Г.Гаўптмана, "Машэка" Е.А.Міровіча, "Рамэо і Джульета" У.Шэкспіра, "Дамы і гусары" А.Фрэдра, "Чайка" А.П.Чэхава і інш., індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, Б.А.Дакальскай, У.М.Крыловічам, К.Э.Міронавай, У.І.Уладамірскім і інш., 49 (1923—1963).

Рукапісы В.У.Галіны. Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, успаміны — друк. выр. (1955—1975). Усяго 17 рук.

Матэрыялы да біяграфіі В.У.Галіны (1940—1980).

Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі аб тэатральным мастацтве, аб гастрольных спектаклях тэатра імя Я.Купалы, запрашальныя білеты на юбілейныя вечарыны тэатральных дзеячаў, праграмы спектакляў ДАВТа БССР, ТЮГа БССР, тэатра імя Я.Купалы (1943—1980).

Фота В.У.Галіны, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, С.С.Бірылам, Я.Брылём, Л.С.Драздовай, Б.В.Платонавым, Л.Г.Рахленкам і інш., 12 (1946—1979).

Ганестава Л.Р.

*Ф. 103; воп.1; 22 адз. зах.; 1957—1971 гг.**

Ганестава Людміла Раманаўна (нар.1926) — спявачка, салістка ДАВТа БССР; заслужаная артыстка БССР (1964).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Л.Р.Ганеставай. Фота Л.Р.Ганеставай у ролях у спектаклях ДАВТа БССР, індывідуальныя і ў групах з В.Д.Ганчарэнкам, Л.І.Галушкінай, У.М.Глазавым, І.А.Дружынай, Т.М.Ніжнікавай, Б.В.Нікольскім, В.М.Чарнабаевым і інш., 44 (1957—1964); фота Л.Р.Ганеставай на канцэртных выступленнях ў Маскве і Гомелі 2 (1963,1964).

Праграмы спектакляў ДАВТа БССР і канцэртаў з удзелам Л.Р.Ганеставай (1954—1960).

Рэцэнзіі на спектаклі з удзелам Л.Р.Ганеставай — друк. выр. (1959—1961).

Фота Л.Р.Ганеставай (1964).

Гарбук В.С.

Ф. 234; воп.1—2; 540 адз. зах; 1930—1988 гг.

Гарбук Вісарыён Сцяпанавіч (1913—1986) — празаік, дзіцячы пісьменнік.

Рукапісы В.С.Гарбука. Аповесці (1958—1978); падборкі да зборнікаў апавяданняў ([1968]—1988); апавяданні, гумарэскі,

казкі, вершы (1942—1986); нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, выступленні (1942—1986); пераклады (1954—1986). Усяго каля 600 рук.

Апавяданні В.С.Гарбука ў перакл. К.К.Джумагулава на кумыц.мову — друк. выр. (1971—1978).

Дзённікавыя запісы (1941—1986).

Малюнкі В.С.Гарбука (1956—1983). Усяго 243 мал.

Лісты В.С.Гарбука: А.В.Багатырову (1969), П.У.Броўку [1975], Л.П.Гарбук (жонцы) 22 (1958—1959), С.І.Грахоўскаму 3 (1971—1972), А.П.Марэсьеву (1972), Г.М.Маркаву [1970-я], С.У.Міхалкову (1972), А.Б.Чакоўскаму (1975) і інш. Усяго 105 адр.

Лісты да В.С.Гарбука: А.М.Адамовіча 2 (1974, 1977), Р.І.Барадуліна [канец 1960-х], П.У.Броўкі 5 (1964—1979), Н.С.Гілевіча (1975), М.Танка 2 (1968, 1977), М.Хведаровіча 278 (1961—[1980-я]). Усяго 105 кар.

Перапіска В.С.Гарбука з роднымі, сябрамі, чытачамі і інш. ([1940-я]—1986).

Матэрыялы да біяграфіі В.С.Гарбука (1913—1987).

Нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі пра В.С.Гарбука і яго творчасць — маш.6 друк. выр. ([1960-я]—1986).

Апавяданні, нарысы, артыкулы, нататкі розных аўтараў, якія адклаліся ў фондзе — маш., друк. выр. (1927—1981).

Альбом з фота фортэбудаванняў у нямецкім умацаваным раёне "Одэрскі чатырохкутнік" і з фота В.С.Гарбука (1941—1945).

Фота В.С.Гарбука, індывідуальныя і з С.І.Грахоўскім, А.А.Зарыцкім, М.П.Сарокіным, М.Хведаровічам і інш.,21 (1930—1986).

Фота з дароўнымі надпісамі В.С.Гарбуку М.І.Татура (1963).

Альбом Б.П.Святліцкага з малюнкамі, прысвечанымі В.С.Гарбуку (1965).

Фота, індывідуальныя : А.В.Багатырова [1970-я], У.Б. Карпава — коп. (1946), А.А.Лойкі (1970-я), П.Я.Панчанкі [1970-я], М.Хведаровіча (1979) і інш.; аднапалчан В.С.Гарбука (1950—1975), Я.Коласа з П.У.Броўкам сярод удзельнікаў семінара маладых аўтараў — коп. (1955); М.Я.Аўрамчыка з С.Х. Александровічам [1970-я] і інш.

Гаўрыленка П.Н.

Ф. 17; воп. 1; 50 адз. зах.; 1941—1960 гг.

Гаўрыленка Павел Нічыпаравіч (1902—1961) — жывапісец.

Малюнкі П.Н.Гаўрыленкі. Эскізы да карцін: "Палітзаняткі на прывале" [1941—1944]; "Партызаны на Палессі" (1944), "На партызанскім аэрадроме" [1946]; пейзажы (1942, 1943) і інш. Усяго 14 мал.

Ліст П.Н.Гаўрыленкі да А.С.Былінскай (жонкі) (1959).

Лісты да П.Н.Гаўрыленкі: І.В.Ахрэмчыка (1943), М.М.Баляснага (1943), А.В.Грубэ (1942), Б.Ф.Звінагродскага (1951), А.І.Кроля 3 (1945—[1950-я]) і інш. Усяго 16 кар.

Матэрыялы да біяграфіі П.Н.Гаўрыленкі (1942—1960).

Фота П.Н.Гаўрыленкі 2 [1958].

Гіттарц І.А.

Ф. 168; воп.1; 64 адз. зах.; 1917—1963 гг.

Гіттарц Ілья Аляксандравіч (1893—1966) — скрыпач, дырыжор і дырэктар Беларускай студыі оперы і балета, з 1933 г. — тэатра оперы і балета БССР; у 1936—1947 гг. — гал. дырыжор Муз. тэатра імя У.І.Немiровіча-Данчанкі ў г. Маскве, з 1947 г. — дырыжор тэатра оперы і балета БССР.

Матэрыялы дырыжорскай дзейнасці І.А.Гіттарца. Клавіры опер Э.Ф.Напраўніка "Дуброўскі" і П.І.Чайкоўскага "Чаравічкі"

з паметкамі І.А.Гітарца [1947, 1949]; праграма канцэрта І-га Савецкага сімфанічнага аркестра і афішы сімфанічных канцэртаў пад кір. І.А.Гітарца (1919—[1920-я]).

Рукапісы І.А.Гітарца. Кароткі нарыс гісторыі стварэння тэатра оперы і балета БССР (1960), артыкул пра М.А. Рымскага-Корсакава — маш. (1944), аўтабіяграфія (1949).

Лісты да І.А.Гітарца: В.Ф.Валчанецкай (1953), Р.М.Гліэра 4 (1940, 1941), В.А.Залатарова (1940), П.С.Златагорава (1940), М.В.Коваля (1941), І.С.Казлоўскага 2 (1953), У.І.Неміровіча-Данчанкі 2 (1935, 1936) і інш. Усяго 9 кар.

Дароўныя надпісы І.А.Гітарцу на тытул. лістах муз. твораў Р.М.Гліэра 2 (1944, 1946).

Матэрыялы да біяграфіі І.А.Гітарца (1917—1963).

Фота І.А.Гітарца, індывідуальныя і ў групах з Р.М.Гліэрам, І.С.Казлоўскім, Р.С.Піраговым і салістамі тэатра оперы і балета БССР,5 ([1948—1950], 1950).

Фота з дароўнымі надпісамі І.А.Гітарцу: Р.М.Гліэра (1950), В.І.Сафонава (1914).

Глебаў А.К.

Ф.296; воп.І; 52 адз. зах.; 1926—1976 гг.

Глебаў Аляксей Канстанцінавіч (1908—1968) — скульптар; народны мастак БССР (1955); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1976).

Фота скульптурных работ А.К.Глебава. Партрэты: У.М.Кудрэвіча, Я.Купалы, У.І.Леніна, Ф.Скарыны і інш. 26 (1948—1959); кампазіцыі: "Будаўнікі", "Вечар на цаліне", "Я.Купала і М.Горкі", "Ураджай" і інш. 17 (1939—1959); барэльеф "Партызаны" на помніку Перамогі ў г. Мінску (1953).

Малюнкі А.К.Глебава. Накіды для скульптурных кампазіцый 11 [1954—1960-я].

Лісты А.К. Глебаву ад розных устаноў і арганізацый (1958—1968).

Матэрыялы да біяграфіі А.К. Глебава (1944—1968).

Артыкулы, нататкі пра А.К.Глебава — друк. выр. (1958—1973), эпіграма Р.І. Барадуліна да шаржа М.Я. Лісоўскага на А.К. Глебава [1960-я]; некралогі А.К.Глебава (1968).

Фота А.К. Глебава 8 [1926—1968].

Глебаў Я.А.

Ф. 276; воп.І; III адз. зах.; 1944—1985 гг.

Глебаў Яўген Аляксандравіч (нар. 1929) — кампазітар; народны артыст СССР (1984); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1973).

Рукапісы-ноты Я.А.Глебава. Музыка да тэлеспектакля Беларускага тэлебачання "Беларуская калыханка" на сл. В.Віткі — партытура (1976); харэаграфічная навела "Мушкецёры" — партытура (1965); ронда для скрыпкі з аркестрам — ксеракоп. (1953); "Святочная тэма" для хору, жаночага квартэта і вялікага сімфанічнага аркестра — партытура (1977); вакальна-сімф. паэма "Радзіма — покліч вышыні" на сл.П.М.Макаля — партытура (1978); канцэрт для голасу і сімф. аркестра на сл. С.Г.Яўсеевай — партытура (1965). Усяго 7 рук.

Рукапісы Я.А.Глебава. Вершы, нататкі, выступленні (1947—1982). Усяго 8 рук.

Лісты да Я.А.Глебава: Л.Д.Аўэрбаха 5 (1974—1976), А.М.Дадышкіліяні 9 (1965—1979); І.М.Лучанка 3 (1972—1975) і інш. Усяго каля 38 кар.

Афішы і праграмы балетаў-канцэртаў з выкананнем твораў Я.А.Глебава (1952—1985); дамовы, лісты выд-ваў, тэатраў, калекцыянераў і інш. (1958—1982).

Указы аб наданні ганаровых званняў, віншавальныя лісты і тэлеграмы Я.А.Глебаву з нагоды ўзнагарод і юбілеяў (1966—1979).

Сцэнарыі тэлефільмаў, нарысы Л.С.Мухарынскай, А.Я.Ракавай, М.А.Алтухова пра Я.А.Глебава і нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на яго творы — друк. выр., друк. выд. (1959—1985).

У.С.Караткевіч "Гнеўнае сонца, пякучае ..." сцэнарый паўнаметражнага маст.фільма — маш. (1961), лібрэта балета "Маленькі прынц" паводле казкі А.Сент-Экзюперы — маш. (1982).

Фота Я.А.Глебава, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, Л.П.Александроўскай, А.В.Багатыровым, А.М.Дадышкіліяні, І.П.Мележам, А.І.Хачатуранам, Ц.М.Хрэннікавым, І.П.Шамякіным і інш., 72 (1949—1980).

Фота сцэн з балетаў Я.А.Глебава, паст. ДАВТам БССР і Фінскай Нацыянальнай Операй, 23 (1976—1982).

Грахоўскі С.І.

*Ф.201; воп. 1 — 2; 558 адз. зах.; 1918—1987 гг.**

Грахоўскі Сяргей Іванавіч (нар.1913) — паэт, празаік, перакладчык; лаўрэат Літаратурнай прэміі імя А.Куляшова (1983); заслужаны дзеяч культуры БССР (1983).

Рукапісы С.І.Грахоўскага. Паэмы: "Паэмы дарог" (1968), "Бяссмертнікі" (1976), "Ростань на світанні" (1981), "Балючая памяць" (1987) і інш.; зб-кі вершаў: "Дзень нараджэння" (1957), "Паэма дарог" (1969—1970), "Зазімак" (1976), "Зачараванасць" (1978) і інш.; вершы (1929—1980); аповесці, п'есы, апавяданні (1960—1974); сцэнарыі дакум. фільмаў, тэле і радыёперадач ([1958]—1983); нарысы, артыкулы, нататкі (1950—1982); рэцэнзіі (1958—1981); даклады, выступленні (1957—[1980]); успаміны пра

З.Бядулю, М.Ц.Лынькова, Я.Купалу і інш. (1964—1985); пераклады ([1955]—1983). Усяго 2061 рук.

Блакноты С.І.Грахоўскага (28) з чарнавымі запісамі твораў (1955—1983).

Пераклады твораў С.І.Грахоўскага ([1955]—1980).

Лісты С.І.Грахоўскага: П.У.Броўку (1980), Р.Рза (1960), М.І.Рыленкаву [1961—1962], В.А.Сакалову (1970) і інш. Усяго 19 адр.

Лісты да С.І.Грахоўскага: М.І.Забэйды-Суміцкага 25 (1967—1973), Б.А.Кежуна (1978), С.І.Ліхадзіеўскага (1962) і інш. Усяго 52 кар.

Перапіска С.І.Грахоўскага з выд-вамі, рэдакцыямі часопісаў і газет і інш. (1957—1980).

Матэрыялы да біяграфіі С.І.Грахоўскага (1956—1980).

Рэцэнзіі, водгукі на творы С.І.Грахоўскага — друк. выр. (1963—[1978]).

Фота С.І.Грахоўскага, індывідуальныя і ў групах з чытачамі, 13 (1976—1981).

Фота і фотакоп. удзельнікаў партызанскага руху на Беларусі ў гады грамадзянскай і Вялікай Айчыннай войнаў — стваральнікаў Рудабельскай рэспублікі, 10 [1918—1969].

Грыгоніс Г.Ю.

Ф.185; воп. 1; 42 адз. зах.; 1905—1969 гг.

Грыгоніс Генрых Юр'евіч (1889—1955) — артыст тэатра імя Я.Купалы; народны артыст БССР (1941).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Г.Ю.Грыгоніса. Фота ў ролях у спектаклях: "Хто смяецца апошнім" К.Крапівы, "Міжбур'е" Дз.Курдзіна, "Кастусь Каліноўскі" і "Каваль-ваявода" Е.А.Міровіча, "Мешчанін у дваранах" Ж.Б.Мальера і інш., 23 (1922—1947).

Матэрыялы да біяграфіі Г.Ю.Грыгоніса [1941—1957].

Артыкулы пра творчасць Г.Ю.Грыгоніса — друк. выр. (1946—1969); некралог Г.Ю.Грыгоніса — друк. выр. (1955).

Фота Г.Ю.Грыгоніса, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, І.Ф.Ждановіч, К.Э.Міронавай, В.М.Пола, Л.Г.Рахленкам, Л.І.Ржэцкай, У.І.Уладамірскім, І.Б.Шацілам і інш., 12 (1905—1945).

Фота У.І.Уладамірскага ў ролі (1929); кадраў з фільма У.У.Корш-Сабліна "Хто смяецца апошнім" з удзелам Б.В.Платонава, Л.Г.Рахленкі, У.І.Уладамірскага, І.Б.Шацілы (1955); артыстаў у ролях і сцэнах у спектаклях Харкаўскага драмтэатра імя Т.Р.Шаўчэнкі 5 [1953—1954].

Губарэвіч К.

Ф. 365; воп.1; 242 адз. зах.; 1925—1987 гг.

Губарэвіч Кастусь (Канстанцін Лявонавіч) (1907—1987) — драматург.

Рукапісы К.Л.Губарэвіча. П'есы: "Алазанская даліна" (1949, паст. у тым жа годзе), "Простая дзяўчына" (1953, паст. у тым жа годзе), "Будзем знаёмы" (1954),"На крутым павароце" ([1956], паст. у 1956), "Галоўная стаўка" (1957, паст. у тым жа годзе), "Першы ўрок" (1966, пад назвай "Дзеля жыцця", паст. у 1967) і інш.; сцэнарыі мастацкіх фільмаў: "Девочка ищет отца" (1957, напісаны разам з Я.Рысам, паст. у 1958), "Новая мама" (1960), "Аня и Топик" (1961), "Полонез Огинского" (1961, паст. у 1971), "Все началось после свадьбы" ([канец 1970-х]—1987), "Обуза" [1980]; радыёперадачы "Паездка ў Аргенціну" [1960]; нарысы: "Высоко над Днепром" (1954), "Паўсвета пад крыламі самалёта" (1959), "Польскія сустрэчы" (1958); артыкулы і нататкі: пра В.С.Гарбацэвіча, І.Л.Дорскага, К.Крапіву, П.С.Малчанава, беларускае тэатральнае і кінамастацтва ([1950-я]—1986 і інш.; інфармацыі пра новыя творы літаратуры і мастацтва ([1950-я]—1977); рэцэнзіі: на п'есу А.Маўзона "Дом на Сонечнай, яго

гаспадары і госці" (1966), рукапіс кнігі "Гісторыя беларускага тэатра" т.2 [1983—1985]; водгукі прадстаўнікоў творчай інтэлігенцыі на артыкулы ў газеце "Праўда" і ўрадавую пастанову адносна тэатра імя Я.Купалы ([1970-я], 1983); успаміны пра В.Вольскага, У.Б.Карпава ([1960-я—1970-я], 1978); даклады і выступленні К.Л.Губарэвіча на пасяджэннях, пленумах, сімпозіумах па творчых пытаннях і інш. ([1955]—1984); інтэрв'ю (1969—1984); аўтарскія пераклады з беларус. мовы п'ес "Брестская крепость" ([1949], паст. у 1953), "Брестский мир" (1969, паст. у тым жа годзе), "Главная ставка" (1957, паст. у тым жа годзе), "На крутом повороте" (1956, паст. у тым жа годзе) і інш. Усяго 80 рук.

Лісты К.Л.Губарэвіча: Н.Ф.Мараbuilding Маранькову [1966—1980]; УУААП [1945], Брэсцкаму драмтэатру [1953] і інш. Усяго 7 адр.

Лісты да К.Л.Губарэвіча: А.А.Аграноўскага (1965), Б.С.Баладарскага 6 (1968—1969), Л.П.Валчэцкага 7 (1965—1984), Г.В.Вігурскай (1956), Л.У.Голуба [1950—1970], А.А.Даброціна [1960-я], П.С.Кабзарэўскага 4 (1966-1967), І.С.Папова (1967), А.Б.Скібнеўскага 45 (1956—1977), А.П.Струніна 5 (1967—1974) і інш. асоб. Усяго 100 кар.

Лісты К.Л.Губарэвічу ад устаноў: Міністэрства культуры СССР 3 (1957—1969), Мінскай студыі навукова-папулярных і дакументальных фільмаў, кінастудыі "Беларусьфільм" 5 (1963—1985), Дзяржкіно БССР 5 (1968—1986), праўленне СП СССР (1985) і інш. Усяго 73 кар.

Дароўныя надпісы К.Л.Губарэвічу: А.І.Махнача 2 (1965, 1967), А.М.Самарава (1958), В.Ф.Фёдарава 3 (1954, 1956) і інш. Усяго 8.

Матэрыялы да біяграфіі К.Л.Губарэвіча (1940—1986). Праграмы, афішы, буклеты да кінафільмаў, знятых па сцэнарыях К.Л.Губарэвіча на кінастудыі "Беларусьфільм" (1948—1968); матэрыялы аб святкаванні юбілеяў і прысуджэнні ганаровых званняў (1956—1986) і інш.

Рэж. сцэнарыі мастацкіх фільмаў: Л.У.Голуба "Анютина дорога" (1966), В.Коласа "Деревья на асфальте" (1983), знятых па сцэнарыях К.Л.Губарэвіча на кінастудыі "Беларусьфільм" і інш.

Матэрыялы пра К.Л.Губарэвіча (1953—1987).

Фота К.Л.Губарэвіча, індывідуальныя, 16 [1925—1960-я] і ў групах з А.А.Бабарэкам, А.Вольным, У.М.Дубоўкам, П.Трусам і інш. (1925); А.Е.Кучарам, М.Я.Матукоўскім, Я.П.Шабаном 6 [1950-я—1980-я]; роднымі і знаёмымі 5 (1939—1968).

Альбом (5) з фота сцэн са спектакляў па п'есах К.Л.Губарэвіча: Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Брестская крепость" 27 (1954), "Главная ставка" 43 (1957); Брэсцкага драмтэатра — "Люди и камни" 30 (1968), "Брестский мир" 38 (1969) "Брестская крепость" 29 ([1960-я]—1972); Чувашскага ТЮГа — "Брестская крепость" 4 (1954) з удзелам М.П.Абрамава, Л.С.Весніной, Т.П.Заранок, Г.В.Качатковай, Р.А.Ка-чаткова, І.К.Лакштанавай, Я.М.Палосіна, Ю.І.Уласава і інш.

Фота сцэн са спектакляў па п'есах К.Л.Губарэвіча: "Алазанская даліна" 5 (1949, тэатр імя Я.Коласа) з удзелам А.К.Ільінскага, З.І.Канапелькі, А.Ф.Мельдзюковай і інш.; "Простая дзяўчына" 6 (1953, тэатр імя Я.Купалы) з удзелам Л.С.Драздовай, А.А.Кавалёвай, С.Ф.Хацкевіча і інш.; "Гады навальнічныя" 40 (1968, Магілёўскі тэатр) з удзелам С.С.Бульчыка, М.А.Пахоменкі, А.А.Яфрэменкі і інш.; "Брестская крепость" 2 (1985, Джамбульскі рускі драмтэатр).

Фота сцэн з тэлеспектакля Рэспубліканскай студыі тэлебачання "Далёкая песня" 5 (1962, рэж. В.Р.Карпілаў) з удзелам С.І.Галузы, М.І.Кузьменкі, В.П.Шрамчанкі і інш.; кадраў і рабочых момантаў здымак мастацкіх фільмаў па сцэнарыях К.Л.Губарэвіча: "Дзяўчынка шукае бацьку" 14 (1958, рэж. Л.У.Голуб), "Анюціна дарога" (1968, рэж. Л.У.Голуб), "Неадкрытыя астравы" (1973, рэж. Л.Мартынюк) ("Беларусьфільм").

Фота з дароўнымі надпісамі К.Л.Губарэвічу: Б.Букарава (у ролі дзеда Нупрэя) (1960, "Алазанская даліна", "Аргенціна), П.С.Кабзарэўскага (1966), А.К.Логінава [1980-я] і інш.

Гурскі І.Д.

Ф. 312; воп.1; 170 адз. зах.; 1915—1984 гг.

Гурскі Ілья Данілавіч (1899—1972) — драматург, празаік; заслужаны дзеяч культуры БССР (1969).

Рукапісы І.Д.Гурскага. Раманы: "У агні" (1953), "Вецер веку" (1969) і інш.; аповесць "Лесные солдаты" — маш. (1944—1954); п'есы "Дрыгва", "На крэсах усходніх" і інш. (1927—[1950-я]); сцэнарыі дакум. і мастацкіх фільмаў [1960-я], зб.апавяданняў "У вялікай дарозе" (1957); апавяданні, артыкулы (1934—1971); успаміны пра святкаванне Кастрычніка ў 1941 г. [1940-я—1950-я], аўтабіяграфія [1960-я] і інш. Усяго 51 рук.

Лісты І.Д.Гурскага 7 (1942—1952). Усяго 3 адр.

Лісты да І.Д.Гурскага: П.Ф.Глебкі (1946), Я.Коласа (1942), К.Крапівы (1942), М.Ц.Лынькова (1969), П.С.Малчанава (1946), Я.Маўра 9 (1942—1943), Я.А.Пермяка (1957) і інш. Усяго 170 кар.

Членскі білет ССП БССР (1934), запрашальныя білеты ўдзельніка сесій Вярхоўнага Савета БССР (1949—1950), мат-лы аб рабоце І.Д.Гурскага ў франтавой газ. "За свабодную Беларусь" і ў рэд. часопіса "Беларусь" (1942—1943), перапіска па пытаннях супрацоўніцтва і выдання твораў І.Д.Гурскага (1944—1973), мандаты дэлегата гарадскіх і раённых партканферэнцый г.Мінска (1949—1950), запрашальныя білеты ўдзельніка XXI, XXУІ з'ездаў КПБ (1953—1966).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы І.Д.Гурскаму з нагоды юбілеяў і ўзнагарод: СП СССР, Мін-ва культуры БССР; Л.П.Александроўскай, С.С.Бірылы, П.У.Броўкі і інш. (1949—1969).

Артыкулы, нарысы, нататкі, інфармацыі пра І.Д.Гурскага, рэцэнзіі і водгукі на яго творы, успаміны А.П.Бялевіча, П.Е.Панчанкі, М.Хведаровіча і інш. — друк. выр. (1945—1984).

Некралогі і інфармацыі аб ушанаванні памяці І.Д.Гурскага — друк. выр.; тэлеграмы А.А.Куляшова, М.Ц.Лынькова і інш. М.Я.Гурскай з прычыны смерці І.Д.Гурскага (1972).

Фота І.Д.Гурскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі, П.У.Броўкам, А.Я.Макаёнкам, І.П.Мележам, Я.Коласам і інш. — -коп., 40 (1915—[1970-я]).

* * *

Дароўныя надпісы І.Д.Гурскаму на кнігах: А.Дз.Чарнышэвіча (1955), І.І.Сіняўскага (1964), В.Вольскага (1945, 1948), М.Р.Лупсякова (1947), М.П.Лобана (1953) і інш. Усяго 17.

Гурыновіч А.

Ф. 171; воп. 1; 17 адз. зах.; 1887—1894, 1921 гг.

Гурыновіч Адам Гіляры Калікставіч (1869—1894) — паэт, фалькларыст, перакладчык; рэвалюцыянер.

Рукапісы А.Гурыновіча. Вершы: "Бягу я на бераг...", "Весяльчак", "Да маладых", "Ёсць царства на свеце бальшое", "Загадкі", "Звярынец", "Паслухайце, дзеўкі", "Розе" і інш. [1880-я]; пераклады вершаў І.А.Крылова, М.А.Някрасава, А.С.Пушкіна — аўт., маш. коп. [1880-я]; этнаграфічныя запісы (1890—1894). Усяго каля 90 рук.

Лісты А.Гурыновіча: родным 10 (1887—1888); знаёмым (з вершамі) 2 (б.д.). Усяго 4 адр.

Лісты А.Гурыновіча: Б.Пяткевіч 10 (1890—1892), С.Пяткевіч 21 (1892—1893) і інш. Усяго 3 кар.

Ліст С.Гурыновіч да [маці] (1903).

Гусеў М.І.

*Ф.170; воп. 1; 50 адз. зах.; 1919—1965 гг.**

Гусеў Мікалай Іванавіч (1899—1965) — жывапісец.

Малюнкі М.І.Гусева. Эцюды да карцін (1927—1953). Усяго 55 мал.

Фота работ М.І.Гусева 16 (1947—1959).

Лісты да М.І.Гусева: В.К.Дзежыца 4 (1947—1948), К.М.Касмачова 2 (1945,1946), І.В.Немагая (1964) і інш. Усяго 5 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.І.Гусева (1921—1962). Спіс работ за 1932—1961 гг.

Фота М.І.Гусева, індывідуальныя і ў групах з В.В.Волкавым, В.А.Грамыкам, В.К.Дзежыцам, М.І.Манасзонам і інш., 15 (1919—1960).

Давыдаў С.Ц.

*Ф. 34; воп. 1; 11 адз.зах; 1950—1961 гг.**

Давыдаў Сяргей Ціграназіч (нар.1908) — артыст Гомельскага абласнога драмтэатра.

Фота сцэн са спектакляў, сыграных С.Ц.Давыдавым у Іжэўскім і Гомельскім драмтэатрах; партрэт С.Ц.Давыдава.

Дамашэвіч У.М.

Ф. 147; воп.1; 59 адз. зах.; 1952—1977 гг.

Дамашэвіч Уладзімір Максімавіч (нар. 1928) — празаік; заслужаны работнік культуры Беларусі (1992).

Рукапісы У.М.Дамашэвіча. Раман "Камень з гары", аповесці (1968—1978); апавяданні, нарысы (1962—1977); рэцэнзія, выступленне, аўтабіяграфія (1952—1973). Усяго 28 рук.

Асабовы лісток па ўліку кадраў (1973).

Рэцэнзіі на творы У.М.Дамашэвіча — друк. выр., аўтарыз. маш. (1972—1973).

Фота У.М.Дамашэвіча 10 (1960—1973).

Дзенісенка І.П.

*Ф. 16; воп.1; 7 адз. зах.; 1937–1943 гг.**

Дзенісенка Іван Піліпавіч (1913—1943) — паэт, журналіст.

Рукапісы І.П.Дзенісенкі. Вершы (1937—1941); перадсмяротная запіска і верш "Сосед" з надпісам "Моим сыновьям" (1943); фота [1930-я].

Дзядзюшка У.І. і Шашалевіч Т.М.

*Ф. 272; воп.1; 65 адз. зах.; кан. 1920-х—1973 гг., асобныя дак. 1985 г.**

Дзядзюшка Уладзімір Іосіфавіч (1905—1973) — артыст тэатра імя Я.Купалы; народны артыст СССР (1971); яго жонка — Шашалевіч Тацяна Міхайлаўна (нар. 1907) — артыстка тэатра імя Я.Купалы.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці У.І.Дзядзюшкі. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 3 (1955—1962); фота ў ролях у спектаклях: "Паўлінка" Я.Купалы, "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона і інш., сыграных у БДТ-3 і тэатры імя Я.Купалы, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, Б.В.Платонавым і інш., 23 (1934—1965).

Лісты У.І.Дзядзюшкі да Т.М.Шашалевіч 5 (1934).

Загад дырэктара БДТ-1 аб залічэнні У.І.Дзядзюшкі і Т.М.Шашалевіч у трупу тэатра (1937), пасведчанне засл.арт. БССР (1943), праграмы спектакляў тэатра імя Я.Купалы з удзелам У.І.Дзядзюшкі (1945—1965).

Віншавальныя лісты і тэлеграмы У.І.Дзядзюшку ў сувязі з наданнем званняў: Мін-ва культуры СССР і БССР, БТА, СП БССР; Г.П.Глебава, А.Я.Карняйчука і інш. (1936—1971).

Нарысы, артыкулы пра У.І.Дзядзюшку, рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я.Купалы і фільмы з яго ўдзелам — друк. выр. (1941—1985).

Фота У.І.Дзядзюшкі ў групах з Т.М.Шашалевіч, С.С.Бірылам, — У.Галубком, Б.В.Платонавым і інш. 21 (1926—1973).

Фота Т.М.Шашалевіч у ролі Зямацкай у спектаклі "Кастусь Каліноўскі" Е.А.Міровіча, сыгранай у БДТ-3 (1929).

Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Купалы з удзелам Т.М. Шашалевіч (1939—1960).

Фота Т.М.Шашалевіч, індывідуальныя і ў групах з роднымі, М.А.Громавай, Б.А.Дакальскай, З.Я.Ліцкай, 7 (1926—[1960-я]).

Драздоўскі С.І.

Ф. 104; воп. 1; 7 адз. зах.; 1958—1964 гг.

Драздоўскі Станіслаў Іосіфавіч (нар. 1920) — перакладчык.

Рукапісы С.І.Драздоўскага. Пераклады казак (1958, 1959). Усяго 2 рук.

Лісты да С.І.Драздоўскага (1958—1964). Усяго 4 кар.

Дамовы выдавецтваў з С.І.Драздоўскім (1959).

Друкер С.Ю. і Прагін Г.Л.

Ф. 98; воп.1; 126 адз. зах.; 1933—1985 гг.

Друкер Соф'я Юр'еўна (1906—1984) — спявачка; салістка ДАВТа БССР; народная артыстка БССР (1955); яе муж — Прагін Гірш Літманавіч (1903—1984) — дзеяч культуры.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці С.Ю.Друкер. Фота ў ролях у операх ДАВТа БССР: "Аида" Дж.Вэрдзі, "Фаўст" Ш.Гуно, "Дубровский" Э.Ф.Напраўніка, "Тоска" Дж.Пучыні, "Зорка Венера" Ю.У.Семянякі, індывідуальныя і ў групах з У.М.Глазавым, М.А.Лазаравым, А.М.Саўчанкам, Т.І.Шымко і інш., 53 (1933—1976).

Рукапісы С.Ю.Друкер. Нарыс пра В.Ф.Валчанецкую — друк. выр. (1968), успаміны пра І.І.Любана, работу ў франтавой брыгадзе [1970-я]. Усяго 3 рук.

Лісты С.Ю.Друкер: І.С.Абрамісу (1978), у Савецкі РВК г.Мінска (1975). Усяго 2 адр.

Ліст Г.Л.Прагіна да С.Ю.Друкер.

Ордэнская кніжка, пасведчанні да медалёў, харчовыя карткі і інш. (1940—1977); афішы і праграмы вакальных канцэртаў, оперных спектакляў ДАВТа БССР з удзелам С.Ю.Друкер (1939—1976).

Матэрыялы аб святкаванні юбілеяў, узнагародах С.Ю.Друкер (1955—1981).

Нарысы, артыкулы, нататкі пра С.Ю.Друкер; некралог С.Ю.Друкер — друк. выр. (1949—1984).

Фота С.Ю.Друкер, індывідуальныя — арыг., коп., 7 (1923—1984); у групе з Л.П.Александроўскай, І.М.Балоціным, С.М.Навіцкім, В.М.Чарнабаевым і інш., 27 (1923—1976).

Рукапісы-ноты Г.Л.Прагіна. Песня, маршы, літаратурна-музычная кампазіцыя (1942—1969). Усяго 4 рук.

Рукапісы Г.Л.Прагіна. Нарысы, нататкі, сцэнарый тэлеперадачы, выступленне — аўтограф., друк. выр., фотакоп. ([1930-я]—1960). Усяго 7 рук.

Лісты Г.Л.Прагіна: М.П.Марчанку (1982), аднапалчаніну [1976].

Лісты да Г.Л.Прагіна: С.П.Астравумава 2 (1982), Р.Р.Шырмы (1950), аднапалчан 7 (1948—1981) і інш. Усяго 11 кар.

Ордэнская кніжка (1940), даведка аб вызваленні ад воінскай мабілізацыі (1941), ваенны білет (1945), рэчавая кніжка афіцэра Чырвонай Арміі (1948), аўтабіяграфія (1952), пасведчанне ўдзельніка Вялікай Айчыннай вайны (1982).

Праграмы канцэртаў ансамбля армейскай мастацкай самадзейнасці з удзелам Г.Л.Прагіна (1945).

Матэрыялы аб рабоце Г.Л.Прагіна ў Белдзяржфілармоніі (1941—1951).

Дакладная запіска аб залічэнні першай франтавой брыгады артыстаў на вайсковае забеспячэнне, ведамасці на выдачу зарплаты артыстам (1941), пасведчанне начальніка франтавой канцэртнай брыгады, водгукі і даведкі аб правядзенні канцэртаў, загады Усесаюзнага гастрольна-канцэртнага аб'яднання, палітупраўлення Заходняга фронту аб аб'яўленні падзякі Г.Л.Прагіну і артыстам франтавой брыгады і інш. (1941—1945).

Матэрыялы аб рабоце Г.Л.Прагіна на Мінскай студыі тэлебачання і кінастудыі "Беларусьфільм" (1952—1960).

Матэрыялы аб юбілеях і ўзнагародах Г.Л.Прагіна (1949—1983).

Нарысы, нататкі пра Г.Л.Прагіна — друк. выр., друк.выд. (1942—1985).

Тэксты і ноты франтавых песень — рук., друк. выр. (1941—1944, 1976), канцэртныя праграмы Ленінградскай філармоніі (1947—1949).

Фота Г.Л.Прагіна, індывідуальныя і ў групах з У.І.Дзядзюшкам, Я.М.Палосіным, А.К.Саннікавым, удзельнікамі першай франтавой брыгады артыстаў, удзельнікамі армейскіх ансамбляў, аднапалчан і інш., 33 (1941—1977).

Фота: супрацоўнікаў Мінскай студыі тэлебачання 6 [1956], артыстаў хору Белдзяржфілармоніі — коп. (1940).

Дубаў Г.С. і Шашкіна Т.Р.

Ф.258; воп.1; 75 адз.зах.; 1955—1989 гг.

Дубаў Георгій Савельевіч (нар.1933) — акцёр тэатра імя Я.Коласа; заслужаны артыст БССР (1972); яго жонка — Шашкіна Тамара Рыгораўна (нар. 1931) — актрыса тэатра імя Я.Коласа; заслужаная артыстка БССР (1968).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Г.С.Дубава. Фота ў ролях са спектакляў, сыграных у Гродзенскім драмтэатры: "Чайкі над морам" Л.М.Бондаравай, "Святло далёкай зоркі" па А.Б.Чакоўскаму, "Антоній і Клеапатра" У.Шэкспіра, 4 (1959, 1964); у тэатры імя Я.Коласа :"Вайна пад стрэхамі" паводле А.М.Адамовіча, "Аднойчы ў навагоднюю ноч" Э.В.Брагінскага, "Кастусь Каліноускі" У.С.Караткевіча, "Шануй бацьку свайго" В.Лаўрэнцьева, "Дамы і гусары" А.Фрэдра, "Кароль Лір" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з М.П.Звездачотавым, У.А.Куляшовым, Л.П.Мацісавай, А.М.Трусам і інш., 72 (1964—[пачатак 1980-х]).

Лісты Г.С.Дубаву ад Б.І.Бур'яна 6 (1972—1976).

Матэрыялы да біяграфіі Г.С.Дубава (1959—1979).

Фота Г.С.Дубава, індывідуальныя і са студэнтамі, 7 (1959—1976).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Т.Р.Шашкінай. Фота ў ролях са спектакляў, сыграных у Гродзенскім драмтэатры: "Чайкі над морам" Л.М.Бондаравай, "Тры таварышы" Э.Рэмарка, "Тры сястры" А.П.Чэхава, "Салдаты" В.Шаўрына і інш., індывідуальныя і ў групах з С.І.Аляксандравым, Г.С.Дубавым, В.Г.Кастэнкам, І.С.Паповым і інш., 41 (1958—1962); у тэатры імя Я.Коласа: "Не ўсё кату масленіца" А.М.Астроўскага, "Слуга двух гаспадароў" К.Гальдоні, "Зацюканы апостал" А.Я.Макаёнка, "У дзень вяселля" В.С.Розава і інш., індывідуальныя і ў групах з П.В.Бялевічам, Г.С.Дубавым, А.К.Ільінскім, У.А.Куляшовым, А.М.Трусам і інш., 21 (1964—1977).

Матэрыялы да біяграфіі Т.Р.Шашкінай (1959—1989).

Фота Т.Р.Шашкінай, індывідуальныя і ў групах з Г.М.Гарбуком, Г.С.Дубавым, Б.М.Левіным, Г.П.Маркінай, Б.В.Платонавым і інш., 5 (1958—1977).

Дубоўка У.М.

*Ф.27; воп. 1; 17 адз. зах.; 1926—1962 гг.**

Дубоўка Уладзімір Мікалаевіч (1900—1976) — паэт, празаік, перакладчык.

Рукапісы У.М.Дубоўкі (1958—1959). Усяго 11 рук.

Фота У.М.Дубоўкі, індывідуальныя і ў групах з І.М.Барашкам, Ц.Гартным, Я.Купалам, Я.Пушчам, М.Чаротам і інш., 11 (1926—1962).

Дыла Я.

Ф.53; воп.1; 387 адз. зах.; 1899—1961 гг.

Дыла Язэп (Восіп Лявонавіч) (1880—1973) — пісьменнік; грамадскі дзеяч, дырэктар Першага Беларускага дзяржаўнага тэатра (цяпер тэатр імя Я.Купалы).

Рукапісы Я.Дылы. Фантастычны раман "Альбин I и Последний" (б.д.); раздзелы рамана "На шляху з варагаў у грэкі" [1944—1945]; гістарычная аповесць "У імя дзяцей" [1967]; п'есы: "Из-под Ярма" у сааўт. з І.М.Маронам [1928], "Падуанскі студэнт" —

гістарычная драма пра Ф.Скарыну [1944—1945], "Крошынскі юнак" — пра паэта П.Багрыма [1959]; кінасцэнарыі, літаратурныя сцэнарыі, апавяданні [1920-я—1950-я]; нарысы, артыкулы [1920-я—1930-я]; успаміны "Забыты пісьменнік" пра Абуховіча [1958], "Встречи с Яном Райнисом" [1962]; гутаркі з Купалам пра жыццё і творчасць паэта [1928—1929]; даклады [1925—1935]; рэцэнзіі, водгукі на спектаклі, канцэрты, кінафільмы [1920-я—1930-я]; пераклады [1922—1930]. Усяго каля 200 рук.

Лісты Я.Дылы: В.Ф.Вольскаму 10 (1956—1961), тэлеграмы да жонкі (б.д.). Усяго 3 адр.

Лісты да Я.Дылы: А.І.Александровіча (б.д.), М.В.Анцава (1928), В.Е.Бурносава (1960), Ганса Вало (1929), А.Вольнага (б.д.), В.Вольскага 18 (1929—1959), В.Я.Галаўчынера 2 (1930), [У.Галубка] 2 (1930), А.А.Грыневіча (1927—1928), А.Гурло (1928), І.Д.Гурскага (1929), У.М.Дубоўкі 4 (1959—1960), У.А.Жылкі (1929), М.К.Ільінскага 5 (1928—1929), Л.Кацнельсона 2 (1928—1929), І.М.Марона 6 (1927—1928), М.А.Міцкевіча 8 (1924—1930), В.Сташэўскага (б.д.), У.В.Тэраўскага 2 (1929), М.М.Чуркіна 3 (1929), Б.І.Эпімаха-Шыпілы (1922), лісты рэдакцый газет і часопісаў, устаноў (1921—1957). Усяго 109 кар.

Тытульныя лісты кніг з дароўнымі надпісамі Я.Дылу: З.Бядулі, Ц.Гартнага, Я.Купалы (1922—1928).

Аўтабіяграфія (1958); копія метрычнага выпісу і пасведчанне аб сканчэнні 6-ці класаў Слуцкай гімназіі, гігіенічных курсаў у СПБ (1900—1905); білет супрацоўніка рэд.газ. "Оренбургский край" (1906): мат-лы аб рабоце Я.Дылы ў ЦК Беларускага тав-ва Чырвонага Крыжа (1916—1926); у Ваенна-рэвалюцыйным камітэце Беларусі (1910—1921); у Наркамасветы БССР (1921—1929); у Эканамічнай нарадзе пры СНК БССР (1922—1925); у Інстытуце беларускай культуры (1924—1928) і інш.; спіс гастрольных вандровак БДТ-І летам 1924 г., складзены Я.Дылам; акт прагляду фільма "Кастусь Каліноўскі" (кансультант Я.Дыла) (1928); членскія і дэлегацкія білеты, камандзіровачныя пасведчанні (1906—1958); працоўная кніжка, асабовы лісток па ўліку кадраў (1958) і інш.

Матэрыялы аб рэпрэсіраванні і рэабілітацыі Я.Дылы: заява ў КДБ; пратаколы вобыскаў, даведка Вярхоўнага суда СССР аб спыненні справы па абвінавачванні В.Л.Дылы (1933—1958); мат-лы аб яго рабоце ў Кунгурскай друкарні (1931), Яраслаўскім гумаваазбеставым камбінаце (1932), Саратаўскай гардаведцы, Саратаўскай рыбгасстанцыі (1938—1943) і інш.

Ліст-рэцэнзія А.Звонака да У.І.Няфёда на творы Я.Дылы "Пра п'есу", "Крошынскі юнак" (пра Паўлюка Багрыма) [1965].

Матэрыялы па гісторыі Беларусі, гісторыі беларус. нацыянальна-культурнага і грамадскага руху, картатэкі па гэтых пытаннях (1917—1941).

Н.А.Казанскі "9 января 1905 г. (Кровавое воскресенье)" — успаміны відавочцы (б.д.), ліст К.О.Дрэйзіна ў рэд. часопіса "Полымя" аб змяшчэнні ў ім паэмы А.І.Александровіча "Цені на сонцы" — маш. коп. [1930], Я.Ф.Станілевіч "Апошнія дні Хведара Сцяпанавіча Станілевіча (Пятроўскага) — успаміны (б.д.), біяграфія Дз.М.Сабалеўскага — урывак [1922], успаміны жонкі А.Бурбіса пра апошнія дні яго жыцця (1922), ліст У.М.Ляжневіча — А.Несцярэнку [1920-я] і інш.

Паслужны спіс Л.Ц.Дылы (бацькі) (1903).

Дакументы Я.І.Дылы (жонкі): прафсаюзная кніжка, камандзіровачнае пасведчанне, лісты А.Н.Рыбакову (1929—1958).

Ліст Дзяржкамвыда БССР А.І. Мазурок-Дыле (дачцэ Я.Дылы).

Фота, партрэты Я.Дылы, індывідуальныя, 8 (1929—1958).

Фота Я.Дылы з нявызнач. асобамі, са студэнтамі літаратурна-навуковага таварыства "Societus" (1900), з рабочымі і служачымі мануфактурнага аддзела Цэнтрсаюза Масквы 17 (1917—1920).

Ельскі А.К.

Ф.43; воп.1; 30 адз. зах.; 1839—1885 гг.

Ельскі Аляксандр Карлавіч (1834—1916) — этнограф, гісторык, пісьменнік, перакладчык, даследчык беларускага фальклору; пісаў на беларускай, польскай і рускай мовах.

Ліст В.Ларавічы да А.К.Ельскага — на італ. м. (1856).

Паведамленні Мінералагічнага тав-ва А.К.Ельскаму аб выбранні яго сябрам тав-ва (1872); аб выбранні А.К.Ельскага сябрам Вольнага эканамічнага т-ва (1882); білет на выстаўку Мінскага т-ва сельскай гаспадаркі і Расійскага т-ва садоўніцтва [1900-я].

Лісты: А.І.Васільчыкава — [П.А.Шувалаву] (б.д.), П.А.Віскаварава — М.Э.Здзяхоўскаму (1885), К.Гаворскага — А.К.Кіркору 3 (1864—1865), Ф.М.Дабранскага — А.В.Гакаржэвічу (1884), П.Дуброўскага — А.Невяроўскаму (1857), М.І. і А. Кастамаравых — А.К.Кіркору 2 (б.д.), А.А.Катлярэўскага — А.К. Кіркору 2 (б.д.), П.В.Кукальніка — неўст. асобе (1851), М.Любовіча — І.Бергелю 2 (1881—1882), І.К.Мердэра — неўст. асобе, са зваротам — "Леў Міхайлавіч" (1876), М.І.Пятрова — А.К.Кіркору (1884), В.Папова — неўст. асобе, са зваротам — "Леў Міхайлавіч" (1875), [С.Смольскага] — Кавалю (1870), М.Стрэмаухава — Ф.А.Весялоўскаму 2 (1883), С.Г.Строганава — неўст. асобе (1865), А.Федчанкі — В.Ф.Ашаніну (1869), Рускага геаграфічнага таварыства — С.І.Клімянтовічу (1851).

Паведамленні аб выбранні Каваля (пастыра) сябрам Т-ва аматараў прыродазнаўства, антрапалогіі і этнаграфіі пры Маскоўскім і Казанскім універсітэтах (1870—1871).

Есакоў А.А.

Ф.313; воп.1; 315 адз. зах.; 1912—1984 гг.

Есакоў Алесь (Аляксандр Аляксандравіч) (1911—1985) — крытык, літаратуразнавец.

Рукапісы А.А.Есакова. Манаграфіі: "Выдатны беларускі артыст", "Драматургія Я.Купалы", "Зерне да зерня", "Народная песенная культура Белоруссии" і інш. (1944—1974); нарысы і артыкулы пра акцёраў, паэтаў, пісьменнікаў, беларускае мастацтва, літаратуру (1939—1983); рэцэнзіі на кнігі, нарысы, спектаклі (1941—1972); п'есы, сцэнарыі радыё і тэлеперадач, літаратурна-музычныя кампазіцыі (1944—1974); апавяданні пра Я.Купалу (1943—1972); даклады, выступленні, успаміны і інш. (1948-1970). Усяго 649 рук.

Блакноты, сшыткі (73) з запісамі пра Лапацінскі хор, тэатр імя Я.Коласа, па гісторыі беларускага тэатра (1946—1984); дзённікі вучонага сакратара літаратурнага музея Я.Купалы 2 (1961—1963).

Лісты А.А.Есакова: А.К.Гардзіцкаму [1950-я], М.В.Крыловічу [1948], М.Д.Смолкіну [1950-я] і інш. Усяго 8 адр.

Перапіска А.А.Есакова з Дзяржаўным выдавецтвам Армянскай ССР "Айперат" 16 (1951—1958), з бібліятэкамі і архівамі пра Дуніна-Марцінкевіча 6 ([1955]—1957).

Лісты А.А.Есакову: П.П.Ахрыменкі 7 (1953—1955), П.С.Кабзарэўскага 5 (1952—1958), Р.Я.Кобеца 3 (1958), П.С.Малчанава (1948), Я.Пушчы 2 (1958), А.Б.Скібнеўскага 6 (1957—1971), Ц.М.Сяргейчыка 4 (1960—1961), Т.К.Хадкевіча (1958) і інш.; рэдакцый, выдавецтваў, праўлення СП СССР і інш. Усяго 279 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.А.Есакова (1919—1983).

Матэрыялы М.А.Міцкевіча. "Цар Максіміліян" — апрацоўка народнай драмы — маш. (1923); рэж. экз. п'ес: "Алазанская даліна" К.Л.Губарэвіча і І.А.Дорскага (1951), "Великая сила" Б.Раманава (1948), "Вишневый сад" А.П.Чэхава (1950), "Простая

дзяўчына" К.Л.Губарэвіча (1952) і інш.; інтэрв'ю з М.А.Міцкевічам карэспандэнта газ. "Полесская правда" пра беларускі тэатр, яго развіццё — друк. выр. (1928); "Мяшчане" М.Горкага — нататка — друк. выр. (1946); аўтабіяграфіі 2 (1951); мат-лы да біяграфіі М.А.Міцкевіча (1919—1944); ліст А.Д.Нікіціна пра М.А.Міцкевіча (1950).

Рукапісы Е.А.Міровіча. П'есы: "Фабрика талантов" — маш. коп. (1912), "Кастусь Каліноўскі" — аўт., маш. (1923), "Кар'ера таварыша Брызгаліна" — маш. (1925), "Перамога" — маш. (1926).

Матэрыялы, сабраныя А.А.Есаковым. Бібліяграфіі па гісторыі беларускай архітэктуры, драматургіі, тэатра і інш. [1945—1953]; кароткія сюжэты п'ес дарэвалюцыйных беларускіх драматургаў [1940-я—1950-я]; нарысы, артыкулы, нататкі пра Беларускі дзяржаўны цэнтральны тэатр рабочай моладзі (ТРАМ) (1931—1937), Беларускі тэатр юнага гледача імя Н.К.Крупскай (1937—1941) і інш.; І.М.Хвораст "Ігнат Буйніцкі ў пецярбуржскім тэатры" — артыкул (1946); М.Дымка "Чырванасцяжны ансамбль Савецкай Арміі" — артыкул [1949]; аўтабіяграфіі: І.М.Балоціна — маш. [1947] і С.М.Новіка-Пеюна (1969); біяграфіі і біяграфічныя даведкі пра Г.Ю.Грыгоніса [1950-я], А.Дабуліса [1950-я], А.Ліпнёвага (Ашаровіча) [1960-я], М.У.Нікановіча [1950-я], А.Ф.Паўловіча (1958); "Московские ведомости" — друк. выд. (1813); Касіла "Запіскі біліцёра" (Храналагічны спіс антрэпрэнёраў і іх труп у час гастроляў у Мінску з 1906 г. па 1940 г.) [1940]; паведамленне Надзвычайнай дзяржаўнай камісіі "Аб злачынствах нямецка-фашысцкіх захопнікаў у горадзе Мінску" (1944); мат-лы, прысвечаныя дням беларускай культуры ў Польшчы (1955); "Цар Максіміліян" — народная драма, запіс І.В.Здрона — маш. (1964); праграмы і афішы тэатраў: тэатра імя Я.Коласа (1940—1957), тэатра імя Я.Купалы (1920—1971), ДАВТа БССР (1939—1960), Дзяржаўнага тэатра рабочай моладзі (1932—1939), ТЮГа БССР імя Н.К.Крупскай (1939—1940) і інш.; перапіска В.У.Быкава 3 Домам вучоных Сібірскага аддзялення АН СССР 2 (1970).

Рэцэнзіі і водгукі на творы А.А.Есакова — аўтарыз. маш., друк. выд. (1953—1979).

Фота А.А.Есакова, індывідуальныя і ў групах з К.Дз.Гусевым, Дз.А.Лукасам, А.П.Марыксам, Я.С.Рамановічам, А.Г.Русаком і інш., 22 [1965—1970-я].

Фота: В.К.Бялыніцкага-Бірулі (1948), С.М.Гарэцкага, індывідуальныя і ў групе з Я.Коласам, 4 (1916—[1950-я]), У.М.Крыловіча, індывідуальныя і ў групе з Л.М.Літвінавым і У.І.Уладамірскім, 6 (1928—1935), А.П.Марыкса 2 [1960-я], Е.А.Міровіча 3 [1930-я—1940-я], Л.Р.Рахленкі [1940-я], К.М.Саннікава [пачатак 1960-х] і інш.

Фота хору БДТ-І пад кіраўніцтвам У.В.Тэраўскага — коп. 2 (1924), трупы БДТ-І — коп. 3 (1932), Азершчынскага народнага хору пад кіраўніцтвам Т.К.Лапацінай 14 [пачатак 1950-х].

Фота артыстаў тэатра імя Я.Купалы ў ролях і сцэнах са спектакляў: "Праўда добра, а шчасце лепш" А.М.Астроўскага (1956), "Зыкавы" М.Горкага (1955), "Канец дружбы" К.Крапівы (1934), "Кастусь Каліноўскі" Е.А.Міровіча (1923), "Жрэц Тарквіній" С.Паліванава (1922) і інш. з удзелам В.У.Галіны, І.Ф.Ждановіч, У.М.Крыловіча, Е.А.Міровіча, У.І.Уладамірскага і інш., 48 (1922—1956).

Фота артыстаў тэатра імя Я.Коласа ў ролі і сцэнах са спектакляў:"Несцерка" В.Вольскага (1941), "Раскіданае гняздо" Я.Купалы 3 (1951) з удзелам А.К.Ільінскага, А.І.Лагоўскай, Ц.М.Сяргейчыка і інш.

Фота артыстаў Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М.Горкага Г.Б.Абуховіч, Я.А.Карнавухава, Р.А.Качаткова, А.Ф.Кістава, Я.М.Палосіна ў ролях са спектакляў: "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага (1957), "Каменное гнездо" Х.Вуалёкі (1956), "Главная ставка" К.А.Губарэвіча (1957) і інш., 5 (1953—1957).

Фота М.І.Дзянісава ў ролі са спектакля "Девушка из Полесья" Я.К.Цікоцкага, сыгранай у тэатры оперы і балета БССР (1953).

Фота сцэн са спектакля "Паўлінка" Я.Купалы, пастаўленага Латышскім тэатрам (г.Рыга) 7 (1926).

Фота кадраў з мастацкіх кінафільмаў, пастаўленых на кінастудыі "Беларусьфільм" "Двойчы народжаны" Э.Аршанскага з удзелам Т.Турэцкай, Л.А.Кміта, У.М.Крыловіча — коп. (1934).

Жаўрук А.

*Ф. 5; воп. 1; 26 адз. зах.; 1927—1942 гг., асобныя дак. 1913, 1948—1960 гг.**

Жаўрук Алесь (Сінічкін Аляксандр Дзмітрыевіч) (1910—1942) — паэт.

Рукапісы А.Жаўрука. Вершы (1941—1942). Усяго 20 рук.

Рукапісныя кніжкі 2 [1941—1942].

Лісты А.Жаўрука: Г.Л.Мадарскай 5 (1930—1931), Е.С.Сінічкінай (маці) (1942), Л.М.Сінічкінай, жонцы) 71 (1939—1942) і інш. Усяго 5 адр.

Даведкі аб службе А.Дз. Сінічкіна ў Чырвонай Арміі (1940—1942), паведамленне аб гібелі А.Дз.Сінічкіна (1943).

Перапіска СП БССР з Л.М.Сінічкінай аб выданні твораў А.Жаўрука 6 (1946—1950).

Фота А.Жаўрука, індывідуальныя і ў групах з роднымі, знаёмымі, аднакурснікамі, аднапалчанамі, Я.А.Далматоўскім, А.Т.Твардоўскім, А.Ф.Ушаковым і інш., 43 ([1915], 1927—1942).

Фота Л.М. і А.А.Сінічкіных (удавы А.Жаўрука, сына) 6 (1946—1950).

Жураўлёў Дз.М.

Ф. 341; воп. 1; 163 адз. зах.; 1928—1987 гг.

Жураўлёў Дзімітрый Мікалаевіч (1915—1988) — музыказнавец.

Рукапісы Дз.М.Жураўлёва. Даведкі: "Композиторы Советской Белоруссии" (1965), "Полоцкая земля" (1971), "Композиторы и музоковеды Советской Белоруссии" (1977); нарысы: пра М.І.Аладава, У.У.Алоўнікава, Л.П.Александроўскую, А.В.Багатырова, Л.Ф.Бражніка, С.А.Ваяводскую, В.Л.Вуячыча, Л.Дз.Гарэліка, І.І.Жыновіча, С.А.Картэса, Дз.А.Лукаса, І.І.Любана, П.П.Падкавырава, Г.І.Цітовіча, Р.Р.Шырму і інш. (1948—1985); сцэнарыі музычных радыёперадач (1954—1985); рэцэнзіі на спектаклі і балеты ДАВТа БССР, Дзярж. тэатра музкамедыі БССР, на спектаклі для дзяцей, сімф. творы і інш. (1959—1986).

Лісты Дз.Жураўлёва: І.І.Любану — коп. 2 [1960-я].

Лісты да Дз.М.Жураўлёва: І.І.Любана 8 (1963—1968).

Дароўныя надпісы Дз.М.Жураўлёву на тытульных лістах кніг (фотакоп.): Э.Агняцвет, М.І.Аладава, Г.М.Вагнера, І.М.Лучанка, Р.К.Пукста, А.Г.Русака, В.Я.Тараса і інш. (1949—1986). Усяго 59.

Матэрыялы да біяграфіі Дз.М.Жураўлёва (1941—1985).

Матэрыялы, сабраныя Дз.М.Жураўлёвым: сцэнарыі радыёперадач пра музычнае мастацтва кампазітараў — маш. (1958—1966), песні, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, інфармацыі па пытаннях мастацтва (1951—1973); праграмы канцэртаў Белдзяржфілармоніі (1954—1961) і інш.

Артыкулы, нататкі, інфармацыі з упамінаннем пра Дз.М. Жураўлёва, рэцэнзіі на нарыс Дз.М.Жураўлёва "Г.К.Пукст" — друк. выр. (1953—1980).

Фота Дз.М.Жураўлёва, індывідуальныя і ў групах з Р.В.Млодак, Дз.А.Лукасам, Р.К.Пукстам, Б.І.Райскім і інш. (часткова коп.), 17 (1946—[1980-я]).

Фота з дароўнымі надпісамі Дз.М.Жураўлёву: У.У.Алоўнікава (1945), Г.М.Вагнера (1965), І.М.Лучанка (1973), В.Мухатава (1971), П.П.Падкавырава (1971) і інш.

Журба Я.

Ф. 70; воп. 1; 94 адз. зах.; 1909—1964 гг.

Журба Янка (Івашын Іван Якаўлевіч) (1881—1964) — паэт.

Рукапісы Я.Журбы. Зб-кі вершаў: "Заранкі" (1924), "Выбраныя творы" (1949), "Сонечная раніца" (1955) і інш.; вершы: "Голас з вёскі", "Мая Радзіма", "Песня змагароў рэвалюцыі", "Памяці Максіма Багдановіча" і інш. (1909—1963); пераклады (1913—1949); аўтабіяграфія [1961]; нотны рук. песні на сл. Я.Журбы "Помню сустрэчу з табой" (б.д.). Усяго каля 200 рук.

Запісная кніжка Я.Журбы (1963).

Лісты Я.Журбы: П.У.Броўку (1951), А.Т.Твардоўскаму (1950, 1960) і інш. Усяго 4 адр.

Лісты да Я.Журбы Ю.А.Бяльзацкага (1962), Е.Я.Лось (1962), Ю.С.Пшыркова 3 (1961—1963), А.І.Якімовіча 4 (1962—1963) і інш. Усяго 24 кар.

Атэстат аб сканчэнні І.Я.Івашыным Глухаўскага настаўніцкага інстытута (1909), працоўны спіс Я.Журбы (1926), членскі білет СП СССР (1938).

Ганаровая грамата Вярхоўнага Савета БССР і віншавальны адрас СП БССР Я.Журбе з нагоды яго 80-годдзя (1961).

Артыкулы пра творчасць Я.Журбы — маш., друк. выр. (1951—1961).

Фота Я.Журбы, індывідуальныя і ў групах з А.С. Дзеружынскім, У.Б.Карпавым і інш., 11 ([1898]—1963).

Дароўныя надпісы Я.Журбы на кнігах: Г.К.Багушэвіча (1955), П.У.Броўкі (1950), П.Н.Кавалёва (1953), А.А.Куляшова (1951); П.Е.Панчанкі (1955, 1959) і інш. Усяго 20.

Жычка Х.З.

*Ф. 194; воп. 1, 2; 137 адз. зах.; 1938—1977 гг.**

Жычка Хведар Зміtравіч (нар. 1927) — паэт, празаік.

Рукапісы Х.З.Жычкі. Паэмы і вершы (1950—1976); аповесці (1957—1974); апавяданні, нарысы (1963—1976); водгукі, анатацыі, выступленні і інш. (1974—1977); пераклады твораў Я.Бжэхвы, А.Грызлы, К.П.Корсакаса, Т.Г.Масэнкі, А.А.Пракоф'ева і інш. ([1953]—1975). Усяго каля 280 рук.

Лісты Х.З.Жычкі: Т.Г.Масэнку (1963), І.П.Шамякіну (1975).

Лісты да Х.З.Жычкі: У.М.Дубоўкі (1962—1973), У.І.Корбана (1949), П.В.Мядзёлкі (1972), Я.Пушчы (1960). Усяго 4 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Х.З.Жычкі (1949—1953).

Партрэтныя замалёўкі — мал. Х.З.Жычкі 6 (1974).

Фота Х.З.Жычкі, індывідуальныя і ў групах з З.М.Жычкам (бацькам), Г.В.Жычкай (жонкай), Е.Я.Лось і інш., 15 (1940—1968).

Фота Г.Д.Жычкі (маці) і З.М.Жычкі (бацькі) 4 (1962).

Забэйда-Суміцкі М.І.

Ф. 293; воп. 1; 451 адз. зах.; 1892—1990 гг.

Забэйда-Суміцкі (Забэйда) Міхась Іванавіч (1900—1981) — спявак, педагог; з 1920 г. жыў у Харбіне, з 1932 г. — у Мілане, з 1935 г. — у Познані, з 1936 г. — у Варшаве, з 1940 г. — у Празе.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці М.І.Забэйды-Суміцкага. Канцэртны рэпертуар: арыі, арыёза, рамансы, санеты, песні для хору і голасу з ф-п 166 (1925—[1970-я]); фота ў ролях і сцэнах у спектаклях, сыграных у Харбінскім 13 (1929—1932) і Познань-

скім 9 (1935—1936) оперных тэатрах; фота канцэртаў і рэпетыцый 24 (1935—[1970-я]).

Рукапісы М.І.Забэйды-Суміцкага. "Белорусские народные песни" — артыкул (1948); "Мастацтва за мір" (1962), "Дзе я нарадзіўся" (1964) — успаміны, "Ціха, так ціха ..." песня для голасу з ф-п [1950-я].

Лісты да М.І.Забэйды-Суміцкага: С.Х.Александровіча 5 (1969—1981), Е.В.Багуцкай 79 (1946—1981), А.Ц.Бажко 7 (1961—1978), С.І.Грахоўскага 66 (1967—1980), У.С.Караткевіча 5 (1970—1980), сям'і Кастэцкіх 61 (1953—1969), П.Ластаўкі (ПНР) 12 (1957—1968), А.Лашука (Англія) 9 (1965—1977), А.А.Лойкі 7 (1966—1970), А.Маркевіча (Канада) 6 (1967—1968), Л.П.Мірачыцкага 72 (1971—1981), В.Меншла (ЧССР) 81 (1957—1981), С.М.Новіка-Пеюна 74 (1976—1981), С.С.Панізніка 37 (1966—1975), А.Прыходзькі (ЧССР) 29 (1960—1979), П.А.Сергіевіча 3 (1959—1962), М.Танка 35 (1962—1975), Ф.Твіпэ (ЧССР) 36 (1958—1981), С.А.Траіліна 3 (1946), Ю.Туронка (ПНР) 7 (1976—1979), І.К.Цішчанкі 29 [1960-я], М.Шчаглова 2 (1940-я—1950-я), Р.Р.Шырмы 22 (1961—1972), Я.І.Янішчыц 11 (1971—1975); лісты ўстаноў і арганізацый 248 (1936—1980). Усяго 841 кар.

Праграмы канцэртаў з дароўнымі надпісамі М.І.Забэйду-Суміцкаму (1947—1979).

Пасведчанні, дыплом, заліковая кніжка, членскія білеты, даведкі, прашэнні і інш. (1914—1977), пагадненні (1935—1980), запрашальныя білеты, праграмы і афішы канцэртаў з удзелам М.І.Забэйды-Суміцкага (1930—1977).

Нарыс, інфармацыі, урадавыя лісты і тэлеграмы М.І.Забэйду-Суміцкаму з нагоды юбілеяў: СК і СП ЧССР, Пражскай музычнай студыі; Н.С.Гілевіча, М.Зімы, С.М.Новіка-Пеюна, С.С.Панізніка і інш. (1950—1980).

Вершы, прысв. М.І.Забэйду-Суміцкаму, нарысы, артыкулы, нататкі, водгукі, рэцэнзіі пра творчасць — друк. выр., маш. (1929—[1989]); рэкамендыцыйны ліст Ю.К.Плотніцкай М.І.Забэйду для вучобы ў Італіі (1926); лісты з паведамленнямі аб канцэртах, з падзякамі і з нагоды выпуску пласцінкі з яго

песнямі 14 (1942—1982); паведамленні аб смерці М.І.Забэйды (1982); мат-лы аб спадчыне (1982—1985) і інш.

Фота М.І.Забэйды-Суміцкага, індывідуальныя, пасля канцэртаў, пад час адпачынкаў, 110 (1918—[1970-я], фота з маці 5 (1912—1939); у групах з калегамі па школе, вучнямі, рознымі асобамі, артыстамі Познаньскага опернага тэатра, музыкантамі, Л.П.Александроўскай, К.М.Галкоўскім, Л.А.Генію ш, Н.С.Гілевічам, М.Машарам, С.С.Панізнікам, Р.Р.Шырмам і інш., 177 (1918—[1970-я]).

Фота Н.Кастэцкай на магіле М.І.Забэйды-Суміцкага 2 [1980-я]; фота маці з роднымі 2 (1926—1931), невядомых асоб і артыстау 46 [1920-я—1970-я], артыстаў тэатра Ла-Скала 32 (1933—1935), З.Верас [1980-я], А.Н.Карпюка з сям'ёй (1964), В.Меншла 3 [1960-я—1970-я] і інш.

Фота з дароўнымі надпісамі М.І.Забэйду-Суміцкаму: З.Верас (1977), В.В.Барсавай [1935—1936], С.І.Грахоўскага (1967), З.Далуханавай [1950-я], А.Н.Карпюка (1964), С.С.Панізніка (1966), І.У.Саламевіча (1962), А.Станкевіча (1944) і інш. Усяго 68.

* * *

Дароўныя надпісы М.І.Забэйду-Суміцкаму на кнігах: С.Х.Александровіча 3 (1967—1979), А.Ц.Бажко 3 (1959—1964), Я.Брыля 2 (1962, 1965), Н.С.Гілевіча 5 (1965—1970), П.Ф.Глебкі (1958), С.І.Грахоўскага 4 (1966—1975), У.С.Караткевіча 3 (1961—1975), А.Н.Карпюка (1963), А.А.Лойкі 4 (1961—1967), І.П.Мележа (1965), М.Танка 5 (1958—1972), І.П.Шамякіна 2 (1960, 1969), Р.Р.Шырмы (1976), Я.І.Янішчыц (1974) і інш. Усяго 97.

Залатароў В.А.

Ф. 143; воп.1; 402 адз. зах.; 1893—1964 гг.

Залатароў Васіль Андрэевіч (1872—1964) — рускі і беларускі кампазітар; педагог, прафесар; заслужаны артыст РСФСР (1932), народны артыст БССР (1949); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1950). З 1933 г. да 1941 г. жыў у Мінску.

Рукапісы-ноты В.А.Залатарова. Оперы: "Декабристы" ("Кандратий Рылеев"), лібрэта В.Я.Ясіноўскага — клавір і партытура (1924—1962), "Хвесько Андибер", лібрэта М.Т.Рыльскага (рус. пераклад В.А.Залатарова) — аркестравыя партыі (1929), "Ак-Гюль" ("Цветущий хлопок"), лібрэта В.Я.Ясіноўскага — партытура (1941); "Князь-озеро" — балет, лібрэта М.М.Клімковіча, В.Смірнова і В.І.Вайнанэна, пралог і фрагменты — клавір і партытура (1948); музыка да спектакляў: "Аленький цветочек" С.Ц.Аксакава (1921), "Царь Максимилиан" паводле зводу В.В. Бакрылава [1928], "Таир и Зорэ" С.Я.Маршака (1922), "Антигона" Сафокла (1923) і інш.; творы для сімф. аркестра: І-я сімфонія — аркестравыя партыі [1900—1903]; 2-я сімфонія "1905 год" — партытура і партыі інструментаў [1905—1929]; 3-я сімфонія "Чалюскінцы" — аркестравыя партыі (1934), 4-я сімфонія "Беларусь" ("Освобождение") — аркестравыя партыі [1932—1934], 5-я сімфонія "1941 год" — партытура (1941), 6-я сімфонія "Моя Родина" — фінал, клавір (1944); сюіты, уверцюры, фантазіі, паэмы, рапсодыі, маршы [1898—1961] і інш.; канцэрт для віяланчэлі і сімф. аркестра (1943); варыяцыі для струннага аркестра [1898]; творы для аркестра народных інструментаў ([1947]—1961); камерна-інструментальныя творы (1896—1962); вакальна-сімф. творы: кантаты, балады (1900—1947); песні для змешанага хору a"capetta на сл. Э.Г.Багрыцкага, У.І. Лебедзева-Кумача, М.Ю.Лермантава, В.Чумака [1901—1948]; вакальныя дуэты, рамансы і песні на сл. А.Астрэйкі, К.Д.Бальмонта, А.В.Кальцова, К.Крапівы, У.У.Маякоўскага, А.М.Пляшчэева,

А.Г.Русака, І.Я.Франко, Ф.І.Цютчава і інш. (1896—1944); апрацоўкі народных песень (1934); накіды твораў, запісы народных песень і інш. [1930—1938]. Усяго 164 рук.

Рукапісы В.А.Залатарова. Артыкулы, нататкі, успаміны пра сваю творчасць, пра М.А.Балакірава, М.А.Рымскага-Корсакава (1926—1965) і інш. Усяго 30 рук.

Лісты В.А.Залатарова: М.А.Балакіраву 20 (1895—1898), Ц.С.Гарбунову (1953), А.А.Залатаровай (жонцы) і Л.В.Залатаровай (дачцэ) 135 (1925—1959), К.Т.Мазураву (1955) і інш. Усяго 19 адр.

Лісты да В.А.Залатарова: М.А.Балакірава (рук. коп. В.А.Залатарова) 37 (1895—1898), М.Я.Крошнера 20 (1938—1947), М.Я.Мяскоўскага (рук. коп. В.А.Залатарова) 2 (1938) і інш. Усяго 18 кар.

Дыпломы аб заканчэнні С-Пб. кансерваторыі — коп. (1900) і аб наданні звання засл. артыста РСФСР прафесару муз.тэхнікума В.А.Залатарову — коп. (1932), афішы і праграмы спектакляў "Князь-озеро", "Пламенные сердца", паст. у тэатры оперы і балета БССР (1950—1958) і інш., матэрыялы да біяграфіі В.А. Залатарова (1929—1964).

Артыкулы і нататкі пра В.А.Залатарова — друк. выр. (1949—1963); лісты В.М.Рымскага-Корсакава (сына кампазітара) Л.В.Залатаровай пра бацьку 5 (1949—1964). Тэлеграмы сям"і В.А.Залатарова з прычыны яго смерці (1964).

Пейзажныя замалёўкі В.А.Залатарова 2 [1930].

Фота В.А.Залатарова, індывідуальныя і ў групах з А.А.Залатаровай (жонкай), М.Я.Крошнерам, П.П.Падкавыравым, А.М.Паповым і інш., 15 (1907—1963).

Фота: А.І.Зілоці ў групе з П.І.Чайкоўскім, А.К.Глазуновым, Л.М.Равуцкім — арыгіналы і коп. 4 (1900—1930).

Засім М.

Ф. 4; воп.1; 80 адз. зах.; 1928—1957 гг.

Засім Мікола (Мікалай Арцемавіч) (1908—1957) — паэт.

Рукапісы М.А.Засіма. Паэма "Шлях селяніна" (1949—1954); вершы (1928—1957); артыкулы, рэцэнзіі [1950-я]. Усяго 1371 рук.

Лісты М.А.Засіма: Ц.С.Гарбунову 2 (1954—1955), М.І. Калачынскаму 2 (1954—1957), Н.Е.Пашкевічу (1954), С.В.Прытыцкаму (1954), жонцы і дачцэ 2 (1957). Усяго 16 адр.

Лісты да М.А.Засіма: М.М.Арочкі 2 (1951—1954), А.Зарыцкага (1955), М.М.Клімковіча (1954), М.Ц.Лынькова (1945), П.С.Пестрака (1955), П.Е.Панчанкі (1964), С.С.Смірнова (1956), М.Танка 4 (1953—1958), М.І.Твардоўскай (1948), І.П.Шамякіна 2 (1948). Усяго каля 120 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.А.Засіма (1923—1956).

Фота М.А.Засіма, індывідуальныя і ў групах з роднымі, беларускімі пісьменнікамі, чытачамі і інш., 69 (1926—1957).

Звінагродскі Б.Ф.

Ф. 33; воп. 1; 22 адз. зах.; 1924—1961 гг.

Звінагродскі Барыс Фёдаравіч (1896—1982) — жывапісец, тэатральны мастак, працаваў у Дзяржаўным тэатры лялек БССР; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1956).

Малюнкі Б.Ф.Звінагродскага. Эцюды да карцін 28 ([1956]—1958).

Фота дэкарацый да спектакляў 11 (1948—1955).

Матэрыялы да біяграфіі Б.Ф.Звінагродскага (1955—1960).

Артыкулы пра Б.Ф.Звінагродскага — друк. выр. (1956).

Фота Б.Ф.Звінагродскага, індывідуальныя і ў групах, 13 (1924—1961).

Кабзарэўскі П.С.

*Ф. 31; воп. 1—2; 784 адз. зах.; 1914—1915, 1925—1973 гг.**

Кабзарэўскі Павел Сямёнавіч (Гардон-Кабзарэўскі Фавій Залманавіч) (1909—1970) — рускі перакладчык, празаік.

Рукапісы П.С.Кабзарэўскага. Раманы: "Гибель годовалого царства" [1930-я], "Страна в огне" (1965); аповесці "Конец авантюры" (1935), "Возвращение" [1940-я] і інш.; апавяданні, фельетоны, анатацыі, выступленні (1928—1970); пераклады твораў З.Бядулі, В.Вольскага, П.М.Варанько, С.І.Грахоўскага, Ц.Л. Даўгапольскага, А.Жукаўскаса, Я.Коласа, М.Лужаніна, Э. Матузявічуса, І.Платнера, М.С.Ціханава, К.Чорнага і інш. (1929—1970). Усяго каля 500 рук.

Франтавыя запісы (1941—1944).

Лісты П.С.Кабзарэўскага: П.У.Броўку 2 (1961, 1962), В.У.Быкаву (1968), У.С.Караткевічу 3 (1968-1969), А.А.Куляшову (1969), А.Я.Макаёнку (1966), А.В.Пысіну 3 (1967), М.Танку (1951), І.П.Шамякіну 7 (1960—1970) і інш. Усяго 81 адр.

Лісты П.С.Кабзарэўскага ў рэдакцыі, выд-вы, музеі (1958—1970).

Лісты да П.С.Кабзарэўскага: П.У.Броўкі 23 (1945—1968), В.У.Быкава 3 (1968—1970), З.Бядулі 3 (1941), І.Д.Гурскага 28 (1946—1969), А.А.Зарыцкага 69 (1947—1970), У.С.Караткевіча 6 (1962—1970), К.Крапівы 26 (1948—1954), А.А.Куляшова 3 (1969), М.Ц.Лынькова 56 (1940—1970), А.Я.Макаёнка 3 (1952—1953), Я.Маўра 26 (1945—1958), І.П.Мележа 8 (1947—1968), П.Е.Панчанкі 33 (1946—1969), М.Танка 88 (1947—1970) і інш. Усяго каля 560 кар.

Пасведчанні (1926—1963), даведкі (1928—1944), заяўкі беларус. пісьменнікаў на выданне кніг у перакладах П.С.Кабзарэўскага (1945—1964), аўтабіяграфія (1961) і інш.

Нарысы, рэцэнзіі, водгукі аб творах П.С.Кабзарэўскага — аўт. маш., друк. выр. (1929—1973).

Рукапісы. П.С.Пестрак "Содержание 5-ой части романа "Встретимся на баррикадах" (1952—1953); аўтабіяграфія і вершы М.Лужаніна (1930—1947); аўтабіяграфія і ўрывак з паэмы В.П.Таўлая "Песня пра сухар" (1933—1937); аўтабіяграфія і спіс вершаў М.Танка (1944—1947).

Фота П.С.Кабзарэўскага, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, Я.Коласам, К.Крапівой, А.А.Куляшовым, М. Лужаніным, М.Ц.Лыньковым, П.Е.Панчанкам, М.Танкам, І.П.Шамякіным і інш., 417 (1925—1969).

Фота з дароўнымі надпісамі П.С.Кабзарэўскаму: П.М.Антакольскага (1928), Я.Брыля (1953), А.С.Вялюгіна 2 (1950, 1957), А.Звонака (1967), П.Н.Кавалёва (1946), Я.Коласа (1947), М.Ц.Лынькова (1967), І.П.Мележа 2 (1960, 1966), П.Е.Панчанкі (1957), П.С.Пестрака (1953), У.А.Раждзественскага 3 (1943—1949), А.Г.Русака (1945), М.А.Святлова (1941), І.П. Шамякіна (1952), Р.Р.Шырмы (1966) і інш.

Фота: Э.Багрыцкага [1933], Я.Брыля (1952—1959), М.Лужаніна [1960-я], А.А.Пракоф'ева ([1931]-1959), К.М.Сіманава (1957) і інш.

Фота: У.М.Іванава з Л.М.Мартынавым, Н.У.Чартавой і інш. [1927—1928]; А.А.Фадзеева з І.С.Сакаловым-Мікітовым (1956); М.Лужаніна з Р.І.Барадуліным [1960-я] і інш.

Кавалёў П.Н.

Ф. 36; воп. 1; 55 адз. зах.; 1940—1961 гг.

Кавалёў Павел Нічыпаравіч (нар.1912) — празаік; заслужаны работнік культуры БССР (1978).

Рукапісы П.Н.Кавалёва. Аповесці: "Андрэйка" (1952—1953), "Лёнька Гром" (1957—1959); п'есы: "Андрэйка" (1941—1942), "Памылка Кастуся" (1945), "Не раскочыўшы, не кажы гоп" (1946), "У нашым раёне" (1950), "Ад чыстых сэрцаў" (1957); апавяданні (1955—1961); нарысы: "Партизаны — надежные помощники Красной Армии" (1942), "Герой Савецкага Саюза Аляксей Антоненка" (1943), "Герой Савецкага Саюза Уладзімір Лабанок" (1943), "Мінскія партызаны" (1943), "Сярод людзей калгасных" (1958) і інш.; артыкулы, нататкі: "Літаратура народа" (1949), "Беларуская літаратура на ўздыме" (1949), "Служыць народу, яго пераможнай справе" (1954), "Вялікі паэт і чалавек вялікі" (1958); пераклады (1952—1957); сцэнарыі кінафільмаў: "Насустрач жыццю" (1952), "Сям'я Ульянавых" (1957). Усяго 59 рук.

Рукапісы: У.Камароў "У пушчах Палесся" — артыкул (1943), рэцэнзія В.Малініна на кнігу М.Нікіціна "Партизанская война в Ленинградской области".

Газеты: "Звязда" (1940, 1942), "Партизанская правда" (1942), "Партызанская дубінка" (№ 1-3 за 1943), "Савецкая Беларусь" (1943—1944), "Чырвоная змена" (1944), газета-плакат "Раздавім фашысцкую гадзіну" (№№ 78, 81—83 за 1943); лістоўкі ЦК КП(б)Б да беларускіх партызан (1943), прысяга беларускага партызана і памятка партызану брыгады "Жалязняк" (1943).

Фота Я.Коласа з дэлегацыяй беларус. пісьменнікаў у Ленінградзе 12 (1947), фота партызан Пінскага злучэння 25 (1943).

Казека Я.

*Ф. 189; воп.1; 79 адз. зах.; 1953—1973 гг.**

Казека Янка (Іван Дарафеевіч) (нар.1915) — літаратуразнавец, крытык; заслужаны работнік культуры БССР (1975), Дзяржаўная прэмія БССР (1976).

Рукапісы Я.Казекі. "Беларуская байка" — манаграфія (1973).

Аўтабіяграфіі беларус. пісьменнікаў для кніг: "Пяцьдзесят чатыры дарогі" — А.І.Александровіча, А.М.Бачылы, П.У.Броўкі, У.М.Дубоўкі, А.А.Куляшова і інш. — маш. (1962), "Пра час і пра сябе" — Г.М.Бураўкіна, В.У.Быкава, В.А.Зуба, У.С.Караткевіча, А.Н.Карпюка і інш. — маш., аўтарыз. маш. (1964—1965),

"Вытокі песні" — Д.І.Бічэль-Загнетавай, В.Б.Дайліды, А.Іверса, Ф.І.Куляшова і інш. — маш. (1967—1971).

Калеснік У.А.

Ф. 161; воп.1; 11 адз. зах.; 1965—1968 гг.

Калеснік Уладзімір Андрэевіч (нар.1922) — крытык, літаратуразнавец, празаік; Дзяржаўная прэмія БССР імя Я.Коласа (1980).

Рукапісы У.А.Калесніка. Нарысы і артыкулы (1965—1968); "Кірмаш" — урывак з дак. аповесці пра В.П.Таўлая [1964—1965]; "Міхась Рудкоўскі" — сцэнарый радыёперадачы (1965). Усяго 11 рук.

Канапелька З.І.

Ф. 262; воп.1; 125 адз. зах.; 1936—1982 гг.

Канапелька Зінаіда Ігнатаўна (нар. 1918) — артыстка тэатра імя Я.Коласа; народная артыстка БССР (1972).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці З.І.Канапелькі. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Коласа, з яе паметкамі, 4 (1938, 1964—1969); фота ў ролях у спектаклях: "Домік на ўскраіне" А.М.Арбузава, "Авадзень" Э.Войніч, "Несцерка" В.Вольскага, "Юсціна" Х.Вуаліёкі, "Рэвізор" М.В.Гогаля, "Зыкавы" М.Горкага, "Алазанская даліна" К.Л.Губарэвіча, "Вайна вайне" Я.Коласа, "Людзі і д'яблы" і "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы, "Трыбунал" А.Я.Макаёнка, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага, "Трывога" А.Л.Петрашкевіча, "Атэстат сталасці" В.Фадора, "Крыніцы" і "Сэрца на далоні" І.П.Шамякіна, "Кароль Лір" У.Шэкспіра, індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, М.П.Звездачотавым, А.К.Ільінскім, А.П.Радзялоўскай, Ц.М.Сяргейчыкам, Ф.І.Шмакавым і інш., 121 (1937—1976).

Ліст З.І.Канапелькі да К.Б.Кузняцовай (1982).

Лісты да З.І.Канапелькі: Ф.І.Шмакава 4 (1941—1944), Т.Я.Гаробчанкі (1982), П.Н.Кавалёва (1969), С.А.Пятровіча (1977) і інш. Усяго 13 кар.

Матэрыялы да біяграфіі З.І.Канапелькі (1955—1979). Праграмы і афішы спектакляў тэатра імя Я.Коласа з удзелам З.І. Канапелькі (1942—1980).

Сцэнарый творчай вечарыны, нарысы, артыкулы, нататкі пра З.І.Канапельку, рэцэнзіі на спектаклі з яе ўдзелам — друк. выр. (1941—1979).

Партрэт і сяброўскі шарж на З.І.Канапельку — мал. Я.Дз.Нікалаева 2 [1960-я—1970-я].

Фота З.І.Канапелькі, індывідуальныя і ў групах з Г.Б.Асвяцінскім, А.З.Гутковічам, І.Л.Дорскім, А.К.Ільінскім, А.І.Лагоўскай, І.А.Матусевічам, Ц.М.Сяргейчыкам, М.М.Яроменкам і інш., 50 (1940—1982).

Фота з дароўнымі надпісамі З.І.Канапельцы М.І.Сіманава-Сядых (1976).

Фота Я.Купалы з П.У.Броўкам (1936).

Фота сцэны са спектакля БДТ-2 "Беспасажніца" з удзелам Р.М.Кашэльнікавай, І.А.Матусевіча (1936).

Караткевіч У.С.

Ф. 56; воп. 1; 46 адз. зах.; 1953—1990 гг.

Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч (1930—1984) — паэт, празаік, драматург, публіцыст, перакладчык; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Коласа (1984).

Рукапісы У.С.Караткевіча. Раман "Нельга забыць" (1962), "Каласы пад сярпом тваім" — план рамана (1962); п'еса "Кастусь Каліноўскі" (1963); апавяданні: "Аліва і меч" [1961], "Маленькая балерына" (1961), "Раман Ракута" [1961]; сцэнарыі кінафільмаў:

"Гневное солнце полящее" (1961), "Легенда о бедном дьяволе и об адвокатах сатаны" (1961); кінанавелы: "Только звездный плащ" [1960-я], "Чаша весов" [1960-я]; вершы (1961-1969). Усяго 46 рук.

Малюнкі У.С.Караткевіча 13 [1960-я—1970-я].

Ліст У.С.Караткевічу ад З.Верас (1967).

Запрашальныя білеты, афішы, праграмы вечарын з удзелам У.С.Караткевіча і вечарын яго памяці (1971—1990).

Успаміны Я.Брыля, В.Я.Мазынскага пра У.С.Караткевіча, рэцэнзіі на кнігу "Быў. Ёсць. Буду" — друк. выр. (1987).

Фота У.С.Караткевіча, індывідуальныя і ў групах з А.М.Адамовічам, Р.І.Барадуліным, Я.Брылём, Г.Вылчавым, С.І. Грахоўскім, Я.Коласам, І.П.Шамякіным і інш., 38 ([1953]—1975).

Фота кадраў з фільмаў В.С.Бычкова, С.Скварцова "Хрыстос прызямліўся ў Гародні" (1968), "Родная зямля" (1972).

Фота Д.І.Бічэль-Загнетавай з В.У.Быкавым, Л.А.Геніюш, А.Н.Карпюком [1960-я].

Кармунін П.В.

Ф. 320; воп.1; 104 адз. зах.; 1938—1989 гг.

Кармунін Павел Васільевіч (нар. 1919) — артыст тэатра імя Я.Купалы; народны артыст БССР (1980).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці П.В.Кармуніна. Ролі, сыграныя ў Казанскім драмтэатры імя У.І.Качалава, з яго паметамі, 2 (1958, 1962), у тэатры імя Я.Купалы, з яго паметамі,50 (1963—1985), у кінафільмах і тэлеспектаклях, з яго паметамі, 5 (1975—1980); фота ў ролях у спектаклях: тэатра імя Я.Купалы — "Апошні шанц" В.У.Быкава, "Я, бабуля, Іліко і Іларыён" Н.У.Думбадзе, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага, "Традыцыйны збор" В.С.Розава, "Ваня, як ты тут?", "Характары" В.М.Шукшына і інш., індывідуальныя і ў групах з Г.С.Аўсяннікавым, В.С. Белахвосцікам, З.І.Браварскай, М.Г.Захарэвіч, Н.І.Піскаровай, Б.У.Уладамірскім і інш., 45 (1965—1978); драмтэатра пры Савецкай ваеннай адміністрацыі ў Берліне — коп. 8 (1946—1947); Казанскага драмтэатра імя У.І.Качалава — коп. [1950-я]; Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага 4 [1980-я]; фота кадраў з фільмаў: "Жизнь и вознесение Юрия Братчика" В.С.Бычкова, "Счастливый человек" І.М.Дабралюбава, "Рогатый бастион" П.С.Васілеўскага, "Рудабельская республика" М.А.Калініна, "Красная площадь" В.С.Ардынскага і інш., 71 (1966—1983); фота акцёрскіх кінапроб 14 (1955—1983).

Лісты П.В.Кармуніну ад знаёмых 5 (1965—1975).

Матэрыялы да біяграфіі П.В.Кармуніна (1946—1989).

Нарысы, артыкулы, нататкі і інш. пра П.В.Кармуніна — друк. выр., маш. (1965—1984).

Фота П.В.Кармуніна, індывідуальныя і ў групах з Г.С.Аўсяннікавым, А.Вольскім, А.Я.Макаёнкам, Г.К.Макаравай, З.Ф.Стомам і інш., часткова коп., 23 (1938—1979).

Фота ўдзельнікаў тэлеспектакля беларускага тэлебачання "Людзі на балоце" (1965).

Карпаў У.Б.

Ф. 305; воп.1; 405 адз. зах.; 1932—1984 гг.

Карпаў Уладзімір Барысавіч (1912—1977) — празаік, крытык.

Рукапісы У.Б.Карпава. Раманы: "Нямігі крывавыя берагі" (1948—1962), "За годам — год" (1951—1956), "Вясеннія ліўні" (1957—1965), "Сотая маладосць" (1964—1976); аповесці: "Абаронцы будучыні" (1948), "Без нейтральнай паласы" (1948—1949), "Побач з небяспекаю" (1967), "Адкрытая зорка" [1970-я—1980], п'еса "Людзі і горад" (1959); сцэнарый "Эпапея мужнасці і славы" (1964); апавяданні: "Мщение" [1940-я], кніга апавяданняў і ўспамінаў "Прызнанне ў нянавісці і любві" (1976—1977); нарысы (1945—1976); артыкулы (1945—1976); нататкі (1962—1972);

рэцэнзіі, заўвагі (1945—1976); выступленні, успаміны пра баявых сяброў (1947—1977); пераклады (1952—1978). Усяго 240 рук.

Кніга У.Б.Карпава "Признание в ненависти и любви" ў перакладзе Л.У.Карпавай на рус.м. (1978).

Лісты У.Б.Карпава: А.Д.Блінаву (1968), Г.В.Вігурскай 8 (1962—1973), П.С.Кабзарэўскаму 2 (1963), Я.С.Мазалькову (1962), Д.Д.Осіну (1962) і інш. Усяго 60 адр.

Лісты да У.Б.Карпава: А.А.Алешкі 3 (1949-1952), П.У.Броўкі 3 (1956-1966), Л.А.Бэндэ 4 (1945-1947), В.Вігурскай 30 (1962-1979), І.Д.Гурскага (1956), П.С.Кабзарэўскага 70 (1946-1967), А.Н.Карпюка 6 (1951-1968), М.Ц.Лынькова 9 (1957-1972), Я.С.Мазалькова 11 (1958-1963), Б.М.Мікуліча 2 (1947-1948), Д.Д.Осіна 14 (1960-1967), П.С.Пестрака 5 (1947-1952), М.Танка 2 (1963-1966) Л.Ф.Хінкулава 2 (1957-1959), І.П.Шамякіна 2 (1946-1966) і інш. Усяго 86 кар.

Лісты да У.Б.Карпава: чытачоў, знаёмых, землякоў (1947—1977). Усяго 134 кар.

Матэрыялы да біяграфіі У.Б.Карпава (1932—1984). Асабістая картка ўдзельніка аднаўлення г.Мінска (1944), аўтабіяграфія (1946, 1967), службовы пропуск на судовы працэс над нямецка-фашысцкімі злачынцамі ў г.Мінску (1946).

Пародыя, вершы, сцэнарый тэлеперадачы, нарыс, артыкулы пра У.Б.Карпава — аўтарыз. маш., друк. выр. (1945—1984).

Успаміны ўдзельнікаў Мінскага падполля (1967—1968), матэрыялы аб партызанскім руху на Беларусі (1944—[1970-я]), казка З.Бядулі "Сярэбраная табакерка" — маш. з рэд. праўкай (1940), вершы Я.Коласа: "На вясенні лад", "У зале Крамлёўскага двар-ца" і інш. — аўт. 4 (1945—1946), артыкулы: В.Ракіціна [1950-я], Ф.І.Куляшова (1964) і інш. — маш., друк. выр. (1950—1975); рэцэнзіі: З.Бядулі — маш. коп. [1920], М.Ц.Лынькова (1950); аўтабіяграфіі: Я.Брыля [1950-я], І.І.Грамовіча (1947), А.М.Кулакоўскага (1946) і інш.

Фота У.Б.Карпава, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, А.С.Вялюгіным, М.Танкам, І.П.Шамякіным і інш., 57 ([1930-я]—1977).

Ілюстрацыі Ю.Архіпава, Ю.М.Бараноўскага, С.Р.Раманава і інш. да раманаў У.Б.Карпава 27 [1950-я—1970-я].

Кацар М.С.

*Ф. 149; воп. 1—2; 438 адз. зах.; 1941—1971 гг.**

Кацар Міхаіл Сяргеевіч (нар. 1906) — гісторык мастацтва; доктар мастацтвазнаўства; прафесар.

Рукапісы М.С.Кацара. Манаграфіі: "Изобразительное искусство Белоруссии XIX—ХУШ вв." ([1966]—1967), "Беларусское изобразительное искусство" (от первобытного общества до начала XX вв.)" [1969]; нарысы: "Очерки по истории архитектуры Белоруссии X—ХУІ века" (1944), "Краткие очерки по истории белорусской архитектуры" (1944—1945), "Дворцы и замки Белоруссии" [1946—1950], "Краткий очерк литовской архитектуры" [1946—1950], "Белорусская советская скульптура. 1917—1953 гг." (1954), "Изобразительное искусство Советской Белоруссии (1917—1960)" [1960], "Изобразительное искусство периода формирования белорусской народности (ХІУ-ХУІІ вв.)" (1966), "Ленин в творчестве народных умельцев" (1967), "Художественное ткачество и вышивка" (1969), "Народно-прикладное искусство периода Великой Отечественной войны (1941—1942)" [1969], "Изобразительное искусство в Белорусской Советской энциклопедии" (1971) і інш.; артыкулы: "Белорусская архитектура" [1950], "Белорусский орнамент" (1950—1952), "Образ советского человека в изобразительном искусстве Белоруссии [1957], "Проблема русского барокко ХУІІ века" [1957], "Роль социально-экономических условий в деле создания архитектуры" [1960-я], "История градостроительства БССР" (1960), "Белорусское искусство" (1962), "Скульптура Белоруссии (1917—1940)" [1964], "Белорусское советское искусство (изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, кино) [1966], "Искусство Белоруссии ХІУ—ХУІІ вв." [1966], "Живопись ХУІ—ХУІІ вв." [1969], "Зарождение и развитие портретного жанра в белорусской живописи ХІУ—ХУІІ вв." [1969], "Сохраним древний Минск" [1971]; праграмы па гісторыі архітэктуры (1946,

[1950-я]); даклады і выступленні ([1947]—1970); рэцэнзіі, водгукі (1947-1970); аўтабіяграфія (1969). Усяго каля 130 рук.

Лісты М.С.Кацара: М.І.Брунову (1947), М.С.Вагнеру 2 (1947), М.П.Глазунову (1958), П.Ф.Глебку (1960), М.І.Ільіной (1947), установам партыйнай і савецкай улады, рэдакцыям, выдвам па творч. пытаннях (1947—1967). Усяго 22 адр.

Лісты да М.С.Кацара: І.Д.Белагорцава (1958), М.П.Глазунова (1958), П.Ф.Глебкі [1950], І.Э.Грабара (1958), М.І.Ільіной 6 (1945—1947), М.А.Ільіна 8 (1945—1962), В.А.Кочатава (1959), М.Машкоўцава 2 (1961, 1962), П.А.Сергіевіча (1967), Ю.А.Турчанкі 5 (1961—1969), А.А.Уса 7 (1955—1964), М.Цапенкі 8 (1967—1970), В.Г.Шаталава (1970). Усяго 39 кар.

Асабістыя дакументы М.С.Кацара (1944—1954); мат-лы навуковай і выкладчыцкай дзейнасці (1963—1970); мат-лы работы ў АН БССР (1946—1971).

Артыкулы, рэцэнзіі, водгукі А.В.Аладавай, І.Д.Белагорцава, А.П.Войнава, І.Э.Грабара, П.В.Масленнікава і інш. на манаграфіі, нарысы, артыкулы М.С.Кацара — аўт., аўтарыз. маш., маш., друк. выр. (1946—[1969]).

Фота М.С.Кацара, індывідуальныя і ў групах з П.Ф.Глебкам, К.Крапівой, М.Ц.Лыньковым, Ю.С.Пшырковым, М.Л.Тарасікавым, супрацоўнікамі сектара выяўленчага мастацтва Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР і інш., 53 (1929—[1970]).

Кацовіч Л.А.

Ф. 196; воп. 1; 89 адз. зах.; 1934—1973 гг.

Кацовіч Лазар Абрамавіч (1903—1953) — празаік, кінасцэнарыст; пісаў на яўрэйскай і рускай мовах.

Рукапісы Л.А.Кацовіча. Аповесці, сцэнарыі, п'есы, апавяданні, нарысы і інш. (1941—1952).

Лісты Л.А.Кацовіча: М.Ц.Лынькову (1944), родным (1944—1952). Усяго 10 адр.

Лісты да Л.А.Кацовіча: М.Ц.Лынькова 2 (1942—1943), У.У.Корша-Сабліна (1952), І.І.Няходы (1945) і інш. Усяго 12 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.А.Кацовіча (1934—1953).

Матэрыялы пра Л.А.Кацовіча (1943—1973).

Праграмы канцэртаў яўрэйскіх спявачак С.Фібіх і К.Юнг (1945—1948). З.Л.Кампанеец "Пять песен на слова еврейских поэтов" (адна з іх — "Тетушка Этл" на сл. Л.А.Кацовіча) (1960).

Фота Л.А.Кацовіча, індывідуальныя і ў групах з З.М.Аксельродам, І.М.Барашкам, І.С.Тэйфам і інш., 7 (1935—1953).

Фота з дароўнымі надпісамі Л.А.Кацовічу: А.І.Гузік (1947), М.Я.Мацапуры (1951).

Качаткоў Р.А.

Ф.172; воп.1; 109 адз. зах.; 1918—1966 гг.

Качаткоў Рыгор Аляксеевіч (1904—1968) — артыст; у 1925—1927 гг. іграў у Перасоўным рабочым тэатры г.Яраслаўля, у 1927 г. — Растоўскім гарадскім тэатры, у 1928—1932 гг.— Першым рабочым тэатры Іванава-Вазнясенскага пралеткульта, у 1935—1936 гг. — Дзяржаўным Цэнтральным тэатры юнага гледача г.Масквы, у 1936—1937 гг. — Маскоўскім рэалістычным тэатры, у 1937—1946 гг. — Тэатры Чырвонай Арміі Сярэдне-Азіяцкай ваеннай акругі (САВА імя Ленсавета) у г.Ташкенце, у 1946—1948 гг. — Цэнтральным тэатры Чырвонай Арміі г.Масквы, у 1949—1966 гг. — Дзяржаўным рускім тэатры БССР імя М.Горкага г.Мінска; народны артыст Узб.ССР (1946) і БССР (1954).

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці Р.А.Качаткова. Ролі, сыграныя ў Цэнтральным тэатры Чырвонай Арміі і Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага і інш., 35 (1947—

1965); фота ў ролях у спектаклях Рабочага тэатра Іванава-Вазнясенскага пралеткульта, Маскоўскага ТЮГа, Маскоўскага рэалістычнага тэатра, Тэатра Чырвонай Арміі САВА 6 (1936—1937); фота ў ролях у спектаклях Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага, індывідуальныя і ў групах з Дз.А.Арловым, А.Ф.Кіставым, А.І.Клімавай, М.І.Кузьменка, І.К.Лакштанавай, Г.К.Някрасавым, Я.М.Палосіным, Ю.У.Сідаравым і інш., 38 (1952—1965); рэж. экз. п'ес і радыёпастановак 4 (1950—[1963]) — кн. з паметкамі, маш. з паметкамі.

Рукапісы Р.А.Качаткова. Артыкул, сшыткі і блакноты (6) з запісамі аб п'есах і накідамі лекцый па акцёрскаму майстэрству (1946—1966).

Лісты да Р.А.Качаткова: І.Горына (1954), А.Козіна (1962), А.Д.Нікіціна (1954), Г.Паліна (1954), В.Пухава (1954), М.А.Рэзчыкава (1954), Л.Я.Хейфеца (да пісьма прыкладзена праграма яго спектакля ў ТЮГу Латвіі "Сотворившая чудо" з дароўнымі надпісамі Р.А.Качаткову) (1962). Усяго 7 кар.

Праграмы і афішы спектакляў з удзелам Р.А.Качаткова. Некаторыя з дароўнымі надпісамі і аўтографамі рэжысёраў (1941—1962). Ганаровыя граматы Прэзідыума Вярхоўнага Савета Азерб. ССР, БССР, Латв. ССР, Узб.ССР і інш. (1944—1964). Спіс роляў, сыграных Р.А.Качатковым — аўтарыз. маш. (1954).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы з 50-гадовым юбілеем Р.А.Качаткова (1954).

Брашура і зборнік аб Першым рабочым тэатры Іванава-Вазнясенскага пралеткульта, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам Р.А.Качаткова — друк. выр. (1928—1966).

Фота Р.А.Качаткова, індывідуальныя і ў групах з аднакурснікамі, студэнтамі, артыстамі ЦТСА С.Вялінавым, Н. Валадзько, Н.А.Сазонавай і Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага: З.В.Асмалоўскай, Г.К.Някрасавым, І.А.Ражбой, 6 (1918—1966).

А.Б.Грыгар'янц. Эскізы касцюмаў для артыстаў тэатра-студыі "Маяк" з аўтографам Р.А.Качаткову (1956).

Кашкурэвіч А.М.

Ф. 249; воп.1; 131 адз. зах.; 1952—1984 гг.

Кашкурэвіч Арлен (Арсен) Міхайлавіч (нар.1929) — графік; народны мастак Беларусі (1991); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972).

Малюнкі і гравюры А.М.Кашкурэвіча. Эскізы: да серый — "Аэрапорт", "Майстры", "Горад і людзі", "Партызаны", "Блакада", "Не бура нам стрэхі зламала" (трыпціх па матывах твораў П.У.Броўкі) (1962—1984); да кампазіцый — "Хула-Хуп", "Рэквіем", "Аплакванне", "Напалм", "Падаліст", "Фашысты" (1963—1984); партрэты: Л.-В.Бетховена, Р.І.Барадуліна, П.У.Броўкі, В.Віткі, Я.Купалы, Фідэля Кастра Рус, Ф.Скарыны і інш. (1952—1983); пейзажы (1962—1967); нацюрморт "Ракі" (1962); ілюстрацыі да твораў А.М.Адамовіча, В.У.Быкава, А.І.Вярцінс-кага, І.-В.Гётэ, М.Гусоўскага, У.С.Караткевіча, Я.Купалы, А.І.Купрына, І.І.Лажэчнікава, Х.Лакснеса, Э.-М.Рэмарка, К.Чорнага, І.П.Шамякіна і інш. (1957—1984); "1941. Ніколі!" (1960); экслібрысы (1967—1983) і інш. Усяго 342 мал.

Фота работ А.М.Кашкурэвіча 32 (1962—1981).

Рукапісы А.М.Кашкурэвіча. Творчая аўтабіяграфія (1981).

Лісты А.М.Кашкурэвічу (1973—1982). Усяго 13 кар.

Нарыс У.А.Бойкі пра А.М.Кашкурэвіча — друк. выр. (1983).

Сяброўскі шарж на А.М.Кашкурэвіча — мал. М.Я.Лісоўскага — друк. выр. (1968); экслібрыс А.М.Кашкурэвіча — ксілаграфія А.Ц.Зайцава [1964—1965].

Фота А.М.Кашкурэвіча, індывідуальныя і ў групе з Л.П.Асецкім, У.А.Бойкам, Я.Брылём, І.У.Назімавай і інш., 30 (1967—1983).

Кашэльнікава Р.М.

Ф. 96; воп. 1—2; 124 адз. зах.; 1926—1980 гг.

Кашэльнікава Раіса Міхайлаўна (1904—1980) — артыстка БДТ-2 (цяпер тэатр імя Я.Коласа ў г. Віцебску), тэатра імя Я.Купалы; народная артыстка БССР (1957).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Р.М.Кашэльнікавай. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, з яе паметкамі, 25 (1939—1979); фота ў ролях у спектаклях БДТ-2: "У пушчах Палесся" Я.Коласа, "Беспасажніца" А.М.Астроўскага, "Чалавек з ружжом" М.Ф.Пагодзіна і інш., індывідуальныя і ў групах з М.П.Звездачотавым, І.А.Матусевічам, С.В.Скальскім 20 (1935—1948); тэатра імя Я.Купалы: "З народам" К.Крапівы, "Паўлінка" Я.Купалы, "Беспасажніца" А.М.Астроўскага, "Крамлёўскія куранты" М.Ф.Пагодзіна, "Дамы і гусары" А.Фрэдра і інш., індывідуальныя і ў групах з З.І.Бравaрскай, У.І.Дзядзюшкам, І.Ф.Ждановіч, М.Г.Захарэвіч, Г.К.Макаравай, П.С.Малчанавым, Б.В.Платонавым, Л.Г.Рахленкам, У.І.Уладамірскім, І.Б.Шацілам і інш., 92 (1943—1976).

Рукапісы Р.М.Кашэльнікавай. Успаміны пра У.І.Дзядзюшку, Г.П.Глебава, У.Ф.Луцэвіч, пра сустрэчы з Я.Купалам і інш. (1948—1979). Усяго 6 рук.

Лісты да Р.М.Кашэльнікавай: Т.А.Бандарчык 2 (1964, 1971), П.С.Малчанава (1945) і інш. Усяго 17 кар.

Пасведчанне засл. арт.БССР (1939), аўтабіяграфіі (1949, 1971), Ганаровы дыплом Дзяржтэлерадыё БССР Р.М.Кашэльнікавай за актыўны ўдзел у стварэнні тэлеспектакля "Людзі на балоце" (1966).

Афішы і праграмы спектакляў з удзелам Р.М.Кашэльнікавай (1920—1971), спісы роляў, сыграных ёю ў БДТ-2, тэатры імя Я.Купалы (1926—1965); перапіска па творчых пытаннях ([1960-я]—1974).

Даведка аб паездцы з трупай БДТ-1 у г.Маскву, дадзеная Адэскім аблвыканкамам (1941), камандзіровачныя пасведчанні (1942—1943) і інш.

Сцэнарыі тэлеперадач, нарысы, артыкулы, нататкі аб спектаклях з удзелам Р.М.Кашэльнікавай — друк. выр. (1943—1980).

Фота Р.М.Кашэльнікавай, індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, М.П.Звездачотавым, П.С.Малчанавым, Л.Г.Рахленкам і інш., 30 [1920-я—1970-я].

Фота У.І.Уладамірскага з дароўным надпісам Р.М.Кашэльнікавай (1960).

Кістаў А.Ф.

Ф. 45; воп.1; 228 адз. зах.; 1921—1961 гг.

Кістаў Аляксандр Фёдаравіч (1903—1960) — артыст, працаваў у тэатрах Ленінграда, Куйбышава і Масквы (Рэалістычным і імя Массавета); з 1941 г. — Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага; народны артыст БССР (1953).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.Ф.Кістава. Ролі з яго паметкамі і замалёўкамі 31 (1935—1959); фота ў ролях у спектаклях: Маскоўскага рэалістычнага тэатра — "Аристократы" М.Ф.Пагодзіна, "Отелло" У.Шэкспіра — 5 (1936), тэатра імя Массавета — "Хозяйка гостиницы" К.Гальдоні, "Порт-Артур" А.М.Сцяпанава — 4 (1940); Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Женитьба Белугина", "На бойком месте" А.М. Астроўскага, "Варвары" М.Горкага, "Гибель эскадры" А.Я.Карнейчука, "Король Лир", "Отелло" У.Шэкспіра, індывідуальныя і ў групах з З.В.Асмалоўскай, Я.А.Карнавухавым, Г.К.Някрасавым, Г.К.Пельтцарам, Я.М.Палосіным, І.А.Ражбой, Г.Л.Раксанавай, А.Б.Шкапскім і інш., 69 (1932—1960); фота ў ролях у фільмах 32 (1955—1960).

Рукапісы А.Ф.Кістава. Нататкі, рэцэнзіі, выступленні — аўт. маш., друк. выр. (1921—1959). Усяго 40 рук.

Запісныя кніжкі, блакноты, сшыткі А.Ф.Кістава 12 (1934—1956).

Лісты А.Ф.Кістава: М.П.Ахлопкаву (1935), Ю.А.Завадскаму (1952), родным 3 (1934—1950) і інш. Усяго 6 адр.

Лісты да А.Ф.Кістава: Аненскага 5 (1934), М.П.Ахлопкава 7 (1935), Т.Савінай-Халмагорскай 10 (1935—1951), У.І.Тургенева-Цвяціновіча 2 (1959), родных 15 (1955) і інш. Усяго каля 50 кар.

Лісты і тэлеграмы А.Ф.Кіставу ад кінастудый 79 (1945—1960).

Пасведчанні артыста (1933—1959), аўтабіяграфіі (1935—1955), пасведчанне аб сканчэнні Ленінградскага дзярж. тэхнікума сцэнічных мастацтваў (1935); мат-лы вандроўкі перасоўнай агітацыйна-мастац. трупы Ленінградскага дзярж. тэатральнага тэхнікума з удзелам А.Ф.Кістава па Узбекістану і Туркменістану (1926); мат-лы работы А.Ф.Кістава ў тэатрах: краявым у Самары (1933—1935); Маскоўскім рэалістычным (1936, 1939); імя Массавета (1939—1943); Дзярж. рускім тэатры БССР (1944—1948) і інш.; праграмы і афішы спектакляў Маскоўскага рэалістычнага тэатра, тэатра імя Массавета, Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага і інш. з удзелам А.Ф.Кістава (1927—1958).

Артыкулы аб спектаклях Маскоўскага рэалістычнага тэатра, тэатра імя Массавета, Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам А.Ф.Кістава — маш., друк. выр. (1935—1958); некралогі і тэлеграмы з выпадку смерці А.Ф.Кістава Д.Н.Гольдзінай (удаве) і Дзярж. рускаму тэатру БССР імя М.Горкага — маш., друк. выр. (1960).

Праграмы гастроляў італьянскага трагіка Э.Росі ў памяшканні тэатра "Новы Эрмітаж" (1895); праграма спектакля "Аптымістычная трагедыя" Дзярж. тэатра імя Ш.Руставелі г.Тбілісі [1957—1958]; стэнаграма гутаркі А.А.Аніксга аб п'есе У.Шэкспіра "Король Лир" у УТА (1950); І.-В.Гётэ "Правила для актеров" (1803) — маш. коп. [1940-я]; А.Лакіза "Возвращение Алексея Морозова" — драма — маш. (1959).

Фота А.Ф.Кістава, індывідуальныя і ў групах са студэнтамі Ленінградскага інстытута сцэнічных мастацтваў на гастролях у г. Іркуцку, з А.Б.Грыгар'янцам, Я.А.Карнавухавым, Я.М.Палосіным, І.А.Ражбой і інш., 63 (1927—1957); фота пахавання А.Ф.Кістава 3 (1960).

Фота: Г.Б.Абуховіч [1950-я], Дз.А.Арлова [1950], С.Ф.Уладычанскага [1940-я], Ю.А.Завадскага [1940-я], У.У.Кумельскага [1935], М.К.Сіманава [1933]; фота ў ролях Атэла і Караля Ліра ў выкананні розных артыстаў — коп., рэпрадукцыі (1923—1948).

Матэрыялы Д.Н.Гольдзінай — жонкі А.Ф.Кістава (1932—1960).

Кладухін Я.В.

Ф. 117; воп.1; 23 адз. зах.; 1940—1955 гг.

Кладухін Яўген Васільевіч (1890—1958) — заг. пастановачнай часткі тэатра оперы і балета БССР; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1954).

Рукапісы Я.В.Кладухіна. "Правядзенне спектакля і работа на сцэне" — манаграфія з малюнкамі (1943).

Матэрыялы да біяграфіі Я.В.Кладухіна (1940—1954). Праграма канцэрта, афармленага па эскізах Я.В.Кладухіна (1943).

Рэцэнзіі Л.Баратава, С.Ф.Нікалаева, У.М.Шахрая на манаграфію Я.В.Кладухіна (1943—1950).

Клаз І.С.

*Ф. 199; воп.1; 16 адз. зах.; 1957—1974 гг.**

Клаз Ілья Сямёнавіч (1922—1980) — празаік.

Рукапісы І.С.Клаза. Аповесці, апавяданні, нарысы, артыкулы (1959—1974). Усяго 10 рук.

Матэрыялы да біяграфіі І.С.Клаза (1958—1972).

Фота І.С.Клаза (1957).

Клейнбарт Л.М.

Ф. 157; воп.1; 22 адз. зах.; 1920—1939 гг.

Клейнбарт Леў Максімавіч (1875—1951) — рускі крытык, публіцыст.

Рукапісы Л.М.Клейнбарта. Нарысы: "Поэзия новых социальных слоёв" [1920—1924]), "Максим Горький" (з эцюдаў пра старое і новае акружэнне пісьменніка) (1929—1936), "Русская политическая эмиграция" [1920-я], "Провокаторы" (1920—922), "Тишка Гартный и его родина Копыль" [да 1936] і інш.; успаміны пра М.Горкага [1930-я], У.Г.Караленку [1930-я]; аўтабіяграфія — без канца (б.д.). Усяго 12 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Л.М.Клейнбарта (1936).

Клімава А.І., Карсакоўскі (Душачкін) А.В. і Душачкін А.А.

Ф. 228; воп.1, 2; 398 адз. зах.; 1913—1987 гг.

Клімава Аляксандра Іванаўна (нар. 1921) — артыстка Адэскага драмтэатра імя А.В.Іванова, тэатра імя Лесі Украінкі, Харкаўскага драмтэатра імя А.С.Пушкіна, Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага; народная артыстка СССР (1969); яе муж — Карсакоўскі (Душачкін) Андрэй Валянцінавіч (1923—1985) — артыст тэатра імя Лесі Украінкі, Харкаўскага драмтэатра імя А.С.Пушкіна, Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага; іх сын – Душачкін Андрэй Андрэевіч (нар.1960) — артыст Дзярж. рускага тэатра імя М.Горкага.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.І.Клімавай. Ролі, сыграныя ў Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага, многія тэксты роляў з дароўнымі надпісамі рэжысёраў, 25 (1961—1984); сцэнарыі тэлеперадач з удзелам А.І.Клімавай (1978—1981); фота

ў ролях у спектаклях, сыграных у тэатральным вучылішчы імя М.С.Шчэпкіна, Харкаўскім рускім драмтэатры імя А.С.Пушкіна, тэатры імя Лесі Украінкі, Дзяржаўным рускім тэатры БССР імя М.Горкага: "Закон чести" А.П.Штэйна, "Строгое воспитание" Л.Левіна, "Обрыв" І.А.Ганчарова, "Живой труп" Л.М.Талстога, "Под золотым орлом", "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага, "Ретро" А.Галіна, "Варвары" М.Горкага, "Любовь Яровая" К.А.Транёва, "Антоний и Клеопатра", "Король Лир", "Макбет" У.Шэкспіра, індывідуальныя і ў групах з К.М.Верамейчыкам, А.Ф.Кашкерам, Г.К.Някрасавым, Ю.У.Сідаравым, Ю.Ф.Ступаковым, І.Б.Шацілам і інш., 122 (1938—1979); фота кадраў з фільмаў, тэлеспектакляў, тэлеперадач і кінапроб 78 (1946—1987).

Рукапісы А.І.Клімавай: артыкулы, нататкі, выступленні (1981—1985). Усяго 18 рук.

Лісты да А.І.Клімавай: Ю.Л.Алянскага 12 (1977—1981), Ю.І.Бярнадскага 2 (1970), А.Дз.Бойкі (1971), М.А.Данскога 3 (1967—1970), В.В.Кухты 3 (1978—1979), Ю.С.Лаўрова 5 (1952—1978), В.М.Пашэннай 25 (1950—1959), І.В.Палонскай 3 (1979—1981), М.Ф.Раманава (1952) і інш. Усяго 18 адр.

Матэрыялы да біяграфіі А.І.Клімавай (1951—1985).

Віншавальныя лісты і тэлеграмы ад дзеячаў мастацтваў, знаёмых, прыхільнікаў таленту А.І.Клімавай у сувязі з наданнем ганаровых званняў і ўзнагарод (1950—1969).

Нарысы Ю.Л.Алянскага, Б.І.Бур'яна, Ю.У.Сідарава, Р.Б.Смольскага, адрасы БТА, тэатраў імя Я.Купалы, ТЮГа БССР і інш., прысвеч. юбілейным датам А.І.Клімавай (1971—1983).

Нарысы, нататкі пра А.І.Клімаву, рэцэнзіі на спектаклі з яе ўдзелам — маш., друк. выр. (1949—1985).

Фота А.І.Клімавай, індывідуальныя і ў групах з выкладчыкамі і студэнтамі вучылішча імя М.С.Шчэпкіна, В.М.Аксёнавым, А.Г.Кузьміным, Ю.М.Міхневічам, Г.К.Някрасавым, Н.Ордзі, Я.М.Палосіным, Ю.У.Сідаравым, Ю.Ф.Ступаковым, У.І.Шэлеставым, М.Якаўлевай і інш., 174 (1929—1985).

Фота з дароўнымі надпісамі артыстаў А.І.Клімавай: Л.П.Галіса [1960-я], М.А.Глузскага (1968), І.Г.Лапікава (1980), Л.А.Лу-

жынай [1960-я], Ю.С.Лаўрова (1958), В.М.Пашэннай [1940-я], М.Ф.Раманава (1952), Ю.У.Сідарава [1955], Ю.У. Талубеева (1962) і інш. Усяго 13.

Фота: Л.І.Галушкінай (1981), А.Д.Дзікага (1949), М.П.Міранайтэ (1974), В.М.Пашэннай з І.В.Палонскай [1920] і інш.

Матэрыялы А.В.Карсакоўскага (Душачкіна): фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатрах УССР, Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага, 79 (1948—1965).

Матэрыялы да біяграфіі А.В.Карсакоўскага (Душачкіна) (1946—1976).

Нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам А.В.Карсакоўскага (Душачкіна) (1956—1960).

Фота А.В.Карсакоўскага, індывідуальныя і ў групах з Б.І.Луцэнкам, І.М.Раеўскім, В.П.Рэдліх і інш., 27 (1927—1980).

Матэрыялы А.А.Душачкіна за 1972—1984 гг.

* * *

Дароўныя надпісы А.І.Клімавай на кнігах: Р.У.Кудрэвіч (1970), Д.Ю.Баніёніса (1974).

Клімковіч М.

*Ф. 44; воп. 1; 557 адз. зах.; 1927—1968 гг.**

Клімковіч Міхась (Міхаіл Мікалаевіч) (1899—1954) — драматург, паэт, празаік, крытык; першы старшыня праўлення ССП БССР; аўтар слоў Дзяржаўнага гімна БССР (1944).

Рукапісы М.М.Клімковіча. Драматычныя паэмы: "Кацярына Жарнасек" (1937—1945), "Адплата" (1941—1946), "Георгі Скарына" (1946—1954); вершы (1927—1954); лібрэта опер "Кастусь Каліноўскі" (1939—1944), "Апошні вечар на хутары" (1940), "Песня аб шчасці" (1947—1948), балета "Князь-возера" — у сааўт. з В.Смірновым (1944—1957), "Сымон-музыка" (1957); п'есы, кінасцэнарыі (1938—1946); апавяданні, казкі (1943—1947); нарысы, артыкулы, рэцэнзіі (1930—1957); даследаванні: "Аб жыватворным уплыве рускай літаратуры на беларускую" (1949—1953), "Нарыс гісторыі беларускага тэатра" (1950—1953); даклады, выступленні (1934—1954); пераклады (1924—1954). Усяго каля 800 рук.

Пераклады драм. паэм М.М.Клімковіча (1945—[1950-я]).

Запісныя кніжкі М.М.Клімковіча (1943—1954).

Лісты М.М.Клімковіча: А.І.Махначу 2 (1950—1954), Я.Шарахоўскаму 3 (1948) і інш.; установам (1946—1954). Усяго 25 адр.

Лісты да М.М.Клімковіча: Э.Агняцвет (1954), А.М.Бачылы (1952), К.Буйло (1946), Я.Журбы 2 (1952—1954), М.А.Засіма 4 (1952—1954), М.В.Ісакоўскага (1946), Я.Коласа 4 (1946—1954), Б.М.Мікуліча (1948), Я.К.Цікоцкага (1954) і інш. Усяго 54 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.М.Клімковіча (1943—1954). Пасведчанне і даведкі аб знаходжанні М.М.Клімковіча ў партызанскім атрадзе (1943); членскія білеты: ССП СССР, Літфонда СССР, БТА (1944—1952) і інш.; працоўная кніжка (1945—1947) і інш.

Артыкулы пра М.М.Клімковіча — маш., друк. выр. (1938—1960); некралогі, лісты і тэлеграмы з прычыны смерці М.М.Клімковіча (1954); лісты да М.І.Клімковіч (жонкі М.М.Клімковіча): І.Я.Азейнштока (1960), Я.М.Замерфельда 6 (1954—1959), П.С.Кабзарэўскага 4 (1956—1960), У.А. Раждзественскага 2 (1956—1957) і інш. аб перакладзе і выданні твораў М.М.Клімковіча; ліст М.І.Клімковіч В.А.Залатарову пра балет "Князь-возера" (1955).

Фота М.М.Клімковіча, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, Я.Коласам, К.Крапівой, М.Лужаніным, М.Ц.Лыньковым, Я.Маўрам, І.П.Мележам і інш., 68 (1934—1958).

Клумаў А.К.

Ф. 29; воп.1; 80 адз. зах.; 1920—1944 гг.

Клумаў Аляксей Канстанцінавіч (1907—1944) — кампазітар; піяніст; педагог; заслужаны артыст БССР (1940).

Рукапісы-ноты А.К.Клумава. Музычная камедыя "Приключения Фрица" ("Сорок четвертый день"), лібрэта А.Астрэйкі і У.І. Няфёда — клавір і партытура, урыўкі (1941—1943) і інш.; творы для сімф. аркестра і камерна-інструментальныя (1939—1944); песні для голасу і хору з сімф. аркестрам, з ф-п на сл.А.Астрэйкі, П.У.Броўкі, М.М.Клімковіча, Я.Коласа, Я.Купалы (1938—1943); апрацоўка народных песень (1943—1944) і інш. Усяго 46 рук.

Рукапісы А.К.Клумава (1938,1943).

Лісты А.К.Клумава: А.К.Клумавай (маці) і сям'і 2 (1942), кампазітару Я.Мільштэйну 2 (1940). Усяго 2 адр.

Лісты да А.К.Клумава (1942, 1943). Усяго 2 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.К.Клумава (1920—1944). Праграмы канцэртаў з удзелам А.К.Клумава.

Рэцэнзіі А.В.Багатырова, І.Г.Нісневіча, А.В.Няжданавай і інш. на творы А.К.Клумава — аўт. і друк. выр. (1938—1942).

Верш П.У.Броўкі "Са сваёй зямлі жывым немца не пушчу!" (1942—1944).

Фота А.К.Клумава, індывідуальныя і ў групах з Я.Ф.Гнесінай, М.В.Мільманам, некаторыя з дароўнымі надпісамі М.В.Мільману, 5 (1926—1935).

Козел І.В.

Ф. 195; воп. 1; 25 адз. зах.; 1945—1970 гг.

Козел Іван Васілевіч (1928—1970) — драматург.

Рукапісы І.В.Козела: п'есы (1958—1969).

Матэрыялы да біяграфіі І.В.Козела (1955—1970).

Фота І.В.Козела, індывідуальныя і ў групах з Л.І.Мазалеўскай, У.М.Стэльмахам, Л.Я.Цімафеевай і інш., 14 [1948—1969].

Корбан У.І.

*Ф. 183; воп.1; 223 адз. зах.; 1927, 1945—1971 гг.**

Корбан Уладзімір Іванавіч (1910—1971) — паэт, байкапісец; з 1967 г. да 1971 г. — галоўны рэдактар часопіса "Вожык"; заслужаны дзеяч культуры БССР (1970).

Рукапісы У.І.Корбана. Вершы (1945—[1970]); паэма "Погибель лаптей" (1949—1951); байка, сатырычныя вершы, фельетоны (1945—1971); аповесці, п'еса (1947—1964); апавяданні (1959—[1969]); нарысы [1950-я], артыкулы, нататкі ([1946]—1961); водгукі на аповесць Т.Хадкевіча "Рэха ў гарах" [1951]; пераклады (1933—1962); аўтабіяграфія (1970). Усяго больш за 600 рук.

Пераклады апавяданняў і вершаў У.І.Корбана У.Я.Ардавым, Б.А.Кежунам [1960—1970].

Лісты У.І.Корбана: С.І.Алейніку 6 (1961—1970), М.П.Гадаванцу 6 (1960—1969), М.Л.Івашкевічу 2 (б.д.), Б.А.Кежуну 6 (1963—1970), П.С.Кабзарэўскаму 6 (1955—1963) і інш. Усяго 30 адр.

Лісты да У.І.Корбана: П.У.Броўкі 7 (1949—1970), Б.А.Кежуна 14 (1957—1968), П.С.Кабзарэўскага 17 (1955—1968), Ю.І.Наза-

ранкі II (1949—1965), А.П.Шаўчэнкі 8 (1963—1969) і інш. Усяго каля 100 кар.

Матэрыялы да біяграфіі У.І.Корбана (1943—1971).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы У.І.Корбану ў сувязі з юбілеямі: СП БССР, рэдакцый часопісаў "Вожык", "Крокодил"; Э.Агняцвет, У.У.Алоўнікава, А.Г.Астроўскага, М.М.Чавускага і інш. (1960, 1970).

Артыкулы, водгукі, інфармацыі пра У.І.Корбана — маш., друк. выр. (1950—1960).

Фота У.І.Корбана, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, П.Ф.Глебкам, К.Крапівой, М.Ц.Лыньковым, У.Ф.Луцэвіч, Я.Скрыганом, М.Танкам, І.П.Шамякіным і інш., 53 (1928—1971).

Корш-Саблін У.У.

Ф. 233; воп.1; 52 адз. зах.; 1922—1974 гг.

Корш-Саблін (Саблін) Уладзімір Уладзіміравіч (1900—1974) — кінарэжысёр; народны артыст СССР (1969); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1950).

Матэрылы рэжысёрскай дзейнасці У.У.Корша-Сабліна. Альбомы (5) з фота кадраў маст. фільмаў: "Новый дом" 18 (1947), "Канстанцін Заслонаў" 8 (1949), "Кто смеется последним" 5 (1954), "Посеяли девушки лён" 38 (1956), "Красные листья" 98 (1958), "Первые испытания" 162 (1960—1961), "Москва-Генуя" 44 (1964) з удзелам І.Я.Арэпінай, Г.П.Глебава, У.В.Дружнікава, М.І.Жарава, Я.В.Самойлава, Л.М.Смірновай, Б.В.Платонава, Л.Г.Рахленкі, Л.І.Хіцяевай і інш.

Рукапісы У.У.Корша-Сабліна. "Война на экране" — артыкул, друк.выр. (1933), "Створым беларускага Чапаева" — нататка, друк. выр. (1935), "На экране — 1917" — інтэрв'ю, друк. выр. (1970), "О мерах по дальнейшему развитию Советской кинематографии" — выступленне, маш. [1962—1966]; запісы пра фільм В.П.Чацверыкова "Пламя" [1975].

Ліст У.У.Корша-Сабліна Е.Л.Бондаравай (1972). Дароўны надпіс У.У.Коршу-Сабліну Л.М.Смірновай на тыт. лісце буклета "Лидия Смирнова" (1968).

Вайсковае пасведчанне (1922), дазвол У.У.Коршу-Сабліну насіць прозвішча Корш, дадзенае дзедам Ф.А.Коршам — фотакоп. (1923), грамата ЦВК БССР аб наданні звання заслужанага дзеяча мастацтваў БССР (1935), ордэнскія кніжкі, пасведчанні да медалёў і значкоў (1944—1971), пасведчанне Галоўнага палітупраўлення РККА з дазволам праводзіць здымкі кіначасопіса "Белоруссия" (1944), загад Камітэта па справах кінематаграфіі пры СНК СССР аб прызначэнні мастац. кіраўніком Мінскай кінастудыі "Советская Белоруссия" (1945), пасведчанні: нар. арт. БССР (1955), члена Саюза кінематаграфістаў СССР (1957), кінастудыі "Беларусьфільм" (1973), дыплом лаўрэата Дзярж. пр. СССР за кінафільм "Канстанцін Заслонаў" у 1950 г. (1962).

Буклеты і праграмы фільмаў: "Новый дом", "Красные листья", "Першыя выпрабаванні", паст. У.У.Коршам-Саблінам на кінастудыі "Беларусьфільм" (1947—1961).

Рэж. сцэн. фільмаў, зацверджаныя У.У.Коршам-Саблінам (1971): "Вторая осень" С.Нілава, "Это были мы" В.Норда, "Батька" Б.М.Сцяпанава — друк. выд. (1971).

Нарыс, артыкул, нататкі, рэцэнзіі на фільмы У.У.Корша-Сабліна: "В огне рождённая", "Великан" (1930), "Солнечный поход" (1931), "Первый взвод" (1933), "Золотые огни" (1935), "Искатели счастья" (1936), "Моя любовь" (1940) і інш. — друк. выр.; некралог У.У.Корша-Сабліна (1974).

Дапрацоўка сцэнарыста Ю.Лакербая і рэд. С.Палякова па кінафільму В.Д.Рубінчыка "Могила льва" [1970—1971]; літаратурны сцэн. "Берег", "Отцово поручение" Ф.Конева — маш. (1970); "Об итогах производства художественных фильмов в 1973 г." — даведка Дз.А.Арлова — маш. (1974).

Фота У.У.Корша-Сабліна, індывідуальныя і ў групах, 10 [1931—1974].

Красоўскі Я.Я.

*Ф. 209; воп.1—2; 231 адз. зах.; 1930—1978 гг.**

Красоўскі Яўген Яўстафавіч (1908—1980) — жывапісец, графік; заслужаны работнік культуры БССР (1975).

Малюнкі Я.Я.Красоўскага. Пейзажы (1943—1976); партрэты Э.Агняцвет, П.У.Броўкі, А.В.Волкава, І.Д.Гурскага, У.М.Дамашэвіча, С.П.Каткова, К.Крапівы, А.А.Куляшова, А.Маўзона, Р.Г.Філіпоўскага і інш. (1940—1977); нацюрморты (1957—1975); ілюстрацыі да кніг М.Ц.Лынькова, Ф.М.Дастаеўскага, жанравыя кампазіцыі (1942—1977); экслібрысы (1968—1978). Усяго каля 600 мал.

Рукапісы Я.Я.Красоўскага. Артыкулы, рэцэнзіі, нататкі (1961—1972); выступленні (1958) і інш. Усяго каля 60 рук.

Лісты да Я.Я.Красоўскага: А.А.Бембеля (1975), А.В.Грубэ (1978), С.Л.Гутгарца (1970), Р.Г.Філіпоўскага 23 (1966—1975), А.М.Шаўчэнкі (1975) і інш. Усяго каля 80 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Я.Я.Красоўскага (1945—977). Каталогі і афішы выставак Я.Я.Красоўскага(1945—1978).

Сцэнарый дак. фільма, артыкулы пра творчасць Я.Я.Красоўскага, кнігі водгукаў пра яго выстаўкі — маш., друк. выр. (1940—1979).

Фота Я.Я.Красоўскага, індывідуальныя і ў групах з А.А.Бембелем, Р.У.Кудрэвіч, М.Л.Тарасікавым і інш., 25 (1930—1975).

Фота: С.П.Геруса, С.П.Каткова, М.І.Манасзона, А.А.Паслядовіч, М.Л.Тарасікава, Л.Дз.Шчамялёва і інш., 2 [1960-я].

Краўчанка У.І.

Ф. 51; воп. 1; 169 адз. зах.; 1927—1961 гг.

Краўчанка Усевалад Ігнатавіч (1915—1961) — празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык.

Рукапісы У.І.Краўчанкі. Аповесці (1943—1954); апавяданні (1939—1961); п'есы (1945—1959); нарысы, артыкулы (1947—1961); пераклады (1936—1961) і інш. Усяго 240 рук.

Лісты У.І.Краўчанкі да жонкі 18 (1952—1961).

Лісты да У.І.Краўчанкі: П.С.Кабзарэўскага 14 (1951—1957), Я.Коласа (1945), Я.С.Мазалькова 8 (1959—1960) і інш. Усяго 54 кар.

Матэрыялы да біяграфіі У.І.Краўчанкі (1945—1960).

Я.Брыль — аўтабіяграфія [1950-я], Я.Колас — вершы (1943—1945), М.Ц.Лынькоў — аўтабіяграфія (1947).

Нататкі, водгукі на творы У.І.Краўчанкі — маш., друк. выр. (1937—1957).

Фота У.І.Краўчанкі, індывідуальныя і ў групах з А.М.Адамовічам, Я.Брылём, І.Д.Гурскім, М.Лужаніным, М.Танкам і інш., 19 (1935—1960).

* * *

Дароўныя надпісы У.І.Краўчанку на кнігах: М.Я.Аўрамчыка (1949), П.У.Броукі 2 (1957, 1960), Я.Брыля (1951), В.Віткі (1958), С.І.Грахоўскага 2 (1958, 1959) і інш. Усяго 63.

Кроль Л.Ю.

Ф. 245; воп. 1; 134 адз. зах.; 1930—1979 гг.

Кроль Ліпа Юльевіч (1909—1977) — мастак тэатра, плакатыст, афарміцель.

Малюнкі Л.Ю.Кроля. Эскізы дэкарацый і касцюмаў да спектакляў тэатра імя Я.Коласа, Дзярж. рускага тэатра БССР, тэатра оперы і балета БССР, Маскоўскага тэатра сатыры і інш. (1939—[1950-я]); эскізы плакатаў (1955—1975); эскізы афармлення інтэр'ера бібліятэкі Дома ўрада ў г.Мінску (1931), павільёна БССР на ВДНГ у г.Маскве (1936—1938) і інш.; аўтапартрэты і замалёўкі з натуры ([1960-я]—1977). Усяго 240 мал.

Фота эскізаў дэкарацый і касцюмаў да спектакляў, плакатаў 80 (1941—[1945]); фота артыстаў у ролях і сцэн са спектакля тэатра імя Я.Коласа "Несцерка", аформленага Л.Ю.Кролем, 27 (1955).

Рукапісы Л.Ю.Кроля 3 [1960-я—1970-я].

Лісты Л.Ю.Кроля да З.С.Сяргеевай (жонкі) 2 (1972).

Лісты да Л.Ю.Кроля: М.Бермана 19 (1972—1974), З.Я.Гердта [1960-я], Э.Б.Краснянскага 3 (1955), А.Б.Скібнеўскага 18 (1951—1954) і інш. Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.Ю.Кроля (1940—1975). Праграмы і афішы спектакляў розных тэатраў, аформленых Л.Ю.Кролем (1940—1973), спісы работ Л.Ю.Кроля і выставак з яго ўдзелам ([1960-я]—1979), каталог выстаўкі Л.Ю.Кроля (1977).

Нарысы, артыкулы пра Л.Ю.Кроля, рэцэнзіі на спектаклі беларус. тэатраў, аформленыя Л.Ю.Кролем — маш., друк. выр. (1953—1979); кароткія біяграфічныя даведкі пра яго — маш. [1970-я].

Матэрыялы (коп.) аб перадачы З.С.Сяргеевай (удавой) у дар Маст. музею БССР і фундаментальнай б-цы АН БССР плакатаў, каталогаў, кніг, сабраных Л.Ю.Кролем (1977—1978) і інш.

Фота Л.Ю.Кроля, індывідуальныя і ў групах з франтавымі сябрамі, з І.І.Любанам, А.А.Малішэўскім, З.С.Сяргеевай (жонкай), Я.Р.Чамадуравым і інш., 34 (1938—[1976]).

Фота Ракуэла Кента з жонкай у Гурзуфе [1960-я].

Фота: плакатаў, беларус. народных касцюмаў, узораў народнага ткацтва, разьбы, вырабаў з крышталю і керамікі [1960-я].

Кулакоў К.Л.

Ф. 244; воп. 1; 378 адз. зах.; 1920—1979 гг.

Кулакоў (Рутштэйн) Кузьма Львовіч (1901—1979) — артыст Дзярж. рускага тэатра імя М.Горкага.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці К.Л.Кулакова. Ролі, сыграныя ў Ленінградскім БДТ імя М.Горкага; Дзяржаўным яўрэйскім тэатры БССР; тэатры імя Я.Коласа; Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага 58 (1938—1972); ролі, сыграныя ў кіно (1967—1973); фота ў ролях, індывідуальныя і ў групах з Г.Б.Абуховіч, Ю.С.Арончык, Г.К.Някрасавым, Я.М.Палосіным, А.І.Шах-Парон і інш., 64 (1938—1970); фота ў ролях у фільмах з Н.А.Анненкавым, Г.Інюцінай, А.Д.Ларыёнавай, І.Ф.Пераверзевым, В.П.Тарасавым, У.І.Уладамірскім і інш., 76 (1938—1976).

Рэжысёрскія экзэмпляры п'ес, паст. К.Л.Кулаковым у народных тэатрах ([1937]—1976).

Рукапісы К.Л.Кулакова. П'есы, інсцэніроўкі, сцэнкі, літаратурна-музычныя кампазіцыі (1941—1978), сцэнарыі тэле- і радыёперадач (1960—1975), балады, нарысы, эсэ ([1950]—1977); успаміны пра А.Д.Дзікога, А.Ф.Кістава, У.І.Уладамірскага і інш. (1941—1978), даследаванні, артыкулы, нататкі (1957—1974), лекцыі, выступленні, дзённікавыя запісы ([1950]-1977). Усяго каля 245 рук.

Лісты К.Л.Кулакова: Б.А.Бабачкіну (1974), П.П.Шамшуру (1978). Усяго 2 адр.

Лісты да К.Л.Кулакова: Я.І.Розенфельда 3 (1948), Ю.В.Тарыча 5 (1957—1964), У.І.Уладамірскага 10 (1962—1971) і інш. Усяго 22 кар.

Дароўныя надпісы К.Л.Кулакову на нарысах, праграме спектакля: У.А.Бойкі (1975), М.Іофэ (1973), І.Ф.Пераверзева (1956), Г.М.Уласенкі (1958). Усяго 4.

Матэрыялы да біяграфіі К.Л.Кулакова (1920—1978). Вершы і праграмы спектакляў, паст. К.Л.Кулаковым у народных тэатрах (1939—1976), праграмы спектакляў Ленінградскага БДТ імя М.Горкага, Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР, Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам К.Л.Кулакова (1939—1970).

Артыкулы, рэцэнзіі, водгукі на п'есы К.Л.Кулакова — аўт. маш., друк. выр. (1949—1974).

Праграмы і афішы спектакляў тэатраў РСФСР і Беларусі (1920—1973); творч. характарыстыкі рэжысёраў і артыстаў Дзярж. рускага тэатра БССР (1945); спіс роляў, сыграных Б.З.Янпольскім (1970).

Партрэт К.Л.Кулакова — мал. С.Герштэйна [1943].

Фота К.Л.Кулакова, індывідуальныя і ў групах з роднымі, студэнтамі рабфака БДУ імя У.І.Леніна, артыстамі тэатраў: І.І.Жаравым, Я.А.Карнавухавым, А.І.Клімавай, І.К.Лакштанавай, М.І.Марозавым, Я.М.Палосіным, М.Б.Сокалам, А.Б.Шкапскім і інш., 4 (1920—[1970]).

Фота і эскізы дэкарацый, касцюмаў, грымаў да спектакляў, паст. К.Л.Кулаковым, 40 [1943—1970-я].

Фота з дароўнымі надпісамі К.Л.Кулакову: Ю.У.Талубеева (1962), У.І.Уладамірскага з К.В.Замешынай 3 (1963—1966), Р.І.Янкоўскага (1959). Усяго 13.

Групавыя фота: А.Л.Абрыкосава з Г.Б.Абуховіч, Дз.А.Арловым, В.Ф.Фёдаравым і інш. пад час дэкады беларус. мастацтва ў Маскве (1955), фота артыстаў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага 12 (1947—1962), фота сцэн са спектакляў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам: В.В.Воінкава, Я.А.Карнавухава, Р.А.Качаткова, М.І.Кузьменкі, І.П.Лакштанава, Я.М.Палосіна, В.П.Паліцэймакі і інш., 9 (1957—1968).

Кулакоўскі А.М.

*Ф. 211; воп. 1; 100 адз. зах.; 1942—1972 гг.**

Кулакоўскі Аляксей Мікалаевіч (1913—1986) — празаік; заслужаны работнік культуры БССР (1974).

Рукапісы А.М.Кулакоўскага. Раманы: "Расстаёмся ненадоўга" (1954), "Сустрэчы на ростанях" (1962), "Сцежкі зведаныя і нязведаныя" (1972); аповесці: "Гартаванне" (1947), "Мой родны кут" (1958—1959), "Твой шлях перад табою" (1964); апавяданні (1945—1964); літаратурны запіс кн. В.І.Казлова: "Людзі асобага складу" (1952),"Ішла вайна народная" (1965). Усяго 23 рук.

Лісты А.М.Кулакоўскага: М.Турсун-Задэ (1965), Р.В.Канавалаву (1966) і інш. Усяго 11 адр.

Лісты да А.М.Кулакоўскага: С.А.Баруздзіна (1965), У.А.Калесніка (1965) і інш. Усяго 7 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.М.Кулакоўскага (1965—1969).

Кульбак М.С.

Ф. 182; воп. 1; 28 адз. зах.; 1924—1936, 1960—1972 гг.

Кульбак Майсей Саламонавіч (1896—1940) — паэт, празаік, драматург; пісаў на яўрэйскай мове.

Рукапісы М.С.Кульбака. Аповесць "Зельманцы" — друк. выр. [1935], п'еса "Бойтрэ" — маш. з аўт. праўкамі (1936); вершы — друк. выр. [1930-я]. Усяго 4 рук.

Пераклад В.Вольскім рамана "Земеляне" М.С.Кульбака на рус.м. — маш. з праўкамі перакладчыка (1960).

Артыкулы пра творчасць М.С.Кульбака — друк. выр. (1961—1972); афіша і праграма спектакля па п'есе М.С.Кульбака "Бойтрэ" (1961).

Фота М.С.Кульбака, індывідуальныя і з роднымі, 9 (1924—1930).

Фота пісьменнікаў і гасцей на вечарыне, прысв. 70-годдзю з дня нараджэння М.С.Кульбака, 4 (1966).

Левін Б.М.

Ф. 265; воп. 1; 64 адз. зах.; [1920]—1985 гг.

Левін Барыс Міхайлавіч (нар.1914) — артыст тэатра імя Я.Коласа; заслужаны артыст БССР (1967).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Б.М.Левіна. Фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Павел Грэкаў" Б.Войцехава, "Святло з усходу" П.Ф.Глебкі, "Іван-ды-Мар'я" В.Гольдфельда, "Ягор Булычоў і іншыя" М.Горкага, "Закон Лікурга" паводле Т.Драйзера, "Дама-невідзімка" Кальдэрона дэ ла Баркі, "Кастусь Каліноўскі" У.С.Караткевіча, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Семнаццаць імгенняў вясны" Ю.С.Сямёнава, "Чужы цень" К.М.Сіманава, "Жывы труп" Л.М.Талстога, "Шостае ліпеня" М.Шатрова, "Кароль Лір", "Многа шуму з нічога" У.Шэкспіра, "Каварства і любоў" Ф.Шылера і інш., індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, І.Л.Дорскім, М.П.Звездачотавым, А.К.Ільінскім, П.С.Малчанавым, А.М.Трусам і інш., 122 (1939—1979).

Матэрыялы да біяграфіі Б.М.Левіна (1962—1978).

Нарыс, нататка, інфармацыя пра Б.М.Левіна — друк. выр. (1965—1974).

Фота Б.М.Левіна, індывідуальныя і ў групах з, Г.А.Арловай, М.С.Бялінскай, А.К.Ільінскім, А.П.Радзялоўскай, Ф.І.Шмакавым, М.Р.Фрадкіным і інш., 19 (1935—1976).

Фота вокладкі кружэлкі з дароўным надпісам Б.М.Левіну М.Р.Фрадкіна (1967).

Лейтманы Л.М. і Ф.Л.

Ф. 91; воп. 1; 212 адз. зах.; 1913—1977 гг.

Лейтман Леў Мееравіч (1896—1974) — мастак-графік; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1967); яго дачка — Лейтман Фрума Львоўна (1921—1985) — мастацтвазнаўца.

Малюнкі і гравюры Л.М.Лейтмана. Эскізы да карцін (1942—1973); партрэты (1942—1974); пейзажы (1940—1974). Усяго 268 мал.

Рукапісы Л.М.Лейтмана. Апавяданне, інтэрмедыя, вершы, нататкі (1950—1974).

Матэрыялы да біяграфіі Л.М.Лейтмана (1913—1974).

Спісы работ (1950—1974), каталогі персанальных выставак (1942—1974) і інш.

Нарысы, артыкулы і нататкі пра Л.М.Лейтмана — друк. выр. (1941—1971); кнігі водгукаў пра выстаўкі (1956—1971).

Фота Л.М.Лейтмана, індывідуальныя і ў групах з А.М.Ваніцкім, В.А.Грамыкам і выкладчыкамі Мінскага мастацкага вучылішча, 12 (1942—1971).

Рукапісы Ф.Л.Лейтман. "Уладзімір Мікалаевіч Кудрэвіч" — манаграфія (1958); артыкулы (1947—1977); нататкі (1951—1974); "Ленинградские этюды" — успаміны (1976); бібліяграфія твораў беларус. мастакоў за 1947—1977 гг., бібліяграфія твораў Л.М.Лейтмана (1970). Усяго 100 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Ф.Л.Лейтман (1947—1977).

Фота Ф.Л.Лейтман, індывідуальныя і з выкладчыкамі Мінскага мастацкага вучылішча, 12 (1946—1972).

Лісneўскі І.Я.

*Ф. 221; воп. 1; 327 адз. зах.; 1912—1983 гг.**

Лісnеўскі Іван Яўгенавіч (нар. 1915) — артыст Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці І.Я.Лісnеўскага. Фота ў ролях у спектаклях Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага: "Дороги победы" У.Салаўёва, "Дети солнца" і "Варвары" М.Горкага, "Брестская крепость" К.Л.Губарэвіча, "Годы странствий" А.М.Арбузава і інш., індывідуальныя і ў групах з М.С.Альтшулерам, І.І.Жаравым, Р.А.Качатковым, Я.М.Палосіным, А.Б.Шкапскім і інш., 42 (1939—1960); рэж. экз. з распрацоўкамі мізансцэн да п'есы "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага, паст. у Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага М.Л.Співаком і асіст. рэж. І.Я.Лісnеўскім (1956).

Рукапісы І.Я.Лісnеўскага. Творчы партрэт А.Ф.Кістава "На высоком взлете" — у сааўт. з Б.І.Бур'янам — друк. выд. і маш. з праўкамі Б.І.Бур'яна (1962); кніга "На театральных перекрестках" — у сааўт. з Б.І.Бур'янам — маш. ([1965]—1966) і інш. Усяго 6 рук.

Лісты да І.Я.Лісnеўскага: Ю.А.Арынянскага (1965), Б.І.Бур'яна 3 ([1964]—1965), А.А.Захаравай (жонкі У.У.Кумельскага) 6 (1965—1972), В.Ф. і Е.В.Фёдаравых 8 (1955—1973), П.П.Васільева 3 (1968—1977), Т.Н.Яўцеевай-Паустоўскай (1965), С.Сарокіна (1962), М.І.Царова (1965) і інш. Усяго 4 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.Я.Лісnеўскага (1944—1975).

Фота І.Я.Лісnеўскага ў групах з акцёрамі Дзярж. рускага тэатра БССР 4 (1937, 1946—1955).

Калекцыя І.Я.Лісnеўскага

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага з удзелам Г.Б.Абуховіч, Дз.А.Арлова, З.Г.Асмолавай, В.В.Афанасьева, А.А.Бялова, В.П.Белякова, К.М.Верамейчыка, С.Б.Дубравіна, А.А.Захаравай, Я.А.Карнавухава, Р.А.Качаткова, А.Ф.Кістава, М.І.Кузьменкі, У.У.Кумельскага, І.К.Пакштанавай, Г.К.Някрасава, Я.М.Палосіна, А.М.Савінай, В.П.Шрамчанкі, В.Я.Яўстратавай і інш., 285 (1928—1979).

Фота дэкарацый да спектакля "Король Лир" У.Шэкспіра, выкананых А.Б.Грыгар'янцам, 6 (1953). Рэж. экз. п'есы "Варвары" М.Горкага, паст. В.Ф.Фёдаравым — друк. выд. з яго паметкамі (1952), А.Ф.Кістаў "Ячейка послала в театр" — нататка, друк. выр. (1933), артыкулы, нататкі, інфармацыі і рэцэнзіі на спектаклі тэатра — друк. выр. (1957—1977), некралог У.У.Кумельскага — фотакоп. (1939); рэзалюцыя аб ушанаванні памяці У.У.Кумельскага, прынятая на жалобным мітынгу работнікаў Дзярж. рускага тэатра БССР (1939); ліст дырэкцыі Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага міністру культуры БССР М.А.Мінковічу па пытанні ўшанавання памяці У.У.Кумельскага (1965). Зварот Дз.А.Арлова да студэнтаў ДТМІ — рук. коп.І.Я.Лісnеўскага [1967—1968]; адказы В.Ф.Фёдарава на анкету І.Я.Лісnеўскага для кнігі "На театральных перекрестках" [1960-я]; фота: Дз.А.Арлова 2 [1940-я—1950-я], А.Я.Данаці (1936), І.І.Жарава (1958), Я.Ф.Ісаевай (1945), Я.А.Карнавухава (1956), Р.А.Качаткова 2 [1923—1930-я], У.У.Кумельскага 13 (1916—1937), В.Ф.Фёдарава (1954), А.Б.Шкапскага [1950-я] і інш.; фота будынкаў, дзе працавала трупа У.У.Кумельскага, у г.Бабруйску (1924, 1931).

Фота выкладчыкаў і студэнтаў вакальнага класа Беларускага дзяржаўнага муз. тэхнікума : Л.П.Александроўскай, С.В.Архіпава, Л.Л.Васюковіч, М.М.Пігулеўскага, В.А.Селяха і інш., 6 (1925).

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях тэатра імя Я.Купалы з удзелам Г.М.Гарбука, Г.П.Глебава, Г.К.Макаравай, В.М.Пола, Л.Г.Рахленкі, З.Ф.Стомы і інш., 32 (1935—1976), фота групавыя: П.С.Малчанава і Ф.І.Шмакава 2 [1970-я], артыстаў "Беларускай хаткі": Я.С.Рамановіча і В.Юцкевічэнкі (1920), артыстаў БДТ-І: В.В.Былінскага з В.У.Галінай, У.І.Уладамірскім, Ф.П.Ждановічам, У.М.Крыловічам і інш., 2 (1924, 1925), франтавой брыгады БДТ-І 2 [1942—1943]; нарысы аб артыстах тэатра — друк. выр. (1973—1975) і інш.

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях тэатра імя Я.Коласа з удзелам Я.К.Глебаўскай, Г.П.Маркінай, Л.І.Пісаравай, Ц.М.Сяргейчыка, Б.І.Сяўко, А.Р.Шэлега, Ф.І.Шмакава [1960-я]; фота групавыя: артыстаў БДТ-2 — коп. [1926—1927]; Я.Коласа сярод артыстаў тэатра ў час чыткі сваёй п'есы "Вайна-вайне" — коп. (1936) і інш.; афіша гастрольных спектакляў "Заложнікі" і "Несцерка" БДТ-2 у г.Маскве (1944).

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях артыстаў ТЮГа БССР з удзелам Р.Ф.Маленчанкі, К.Л.Мізгайлы, Л.П.Міхайлава 6 (1957—1979).

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях Брэсцкага драматычнага тэатра ЛК СМБ з удзелам Р.Я.Белацаркоўскага, А.К.Логінава, Б.В.Уксусава і інш., 9 (1968—[1970]); фота А.М.Смірнова [1968]; праграмы спектакляў "Брестский мир" і "Люди и камни" (1968, 1969).

Фота сцэн спектакля Гомельскага драмтэатра "Виндзорские проказницы" У.Шэкспіра з удзелам С.В.Гаркушы, І.А.Коржава, В.Г.Кастэнкі (1975); фота М.І.Маліноўскага [1960—1970-я], праграма спектакля "Разлом" з фота артыстаў (1970).

Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях Гродзенскага драмтэатра: "Дипломаты" С.Алёшына, "Человек и глобус" В.В.Лаўрэнцьева, "Мілы чалавек" К.Крапівы, "Трывога" А.Л.Петрашкевіча, "Темп" 1929" паводле п'ес М.Пагодзіна і інш. з удзелам В.Дз.Дзёміна, Я.М.Кімберга, Ю.А.Нікіціна і інш., 13 (1967—1976), афіша тэатра з рэпертуарам і фота артыстаў (1974).

Фота сцэн са спектакляў Магілеўскага драмтэатра "Апошнія суніцы ў жніўні" А.А.Дзялендзіка, "Жаніцьба" М.В.Гогаля, "Днепровский рубеж" Я.Тарасава, "Лошадь Пржевальского" М.Шатрова з удзелам М.І.Радзівонава, В.А.Суднікавай, Ю.А.Труханава і інш., 5 (1967—1975); артыкулы, нататкі, рэцэнзіі аб спектаклях — друк. выр. (1973).

Фота групавыя: А.Л.Абрыкосава, Г.Б.Абуховіч, М.Ф.Астангава, Р.М.Сіманава, В.Ф.Фёдарава і інш., 11 (1953—[1970-я]).

Лісоўскі М.Я.

Ф. 268; воп. 1; 128 адз. зах.;1947—1982 гг.

Лісоўскі Міхаіл Якаўлевіч (1931—1970) — мастак.

Малюнкі М.Я.Лісоўскага. Партрэты невядомых асоб, аўтапартрэт, эскізы і замалёўкі да партрэтаў і інш. [1952—1970]; шаржы на А.М.Адамовіча, Л.П.Александроўскую, І.В.Ахрэмчыка, Я.Брыля, В.Вярбу, А.М.Кашкурэвіча, А.А.Лойку, А.Я.Макаёнка, І.П.Мележа, І.М.Пташнікава, М.Танка, І.Г.Чыгрынава і інш. [1960—1970]; эскізы карыкатур [1960-я—1970-я]; макет вокладкі і накіды шаржаў да кнігі "Беларускі гумар" (1965), ілюстрацыі да кніг беларускіх казак, эскізы плакатаў і інш. [1960—1970]; эскізы да карцін "Гулянне", "Сувораўцы", "Саратнікі Ільіча" і інш. [1950-я—1960-я]; эскізы, накіды, замалёўкі да пейзажаў [1960-я—1970-я] і інш. Усяго 749 мал.

Матэрыялы да біяграфіі М.Я.Лісоўскага (1947—1972).

Кніга водгукаў пра выстаўку (1966); артыкулы, нататкі, успаміны пра М.Я.Лісоўскага — друк. выр., рук. коп. (1966—1982); некралог М.Я.Лісоўскага (1970).

Фота М.Я.Лісоўскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі і М.В.Данцыгам, М.А.Назарчуком, 11 (1949—[1950-я]).

Ліхадзіеўскі С.І.

Ф. 242; воп.1; 97 адз. зах.; 1925—1979 гг.

Ліхадзіеўскі Сцяпан Іванавіч (1911—1979) — паэт, літаратуразнавец, перакладчык, крытык; прафесар.

Рукапісы С.І.Ліхадзіеўскага. Вершы (1927—1976); нарысы (1954—1973); артыкулы (1958—1970); рэцэнзіі (1970, 1973); пераклады з Л.Арагона, І.-В.Гётэ, Г.Гейнэ, М.Ю.Лермантава, А.Рэмбо, П.Элюара і інш. (1935—1971). Усяго 364 рук.

Сшыткі С.І.Ліхадзіеўскага (2) з вершам, апавяданнямі, нататкамі, перакладамі (1925—1954).

Лісты С.І.Ліхадзіеўскага да П.У.Броўкі — маш. коп. 3 (1957—1961).

Лісты да С.І.Ліхадзіеўскага: І.М.Барашкі 9 (1962—1968), В.Л.Бечыка 8 (1974—1978), П.У.Броўкі 2 (1956—1959), А.І.Вярцінскага 5 (1963—1966), С.І.Грахоўскага 38 (1959—1975), У.А.Калесніка 3 (1963—1966), А.А.Лойкі 5 (1966—1971), В.П.Рагойшы 19 (1971—1977), Я.Скрыгана 13 (1958—1973), М.Танка 5 (1957—1971), Т.К.Хадкевіча 5 (1965—1968) і інш. Усяго 34 кар.

Матэрыялы да біяграфіі С.І.Ліхадзіеўскага (1930—1978).

Нарысы С.П.Шушкевіча, прысв. С.І.Ліхадзіеўскаму — друк. выр. (1961—1979); некралогі С.І.Ліхадзіеўскага — друк. выр., маш. (1979).

Фота С.І.Ліхадзіеўскага, індывідуальныя і ў групах з Н.Ф.Ахундзі, К.Крапівой, А.М.Кулакоўскім, І.Султанам, І.П.Шамякіным і інш., 19 (1934—1974).

* * *

Дароўны надпіс С.І.Ліхадзіеўскаму на кнізе Ц.Зарэчнага (1932).

Лобан М.

Ф. 148; воп. 1—2; 295 адз. зах.; 1938—1985 гг.

Лобан Мікола (Мікалай Паўлавіч) (1911—1984) — празаік, літаратуразнавец, мовазнавец; заслужаны работнік культуры БССР (1974).

Рукапісы М.П.Лобана. Раманы: "Ліхадзеі" (1949), "На парозе будучыні" (1960—1961), "Гарадок Устронь" (1964—1980), "Шэметы" (1968—1984); аповесці:"Іркуцянка" (1953), "Любка" (1968—[1980-я]); "Паэма майго маленства" [1970 я—1980-я]; апавяданні (1945—1978); нарысы: пра Мінск, К.Чорнага (1946—1980), эсэ і артыкулы з кнігі "Пяць раніц тыдня" [1977—1980]; артыкулы (1950—[1980]), рэцэнзіі ([1952]—1981); даклады, выступленні ([1960-я]—1983), успаміны пра Г.Дз.Жылуновіч, М.В.Бірылу, М.Ц.Лынькова,І.П.Мележа, М.Р.Судніка, Х.С.Шынклера (1978—[1980-я]); інтэрв'ю, анкеты (1970—[1980-я]); аўтабіяграфіі 2 (1950, 1968); "Так пачыналася дарога" — аўтабіяграф. нарыс (1973). Усяго 120 рук.

Сшыткі і блакноты М.П.Лобана — з дзеннікавымі запісамі 7 (1941—1965).

Лісты М.П.Лобана да М.В. і Т.Я.Гарбачовых 2 (1965, 1983), Д.В.Юфераву 2 (1983) і інш. Усяго 18 адр.

Лісты да М.П.Лобана: А.Алешкі 2 (1956, 1961), І.В.Вертэля 4 (1978—[1980-я]), В.Віткі 5 (1943—1981), М.І.Гамолкі (1944), М.В. і Т.Я.Гарбачовых II (1965—1983), М.Зімы 30 (1956—1982), І.Ф.Кудраўцава 4 (1943—1944), Я.С.Мазалькова 14 (1963—1969), І.П.Мележа (1944), Р.В.Шкрабы 5 (1943—1944, 1981), Дз.В.Юферава 5 (1982—1983) і інш. Усяго 98 кар.

Перапіска М.П.Лобана з выд-вамі, часопісамі, музеямі 37 (1965—1981).

Матэрыялы да біяграфіі М.П.Лобана (1939—1981).

Рэцэнзіі П.С.Васілеўскага, М.В.Гарбачова, Дз.Я.Бугаёва на раманы М.П.Лобана — аўтарыз. маш. (1964—1985).

Нарысы, артыкулы, выпіскі з архіўных фондаў, сабраныя М.П.Лобанам для работы над раманамі "На парозе будучыні", "Гарадок Устронь", "Шэметы" ([1961]—1966).

Рукапісы. В.Данілевіч "Полымя" — нарыс пра партызанскую брыгаду (1945), І.Дуброўскі "Шчасце" — апавяданне [1950-я], М.Р.Лупсякоў "Дружба" — апавяданне (1950), В.І.Матэвушаў "Апатыт" — верш (1948), П.К.Пранузa "Пяцігодка майго калгаса", "Салдаты міру" — вершы (1947, 1950), А.В.Пысін "За рулём" — верш (1948), А.Г.Русак "На мяне не заглядайся" — верш (1946), А.А.Суркоў "Ленин" — верш у перакл. М.Я.Аўрамчыка з рус. мовы [1940-я].

Фота М.П.Лобана, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, М.Г.Булахавым, В.У.Быкавым, В.Віткам, П.Ф.Глебкам, У.С.Караткевічам, І.П.Мележам і інш., 77 [1930-я—1970-я].

Фота з дароўным надпісам М.П.Лобану М.С.Шарамета (1971).

Ілюстрацыя Л.М.Лобан да рамана М.П.Лобана "Гарадок Устронь" — мал. (1972).

Фота: В.Віткі 2 ([1930-я], 1979), П.Ф.Глебкі (1957), І.П.Мележа [1970-я]; Я.Колас у групе з І.Ф.Ждановіч, Б.В.Платонавым і інш. — коп. (1955).

Лось Е.Я.

Ф. 141; воп.1; 199 адз. зах.; 1953—1973 гг.

Лось Еўдакія Якаўлеўна (1929—1977) — паэтэса.

Рукапісы Е.Я.Лось. Вершы і паэмы (1956—1973); зб. вершаў: "Казка пра ласку" (1963), "Зайчык-выхваляйчык" (1970), "Сінія дні" (1971); апавяданні (1965—1970); артыкулы, рэцэнзіі, нататкі, выступленні (1960—1972); пераклады (1959—1972). Усяго каля 797 рук.

Пераклады вершаў Е.Я.Лось на рус., укр., польск.мовы (1957—1972).

Лісты Е.Я.Лось: П.Н.Дземічаву (1969), С.В.Сартакову (1969) і інш. Усяго 13 адр.

Лісты да Е.Я.Лось: Э.Агняцвет (1962—1966), П.У.Броўкі 4 (1959—1960), К.Буйло 8 (1962—1968), У.М.Дубоўкі 9 (1961—1968), Я.Журбы 2 (1967), П.С.Кабзарэўскага 7 (1958—1959), У.С.Караткевіча 2 (1962), І.П.Мележа 3 (1964), Я.С.Мазалькова 3 (1965—1969) і інш. Усяго каля 318 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Е.Я.Лось (1958—1972).

Артыкулы, рэцэнзіі, нататкі пра Е.Я.Лось — друк. выр. (1962—1972).

Фота Е.Я.Лось, індывідуальныя і ў групах з А.Астрэйкам, П.У.Броўкам, У.І.Корбанам, М.Лужаніным, А.Я.Макаёнкам, М.А.Святловым, К.М.Сіманавым, Я.І.Янішчыц і інш., 70 (1953—1972).

Лужанін М.

Ф. 140; воп.1; 145 адз. зах.; 1930—1965 гг.

Лужанін Максім (Каратай Аляксандр Амвросьевіч) (нар. 1909) — паэт, празаік, кінадраматург, перакладчык; член СП БССР (1943); заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1969), заслужаны дзеяч культуры ПНР, лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Я.Коласа (1965).

Рукапісы М.Лужаніна. Паэмы:"Новая ростань" (1930), "Маладая наша рэспубліка" (1930—1931), "Сілівон на дачы" (1953), "Галасы гарадоў" (1959), "Хто робіць пагоду" (1959); вершы (1926—1961); сцэнарыі: "Паўлінка" (1952), "Народны паэт" (1952), "На ростанях" у сааўт. з А.А.Куляшовым (1960), "Першыя выпрабаванні" (1960); зб. прозы "Дванаццаць вячорных вогнішчаў" (1968); апавяданні (1963—1965); артыкулы (1944—1964); успаміны: "Колас расказвае пра сябе" — раздзелы з кнігі (1964); пераклады: аповесці М.І.Гарэцкага "Віленскія камунары" — маш. (1934); п'ес — А.С.Грыбаедава "Гора з розумам" [1940-я], Ю.Славацкага "Мазепа" — акты I, 3, 5 (1949); вершы І.Платнера, П.Г.Тычыны і інш. (1947). Усяго каля 492 рук.

Пераклады паэм і вершаў М.Лужаніна (1949—[1963]).

Матэрыялы да біяграфіі М.Лужаніна (1958—1965).

З.І.Азгур — успаміны "Біяграфічныя апавяданні скульптара" [1950-я]; М.Л.Браун "Медаль" — верш (б.д.); У.М.Дубоўка "Штурмуйце будучыні аванпосты" — паэма (1929), "Сцежка" — верш (1957), А.Звонак "Мазепа" — пераклад п'есы Ю.Славацкага — акты 2, 3 (1949); Т.Г.Масэнка "Карпаты", "Сейбіны" і

інш. — вершы (1947); М.І.Гарэцкі "Віленскія камунары" — раман (1932) і інш.

Шаржы А.В.Волкава на З.І.Азгура, М.Танка, К.Чорнага для часопіса "Вожык" 3 (1947—1948).

Лукас Дз.А.

Ф. 139; воп. 1; 220 адз. зах; 1932—1979 гг., асобныя дак. 1911г.

Лукас Дзмітрый Аляксандравіч (1911—1979) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1955).

Рукапісы Дз.А.Лукаса. Оперы: "Кастусь Каліноўскі" паводле М.М.Клімковіча — клавір (1950), "Дочь пограничника" паводле П.А.Харкова — клавір (1966); музыка да спектакляў: тэатра імя Я.Купалы — "Маладая гвардзія" паводле А.А.Фадзеева, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "Жывы труп" Л.М.Талстога і інш. — клавір (1947—1965); музыка да фільмаў: "Дзеці партызана" Л.У.Голуба і М.М.Фігуроўскага — клавір (1954), "Пасеялі дзяўчаты лён" У.У.Корша-Сабліна — клавір, партытура (1955-1956), "Несцерка" А.Г.Зархі — партытура, клавір (1955), "Строгая жанчына" — партытура (1956) і "Шчасце трэба берагчы" І.А.Шульмана — партытура (1957) і інш.; сімфонія № 2, h-moll, для сімф. аркестра — клавір (1959), сюіты № 1 і № 2 на тэмы песень удзельнікаў маст. самадзейнасці для духавога аркестра — клавір (1957); квартэты (1957—1977); "Сказка о попе и работнике его Балде" — араторыя для салістаў хору і сімф. аркестра на сл. А.С.Пушкіна (1949—1975) і інш.; песні на сл. А.Астрэйкі, М.І.Калачынскага, М.А.Машары, А.Г.Русака, М.Хведаровіча і інш. (1937—1978); вакальныя дуэты на сл. К.Буйло, В.А.Лукшы, М.Машары, А.Г.Русака і інш.; "Поры года" — вакальна-фартэпіянны цыкл на сл.Э.Агняцвет (1958—1959); рамансы на сл. В.Ф.Бокава, Я.Купалы, М.І.Рыленкава (1948—1974); апрацоўкі песень самадзейных кампазітараў і народных песень (1954—1979).

Рукапісы Дз.А.Лукаса. Сцэнарыі муз. радыёперадач (1948—1953); нарысы (1949—1954); артыкулы (1947—1954); рэцэнзіі (1947—[1970-я]); выступленні, успаміны пра Л.П.Александроўскую, цыклы лекцый пра вакальную музыку і сімф. аркестр для радыё (1948—1979), заўвагі на сцэн. план лібрэта А.П.Бялевіча для оперы "Салаўіны бераг" (1949, 1957). Усяго 32 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Дз.А.Лукаса (1952—1971). Спісы твораў Дз.А.Лукаса (1966).

Сцэнарыі, нарысы, артыкулы, нататкі пра Дз.А.Лукаса — маш., друк. выр. (1961—1978), музыказнаўчы аналіз М.І.Аладава сімфоніі Дз.А.Лукаса (1952).

Рукапісы. Лібрэта опер Дз.А.Лукаса — А.П.Бялевіча "Салаўіны бераг" — маш. (1957), П.Харкова "Дочь пограничника" — маш. (1965), К.Дз.Гусева "Добрай раніцы, мір" — для араторыі (1977), запісы народных песень, зробленыя Г.І.Цітовічам, Р.Р.Шырмам і інш. (1935—1960).

Фота Дз.А.Лукаса, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, Г.М.Вагнерам, Р.К.Пукстам, Ю.У.Смірновым, Я.К.Цікоцкім, Р.Р.Шырмам, Я.А.Хелемскім і інш., 26 (1932—1975).

Фота з дароўным надпісам Дз.А.Лукасу В.А.Залатарова 2 (1958, 1964).

Лынькоў М.

Ф. 191; воп. 1; 688 адз. зах.; 1926—1980 гг.

Лынькоў Міхась (Міхаіл Ціханавіч) (1899—1975) — празаік, дзіцячы пісьменнік, крытык, літаратуразнавец; народны пісьменнік БССР (1962); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Коласа (1968); акадэмік АН БССР (1953).

Рукапісы М.Ц.Лынькова. "За акіянам" — зб. прозы (1960), "Літаратура і жыццё" — зб. літаратурна-крытычных артыкулаў, маш. з рэд. праўкай (1978), "Публіцыстыка" — зб., маш. з рэд.

праўкай (1980), "Векапомныя дні" — эпілог рамана, разрозненыя лісты (1956—1969); "Мстители" — сцэнарый кінааповесці — у сааўт. з К.Крапівой (1944); апавяданні: "Янка-парашутыст" (1937), "Пра некаторых Угрум-Бурчэевых ... ці Прыгоды аднаго лінгвіста" — маш. (1939), "Агні Танганьікі" (1953), "Ластаўчына талака" і інш.; нарысы: "З кагорты старэйшых" (пра І.М.Барашку), "Якаў Бранштэйн", "Певец Белоруссии" (пра З.Бядулю), пра Я.Коласа, "Владимир Ильич Ленин", "Кузьма Чорны" і інш. (1940—1972); артыкулы: "Мы пераможам" (аб творчасці беларускіх пісьменнікаў у гады Вялікай Айчыннай вайны), "Задачы беларускай літаратуры ў перыяд аднаўлення і развіцця гаспадаркі і культуры Беларусі", "Мастацкая проза ў 1947 годзе і інш. (1943—1972); нататкі, фельетоны, памфлеты, інфармацыі (1939—1972); рэцэнзіі і водгукі (1944—1972); даклады (1932—1964); выступленні (1943—1972); "Путь к писательству" — аўтабіяграфія (1948, 1963); успаміны пра А.І.Александровіча, П.Ф.Глебку, М.Горкага, Я.Коласа, Я.Купалу, С.В.Прытыцкага і інш. (1948—1974); дзённікавыя запісы (1944—1945); аўтабіяграфіі 2 (1948, 1963). Усяго каля 240 рук.

Лісты М.Ц.Лынькова (частка лістоў чарнавікі, ксера-і фотакоп.): І.М.Барашку (1942), П.У.Броўку (1944), Я.Брылю 37 (1960—1975), Дз.Я.Бугаёву 3 (1959—1972), В.У.Быкаву (1971), Л.А.Бэндэ 9 (1935—1961), П.Ф.Глебку 5 (1942, 1960—1962), І.Д.Гурскаму II (1942, 1960—1967), П.С.Кабзарэўскаму 10 (1940, 1948—1967), Дз.М.Кавалёву 18 (1942—1944, 1965—1975), Я.Коласу 47 (1941—1944, 1947—1956), К.Крапіве 4 (1942—1943, 1971—1972), А.А.Куляшову 16 (1942, 1960—1974), І.П.Мележу 12 (1961—1975), Б.М.Мікулічу 6 (1946—1948), Я.С.Мазалькову 55 (1945—1969), П.Е.Панчанку 3 (1942—1943), М.Т.Рыльскаму (1945), М.Танку 12 (1954—1972), А.А.Фадзееву (1951) і інш. Усяго 74 адр.

Лісты М.Ц.Лынькова родным, знаёмым, чытачам, навучэнцам (1946—1975).

Лісты да М.Ц.Лынькова: І.М.Барашкі 13 (1942—1945), П.У.Броўкі 6 (1942—1962), Я.Брыля 6 (1961—1975), К.Буйло 18 (1943, 1960—1974), Л.А.Бэндэ 19 (1942—1961), В.Віткі 9 (1944,

[1960]—1975), П.Ф.Глебкі (1941), А.Жаўрука (1942), М.А.Засіма (1944), А.Іверса (1944), Э.Ш.Кагана 8 (1942—1944), П.С.Кабзарэўскага 32 (1942—1969), К.П.Корсакаса 16 (1949—1974), К.Крапівы 9 (1950—1974), А.А.Куляшова 9 (1942—[1974]), У.Ф.Луцэвіч 3 (1943—[1944]), Я.Маўра (1944), Б.М.Мікуліча 5 (1946—1947), А.Я.Міронава 5 (1946—1947), Я.С.Мазалькова 70 (1945—1969), П.С.Пестрака (1948), Р.К.Сабаленкі (1943), Я.Судрабкална 19 (1958—1965), М.Танка 16 (1942—1973), І.П.Шамякіна 10 (1948—1975), А.І.Якімовіча 13 (1943—1961) і інш. Усяго каля 200 кар.

Лісты да М.Ц.Лынькова: родных, сяброў, чытачоў, навучэнцаў (1942—1975).

Справаздача аб рабоце Бабруйскай філіі "Маладняка" — фотакоп. аўт. М.Ц.Лынькова [1926], аўтабіяграфія (без канца) — фотакоп. аўт. [1935]; лісты СНК БССР, АН СССР, АН БССР, рэд. часопісаў і газет, выд-ваў, сваякоў беларус. пісьменнікаў Камітэта па Сталінскіх прэміях у галіне маст-ва і літаратуры пры СМ СССР, Славянскага камітэта СССР і інш. М.Ц.Лынькову (1941—1978), пратакол пасяджэння ўрадавай камісіі па арганізацыі пахавання народнага паэта Беларусі Я.Купалы (1942), мандаты на з'езды, пленумы ЦК КПБ, СП СССР і інш. (1943—1963), перапіска М.Ц.Лынькова з Беластоцкім аддз. ССП БССР (1943—1945), паст. СНК БССР аб стварэнні камісіі па арганізацыі пахавання К.Чорнага, пасведчанні (1944, 1946), мат-лы аб падрыхтоўцы расшыранага пленума ССП БССР (1945), мат-лы аб удзеле М.Ц.Лынькова ў рабоце I, VII—X сесій Генеральнай Асамблеі ААН (1945—1955), мат-лы аб удзеле М.Ц.Лынькова ў падрыхтоўцы і правядзенні ў г. Мінску чацвёртага тыража выйгрышаў Трэцяй Дзярж. ваеннай пазыкі (1946).

Матэрыялы юбілеяў М.Ц.Лынькова (1949—1974).

Нарыс У.Б.Карпава, інфармацыі, нататкі пра М.Ц.Лынькова — друк. выр. (1945—1975), успаміны В.У.Адамчыка, М.І.Аляксеева, М.Я.Аўрамчыка, А.М.Бачылы, Я.Брыля, К.Буйло, Б.І.Бур'яна, В.У.Быкава, А.П.Бялевіча, Ю.П.Ванага, В.Віткі, Н.С.Гілевіча, С.І.Грахоўскага, У.Б.Карпава, К.П.Корсакаса,

К.Крапівы, М.П.Лобана, П.Е.Панчанкі, М.Танка, І.П.Шамякіна, С.П.Шушкевіча, А.І.Якімовіча і інш. — аўт., маш. з рэд. праўкай, аўтарыз. маш. (1975—1977).

Лісты І.М.Барашкі — Я.Купалу, ССП СССР 3 (1942—1943); ліст К.В.Горава (прэзідэнта АН БССР) К.К.Атраховічу (К.Крапіве) (1942); ліст С.І.Ліхадзіеўскага — Я.Коласу (1945); ліст М.Т.Паслядовіча жонцы і дзецям [1945]; выпіска з загаду Палітупраўлення Заходняга фронту аб прызначэнні А.І.Стаховіча літаратарам у газ. "За Савецкую Беларусь" — коп. (1942); загад Наркамата гандлю СССР аб забеспячэнні работнікаў навукі, маст-ва і літаратуры (1944) і інш.

Фота М.Ц.Лынькова, індывідуальныя і ў групах з І.М.Барашкам, Р.Д.Мурашкам, М.Чаротам пад час рэсп. сходу ССП БССР, на з'ездзе СП СССР, У з'ездзе СП БССР і інш., 20 (1930—[1970]).

Фота з дароўнымі надпісамі М.Ц.Лынькову: І.М.Барашкі (1942), С.М.Новіка-Пяюна (1965), У.І.Уладамірскага (1959).

Любан І.І.

Ф. 303; воп.1; 72 адз. зах.; 1935—1975 гг.

Любан Ісак Ісакавіч (1906-1975) — кампазітар; заслужаны артыст БССР (1956).

Рукапісы-ноты І.І.Любана. Сюіты "Старажытны беларускі вясельны абрад" [1939], "Купальскія сцэны" [1940—1950]; песні на сл. А.Астрэйкі, П.У.Броўкі, А.Г.Русака і інш. (1942—1975); апрацоўкі беларускіх народных песень [1950-я—1960-я]; музыка да фільмаў: "Палеская легенда" П.С.Васілеўскага, М.М.Фігуроўскага (1958) і інш.; да спектакляў тэатра імя Я.Коласа "Несцерка" [1941], "За лясамі дрымучымі" (1958), чарнавы накід трэцяга акта оперы "Несцерка" [1940-я]; уверцюры для сімфанічнага аркестра і народных інструментаў, сюіты, п'есы для ф-п [1930—1970]. Усяго 291 рук.

Лісты да І.І.Любана: супрацоўнікаў літаратурнага музея Я.Купалы (1966), П.А.Харкова (1969), Э.С.Валасевіча (1970).

Матэрыялы да біяграфіі І.І.Любана [1935-1975].

Вершы М.Андронава, П.П.Кудраўцова, А.Г.Русака і інш. — аўт., маш., друк. выд. [1941—1970].

Артыкулы і нататкі пра І.І.Любана — маш., друк. выр. (1956—[1970-я]).

Фота І.І.Любана, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, Ю.С.Арончык, А.Астрэйкам, Я.Купалам і інш., 21 [1920—1960].

Ляўданскі У.А.

Ф. 69; воп.1; 31 адз. зах.; 1950—1973 гг.

Ляўданскі Уладзімір Аляксандравіч (1911—1973) — празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык.

Рукапісы У.А.Ляўданскага. Апавяданні: (1959—1973); артыкулы (1965—[1969]); рэцэнзіі (1969, 1971); аўтабіяграфія (1963). Усяго 20 рук.

Матэрыялы да біяграфіі У.А.Ляўданскага (1962—1971).

Фота У.А.Ляўданскага, індывідуальныя і ў групах з Т.К.Хадкевічам, І.П.Шамякіным і інш., 15 [1950-я—1970-я].

Мазалькоў Я.С.

Ф. 259; воп. 1—2; 584 адз. зах.; 1905—1979 гг.

Мазалькоў Яўген Сяменавіч (1909—1969) — перакладчык, літаратуразнавец; заслужаны дзеяч культуры БССР (1968), лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1950).

Рукапісы Я.С.Мазалькова. Пераклады: раманаў Я.Коласа, А.М.Кулакоўскага, М.П.Лобана, М.Ц.Лынькова [1955—1967];

аповесцяў — П.Р.Галавача, П.Н.Кавалёва, М.Лужаніна, І.П.Мележа (1960—1970), І.Я.Франко [1940-я—1950-я]; п'есы І.П.Мележа "Дни нашего рождения" (1959); апавяданняў — П.У.Броўкі, С.І.Грахоўскага, Ц.Зарэчнага, А.Н.Карпюка, П.Н.Кавалёва, Я.Коласа, М.Лужаніна, І.Я.Навуменкі, К.Чорнага і інш. (1942—1969); казак — "Как Микола и Петр лошадей на Украине закупали", "Муж богоданный", "О судье праведном, о лягушке, угре, смерти, угоднике Миколе" (1958); вершаў — А.П.Бялевіча, М.А.Багдановіча, П.У.Броўкі, Я.Коласа, П.Е.Панчанкі і інш. (1942—1967); нарысаў: Я.Казекі, К.Крапівы, В.І.Казлова (1943—1965); артыкулаў і дарожных нататак М.Танка "В новой Болгарии" [1950—1951]; выступленняў Я.Купалы "Поднимайся, народ мой, на великую расплату", "Призыв к белорусскому народу" (1942); сцэнарыі радыёперадач пра Вялікую Айчынную вайну (1941—1945); паданні "Одна душа", "Поющая земля" ([940-я]—1959); вершы (1918—[1960-я]); нарысы (1939—1972); успаміны пра Я.Коласа, Я.Купалу [1940-я—1960-я]; артыкулы і нататкі аб праблемах літаратуры і перакладаў пра творчасць П.У.Броўкі, З.Бядулі, Я.Коласа, М.Танка і інш. ([1930-я]—1969); рэцэнзіі на зб-кі артыкулаў, нарысы, аповесці, артыкулы і інш. (1945—1969); выступленні [1940-я—1960-я], прапановы па уніфікацыі перакладу некаторых граматычных форм з укр. і беларус. моў на рус. [1960-я], аўтабіяграфія [1964]. Усяго 482 рук.

Блакноты і сшыткі (8) з запісамі і выпіскамі аб літаратуры, дзеннікавыя запісы (1932—[1960-я]).

Лісты Я.С.Мазалькова: К.Буйло 2 [1959], Л.А.Бэндэ [1950], М.Лужаніну (1959), П.С.Пестраку 3 [1953—1987], К.М.Сіманаву [1950] і інш. Усяго 18 адр.

Лісты да Я.С.Мазалькова: Э.Агняцвет 7 (1940—1967), Л.Л.Арабей 3 (1968), А.Я.Багдановіча — фотакоп. (1940), П.У.Броўкі 60 (1940—1969), Я.Брыля 2 (1961, 1962), К.Буйло 9 (1961—1969), С.М.Гарадзецкага 5 (1947—1963), М.В.Гарбачова 3 (1959—1964), Ц.Гартнага (1936), П.Ф.Глебкі 7 (1942—1965), І.Д.Гурскага 4 (1944—1959), А.А.Зарыцкага 2 (1949), Б.С.Ірыніна 4 (1948—1959), М.В.Ісакоўскага 18 (1942—1969), П.С.Кабзарэўскага 26 (1946—1968), П.Н.Кавалёва 32 (1946—1969), У.Б.Карпава

9 (1957—1962), К.Ц.Кірэенкі 6 (1951—1969), М.М.Клімковіча 5 (1946—1951), Я.Коласа — фота і ксеракоп. 86 (1936—1956), К.Крапівы 5 (1952—1967), А.А.Куляшова 16 (1940—1969), Я.Купалы — фота і ксеракоп. 8 (1936—1942), М.П.Лобана II (1963—1966), Е.Я.Лось 3 (1965—1968), М.Лужаніна 42 (1945—1968), І.Ф.Луцэвіч 52 (1943—1959), М.Ц.Лынькова 15 (1948—1969), А.Я.Макаёнка 3 (1953—1968), І.Я.Навуменкі 35 (1958—1967), П.Е.Панчанкі 6 (1942—1968), П.С.Пестрака 19 (1946—1962), А.В.Пысіна (прыкладзена аўтабіяграфія) (1959), Я.Скрыгана 2 (1960), М.Танка 22 (прыкладзены вершы) (1940—1969), А.Т.Твардоўскага (1950), Т.К.Хадкевіча 2 (1958—1959), К.Чорнага (1940), Р.Р.Шырмы 10 (1939—1951), Р.В.Шкрабы (1962), С.П.Шушкевіча 2 (1959—1969) і інш. Усяго больш за 150 кар.

Дароўны надпіс Я.С.Мазалькову М.В.Ісакоўскага на рук. паэмы А.А.Куляшова "Прыгоды цымбал" (1944).

Афішы і запрашальныя білеты (1942—1968), дамовы з выдавецтвамі на выд. і перавыд. сваіх твораў (1942—1969), мат-лы дзейнасці Я.С.Мазалькова ў камісіях і саветах па пытаннях літаратуры (1948—1969), аўтабіяграфіі (1966—1969), пасведчанне (1968).

Паэма "Тарас на Парнасе" ў перакладзе М.В.Ісакоўскага з беларус. мовы (1939) (прыкладзены ліст Я.С.Мазалькова ў рэд. часопіса "Нёман" 1969), Р.Р.Шырмы "Сонца глянула з усходу" — п'еса (1951) (прыкладзены ліст Р.Р.Шырмы Я.С.Мазалькову), творчыя характарыстыкі-рэкамендацыі на М.В.Гарбачова, М.І.Грабнёва, Н.З.Кісліка, В.А.Лукшу і інш., напісаныя Я.С.Мазальковым (1953—1965).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы Я.С.Мазалькову з нагоды юбілеяў і ўзнагарод: СП БССР, творчых саюзаў, рэд. газет і часопісаў і інш. устаноў і арганізацый; І.М.Барашкі Дз.З.Бародзіча, Р.С.Бярозкіна, А.А.Зарыцкага, П.С.Кабзарэўскага, А.М.Кулакоўскага, У.Ф.Луцэвіч, М.Ц.Лынькова і інш. (1950—1969).

Нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на творы Я.С.Мазалькова і інш. — друк. выр. (1927—1979).

Рукапісы: Я.Колас "На ростанях" — раман, кн. 3-я, раздз. 29—35 (1954—1955) і інш.; І.П.Мележ "Дом на праспекце" — аповесць (1954—1955); Я.Брыль "Іржавая стрэлка", "Свята трактарнай песні" — апавяданні (1948—1949), А.М.Кулакоўскі "Бацькава вуліца" — апавяданне (1961), М.Ц.Лынькоў "Падарунак маці", "Цана крыві" — апавяданні (1962); Э.Агняцвет "Шчасце", "Мае думы" — вершы (1946), Г.М.Бураўкін "У маўзалеі" — верш (1962), П.Ф.Глебка "Правадыр" — верш (1942), Я.Колас "Грошай я не маю" (1908), "На развітанне" (1950), "Песняру Максіму Рыльскаму" (1955) — вершы, К.Крапіва "Развітанне сына", "Лісі хвост і воўчы клык", "Сніўся вароне палёт", "Фрыцавы трафеі" — вершы (1942), А.А.Куляшоў "Витебская махорка", "Мельник", "Приговор отца" — вершы ў перакладзе на рус. мову (1941), М.А.Машара "Атрад Юрына", "Дзед Лукаш", "Маці" — вершы (1941—1944); П.У.Броўка — нарыс пра Я.Купалу [1940-я], Я.Колас "Беспощадный обличитель", "За высокую ідэйнасць і мастацкую дасканаласць" і інш. — артыкулы, маш., друк. выр. (1932—1951), П.Фаляў "Манас" — артыкул — маш. [1930-я]; М.В.Гарбачоў — рэцэнзія на зб. вершаў М.С.Смагаровіча "На гранях жизни" — аўтарыз. маш. (1961), А.А.Есакоў "Против искажений истории белорусской литературы" — рэцэнзія на хрэстаматыю С.І.Васілёнка "Белорусская литература" — маш. з аўт. праўкай (1951); Я.Колас "Белорусы никогда не отдадут немецким захватчикам своей воли, своей земли, своей независимости", "К мести, братья славяне!" — прамовы на II і III Усеславянскіх мітынгах у г.Маскве — маш. (1942-1943); А.Т.Твардоўскі — выступленне на II з'ездзе СП БССР — маш. (1949); каляндар памятных дзеячаў літаратуры на 1930 г. (1929); аўтабіяграфіі: Э.Агняцвет, А.Астрэйкі, М.І.Калачынскага, М.М.Клімковіча, М.А.Машары, В.П.Таўлая, М.Танка, Н.М.Тарас — аўтарыз. маш. (1940); лісты: А.М.Глезера А.А.Фадзееву (1949), П.Ф.Глебкі ў Дзяржлітвыд. (1952), Я.Коласа М.Лужаніну — рукап. М.Лужаніна 4 (1948—1955), А.М.Кулакоўскага С.П.Кошачкіну (1967), П.Ф.Прыходзькі М.А.Патапаву (1965) і інш.

Газеты: "За Савецкую Беларусь" (1941), "Савецкая Беларусь" (1942), "За свабодную Беларусь" (1942), сатырычны лісток "Партизанская дубинка" (1942—1943), газета-плакат "Раздавім фашысцкую гадзіну" (1942—1943).

Фота Я.С.Мазалькова, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, Я.Коласам, Н.С.Гілевічам, П.Ф.Глебкам, С.І.Грахоўскім, М.Лужаніным, М.Ц.Лыньковым і інш., 89 (1925—1968).

Фота з дароўным надпісам Я.Коласа Я.С.Мазалькову (1940).

Фота: Я.Коласа [1950-я], М.Ц.Лынькова [1950-я—1960-я], В.Стафаніка [1905—1906] і інш.

Мазураў К.Т.

Ф. 333; воп. 1; 7 адз. зах.; 1984—1988 гг.

Мазураў Кірыла Трафімавіч (1914—1989) — савецкі дзяржаўны і партыйны дзеяч, адзін з арганізатараў і кіраўнікоў падполля і партызанскага руху на Беларусі; Герой Сацыялістычнай Працы.

Рукапісы К.Т.Мазурава. "Незабываемое" — кніга ўспамінаў (1984, 1987); ліст К.Т.Мазурава Г.І.Сурмач (1988).

Майхровіч С.К.

Ф. 273; воп.1; 275 адз. зах.; 1925—1981 гг.

Майхровіч Сцяпан Казіміравіч (1908—1981) — літаратуразнавец, крытык.

Рукапісы С.К.Майхровіча. Манаграфіі: "Янка Лучына. Жыццё і творчасць" ([1950]—1952), "В.І.Дунін-Марцінкевіч" [1951—1952], "Янка Брыль. Жыццё і творчасць" (1957), "Жизнь

и творчество Ф.Богушевича" [1950—1961], "Беларуская літаратура і народная паэзія XIУ—XIX стагоддзяў" (1964), "Слова аб палку Ігаравым" (1965—1968), "Прыказкі і прымаўкі. Гістарычны нарыс" (1972—1974), "Іван Шамякін. Нарыс жыцця і творчасці" (1974), "Нарысы беларускай літаратуры XIX стагоддзя" (1956), "Нарыс гісторыі старажытнай беларускай літаратуры XIУ—ХУIII стагоддзяў" [1969—1970] і інш.; артыкулы: "Беларуская літаратура" [1945—1946], "Фальклор і беларуская савецкая літаратура" (1961), "Разгром патомкаў Чынгісхана" (1964), "Баркалабаўская хроніка" [1970-я] і інш.; нарысы пра жыццё і творчасць беларус. пісьменнікаў, польск. дзеячаў літаратуры і маст-ва, славянскіх і беларус. філосафаў — асветнікаў (1948-1970); рэцэнзіі: на рукапісы кніг (1958—1973), на зб-кі вершаў, аповесцяў, апавяданняў (1948—1966); водгукі (1958—1962); прадмовы [1952—1960-я]; выступленні [1952]. Усяго 105 рук.

Лісты да С.К.Майхровіча: П.У.Броўкі 3 (1947—[1978]), Я.Коласа (1947), М.Лужаніна 4 (1954—1978), М.Т.Рыльскага 2 (1946,1947), С.П.Шчыпачова 2 (1954) і інш. Усяго 47 кар.

Матэрыялы да біяграфіі С.К.Майхровіча ([925]—1978).

Рэцэнзіі, водгукі на працы С.К.Майхровіча, нататкі пра жыццё і творчасць — друк. выр. (1954—1981).

Аўтабіяграфіі: П.У.Броўкі [1946—1950], Я.Журбы (1948).

Фота С.К.Майхровіча, індывідуальныя і ў групах з С.І.Грахоўскім, А.С.Ставерам, М.Т.Паслядовічам і інш., 12 (1929—1980); фотарэпрадукцыя С.К.Майхровіча з кіраўнікамі Беластоцкага падполля (1944).

* * *

Дароўныя надпісы С.К.Майхровічу на кнігах: А.П.Бялевіча (1969), Р.С.Бярозкіна (1965), І.І.Грамовіча (1958), А.А.Зарыцкага (1952), М.А.Машары (1952).

Малкін Б.Я.

Ф. 203; воп.1; 51 адз. зах.; 1937—1975 гг.

Малкін Барыс Яўсеевіч (1908—1972) — мастак тэатра імя Я.Купалы, Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М.Горкага, графік.

Малюнкі Б.Я.Малкіна. Эскізы дэкарацый і касцюмаў да спектакляў тэатра імя Я.Купалы (1937—1970); жанравыя карціны [1960-я]; нацюрморты [1960-я]; пейзаж, пейзажныя малюнкі і замалёўкі (1941—1972); карыкатуры для часопіса "Фронтовой юмор" (1942), ілюстрацыі, эскізы плаката для газеты "Раздавім фашысцкую гадзіну" і вокладак для кніг, эмблемы (1942—1975). Усяго 217 мал.

Каталогі выставак Б.Я.Малкіна (1962—1975).

Матэрыялы да біяграфіі Б.Я.Малкіна (1942, 1965).

Фота Б.Я.Малкіна 2 (1968).

Малчанаў П.С. і Мазалеўская Л.І.

*Ф. 292; воп.1; 260 адз. зах.; 1918—1980 гг.**

Малчанаў Павел Сцяпанавіч (1902—1977) — артыст тэатраў імя Я.Коласа і імя Я.Купалы; народны артыст СССР (1948); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1946); яго жонка — Мазалеўская Любоў Іванаўна (1903—1964) — галоўны рэжысёр ТЮГа БССР, артыстка; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1957).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці П.С.Малчанава. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы і Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага, 3 (1970—1973); фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Незабыўны 1919-ы" У.В.Вішнеўскага, "Рэвізор" М.В.Гогаля, "Сентыментальны вальс" А.Літоўскага, "Прымакі"

Я.Купалы 2 (1928, 1936), "Крамлёўскія куранты" М.Ф.Пагодзіна, "Калі зацвітаюць сады" В.П.Палескага, "Так і будзе", "Хлопец з нашага горада" К.М.Сіманава, "Жывы труп" Л.М.Талстога, "Гамлет" У.Шэкспіра, "Калі співаюць пеўні" Ю.Юр"ева і інш., індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, А.К.Ільінскім, А.П.Радзялоўскай, Ц.М.Сяргейчыкам і інш., 46 (1928—1951); тэатра імя Я.Купалы: "Кастрычнік" М.В.Бальшынцава, "Вечная крыніца" Д.І.Зорына, "Нора" Г.Ібсена, "Макар Дубрава" А.Я.Карнейчука, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага, "Людзі на балоце" І.П.Мележа, "Чайка" А.П.Чэхава, "Гульня з кошкай" І.Эркеня, індывідуальныя і ў групах з З.І.Браварскай, Г.П.Глебавым, І.Ф.Ждановіч, Б.В.Платонавым, 52 (1952—1976); фота ў ролях з фільмаў: "Баям насустрач" Э.Аршанскага, "Канстанцін Заслонаў" У.У.Корша-Сабліна, "Незабыўны 1919-ы" М.Чыаурэлі, "Збянтэжаны Саўка" Ю.Сурыкава, індывідуальныя і ў групах з М.Г.Гелавані, У.В.Дружнікавым і інш., 12 (1932—1969).

Рукапісы П.С.Малчанава. Артыкулы: "В жизни и на сцене", "Родны Ільіч" — друк. выр. (1952—1970); нататкі аб рабоце над ролямі: "Геніяльны драматург", "Мой образ В.И.Ленина", "Я жыў яго героямі" і інш. — маш., друк. выр. (1949—1967); выступленне аб падрыхтоўцы тэатра імя Я.Купалы да дэкады беларус. маст-ва і літаратуры ў г.Маскве — маш. (1952); рэцэнзіі на спектаклі тэатра сатыры "Домоклов меч" Н.Хікмета і англ. тэатра "Олд-Вік" — друк. выр. [1960-я]; успаміны: пра Беларускую драм. студыю ў Маскве [1940-я—1950-я], "О Гамлете", пра Я.Коласа і Я.Купалу, "На профессиональной сцене" (пра тэатр імя Я.Коласа) — маш., рук. і інш. [1940-я—1950-я]. Усяго 19 рук.

Ліст П.С.Малчанава Л.І.Мазалеўскай (1955).

Лісты да П.С.Малчанава: Б.М.Афоніна (1945), Т.А.Бандарчык 9 (1961—1974), А.Л.Петрашкевіча [1960-я], А.І.Талстой-Паповай (унучкі Л.М.Талстога) (1951), В.Дз.Ульянавай (пляменніцы У.І.Леніна) 6 (1971—1973). Усяго 9 кар.

Дароўныя надпісы П.С.Малчанаву: Ю.П.Гаўрука на рук. драмы "Кароль Лір" У.Шэкспіра ў яго перакладзе (1950) і Н.Хікмета па праграмах спектакля "Забыты ўсімі" (1958).

Пасведчанні, ордэнская кніжка, мандаты, пропускі, дэлегацкія і дэп. білеты, дыплом лаўрэата Дзярж. пр.СССР (1939—1962), праграмы і афішы тэатра імя Я.Купалы з удзелам П.С.Малчанава (1952—1974), лісты да П.С.Малчанава па пытаннях супрацоўніцтва (1952—1962) і інш.

Граматы, адрасы, нарысы, віншавальныя лісты, тэлеграмы П.С.Малчанаву з нагоды юбілеяў: тэатраў, грамадскіх арганізацый; П.У.Броўкі, І.І.Грамовіча, У.І.Няфёда, Л.Г.Рахленкі і інш. (1952—1972).

Б.І.Бур'ян — "Гамлет с берегов Двины" — сцэнарый дак. фільма — маш. з рэд. праўкай (1968), верш А.А.Куляшова, нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны пра П.С.Малчанава — друк. выр. (1947—1973); рэцэнзіі на спектаклі з удзелам П.С.Малчанава — друк. выр. (1950, 1951); пратакол агульнага сходу і стэнаграма пасяджэння работнікаў тэатра імя Я.Коласа па абмеркаванню спектакля "Гамлет" (1946), некралог П.С.Малчанава — друк. выр. (1977).

Трагедыя У.Шэкспіра ў перакладзе Ю.П.Гаўрука з аўт. перакладчыка (1948); камедыя І.Эркеня "Гульня з кошкай" у перакладзе Ю.П.Гаўрука (1975); газ. "Літаратура і мастацтва" (1947); нарыс С.А.Пятровіча "Тэатр над Дзвіною" — друк. выр. (1947).

Партрэты П.С.Малчанава, выкананыя А.В.Лентуховым, М.Мардоўскім 3 (1942—1955). Фота скульптурнага партрэта П.С.Малчанава работы А.А.Бембеля (1956); фота П.С.Малчанава, індывідуальныя, у грыме У.І.Леніна, і ў групах з З.І.Азгурам, М.І.Аладавым, П.У.Броўкам, С.С.Бірылам, М.С.Бялінскай, У.І.Дзядзюшкам, А.К.Ільінскім, З.І.Канапелькай, Б.Г.Кноблак, А.А.Куляшовым, Ц.М.Сяргейчыкам, М.М.Яроменкам і інш., 50 [1918—1970-я].

Фота з дароўнымі надпісамі П.С.Малчанаву: П.Е.Панчанкі (1947), А.Станкевіча (1945), А.І.Талстой-Паповай (1951), В.Дз.Ульянавай (1972), А.І.Хачатурана [1977], Н.Хікмета (1958).

Фота з аўтографамі: А.К.Ільінскага, В.Т.Лебедзева, У.І.Уладамірскага 3 ([1928]—1956).

Фота: Г.П.Глебава, У.І.Дзядзюшкі, Ц.М.Сяргейчыка, А.І.Лагоўскай 4 ([1941]—1977).

Фота з эскізаў дэкарацый 8 (1946).

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці Л.І.Мазалеўскай. "Гамлет" — рэж. сцэнарый (1947); фота сцэн са спектакляў, паст. Л.І.Мазалеўскай У ТЮГу БССР: "Горад майстроў" Т.Р.Габэ, "Мінулася кату масленіца" А.М.Астроўскага, "Аркадзь Жыгалкін" Я.Пасава, "Папараць-кветка" І.В.Козела з удзелам А.М.Бляева, В.П.Бузука, У.М.Говар-Бандарэнкі, Р.Ф.Маленчанкі і інш., 37 (1956—1961); фота Л.І.Мазалеўскай у сцэнах у спектаклях: Беларускай драм. студыі "Сон у летнюю ноч" У.Шэкспіра (1925); БДТ-2 "Здані" Г.Ібсена, "Прымакі" Я.Купалы, "Любоў Яравая" А.К.Транёва з удзелам Я.К.Глебаўскай, М.П.Маркоўскай, П.С.Малчанава і інш., 4 (1936—1940); фота ў ролях з фільмаў: "Жанчына" Я.Л.Дзігана, "Залатыя агні" У.У.Корша-Сабліна, "Дзеці партызана" М.М.Фігуроўскага, індывідуальныя і ў групах з А.П.Жакавым, А.Кузняцовым, С.І.Шкуратам, П.А.Шпрынгфельдам і інш., 14 (1932—1954).

Рукапісы Л.І.Мазалеўскай. Артыкулы аб стварэнні вобраза У.І.Леніна на беларус. сцэне [1940-я].

Лісты да Л.І.Мазалеўскай: Т.А.Бандарчык 3 (1949—1963), М.А.Кнебель [1950-я], М.Вяндроўскай (1948), студэнтаў БДТМІ (1955); віншавальныя тэлеграмы ад У.І.Уладамірскага, У.Ф.Луцэвіч 2 (1956). Усяго 5 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.І.Мазалеўскай (1939—1964).

Праграмы спектакляў, паст. Л.І.Мазалеўскай у тэатрах Беларусі (1948—1960).

С.А.Пятровіч — сцэнарый тэлеперадачы пра Л.І.Мазалеўскую (1973), рэцэнзіі на спектаклі з удзелам і паст. Л.І.Мазалеўскай (1951—1955), артыкулы, нататкі, некралог Л.І.Мазалеўскай — маш., друк. выр. (1958—1964).

Даклад А.І.Талстой-Паповай "Цыганская песня и русские писатели" — маш. [1941].

Ценявы партрэт Л.І.Мазалеўскай работы М.Мардоўскага (1955); фота скульптурнага партрэта Л.І.Мазалеўскай работы А.А.Бембеля (1967).

Фота Л.І.Мазалеўскай, індывідуальныя і ў групах з П.С.Малчанавым, Т.А.Бандарчык, В.М.Бебутавым, А.М.Бляевым, Б.У.Барысенкам, Л.В.Гепнер, А.П.Марыксам, А.П.Радзялоўскай, У.М.Стэльмахам, Л.Я.Цімафеевай і інш., 33 [1920—1960-я].

Фота з дароўнымі надпісамі Л.І.Мазалеўскай: Л.І.Баранчыка, З.І.Браварскай, Б.А.Дакальскай, У.У.Кудрэвіча, П.С.Малчанава, Б.В.Платонава, У.І.Уладамірскага (1955).

Фота: Т.А.Бандарчык [1930-я], І.Ф.Ждановіч [1950-я], С.М.Станюты [1960-я].

* * *

Дароўныя надпісы П.С.Малчанаву і Л.І.Мазалеўскай на кнігах: П.У.Броўкі (1974), Ю.П.Гаўрука (1975), А.Звонака (1967), М.Ц.Лынькова (1969), А.Л.Петрашкевіча (1970) і інш.

Малчанаў Ю.Б.

Ф. 176; воп.1; 5 адз. зах.; 1947—1976 гг.

Малчанаў Юрый Барысавіч (нар.1921) — артыст; удзельнік канцэртных франтавых брыгад, з 1944 г. — у Маскоўскай аперэце, Ленінградскім тэатры музкамедыі, Адэскім акадэмічным тэатры оперы і балета, з 1947 г. да 1948 г. працаваў у Дзярж. тэатры музкамедыі БССР.

Нарыс Ю.Б.Малчанава; фота сцэны са спектакля Дзярж. тэатра музкамедыі БССР з удзелам Ю.Б.Малчанава (1948); праграмы і афішы спектакляў Адэскага тэатра оперы і балета, Дзярж. тэатра музкамедыі БССР з удзелам Ю.Б.Малчанава (1947—1962).

Маркоўская М.П.

Ф. 266; воп.1; 38 адз. зах.; 1920—1980 гг.;

Маркоўская Марыя Паўлаўна (1910—1981) — з 1919 г. — артыстка цырка і эстрады ў гг. Кіеве, Растове-на-Доне, з 1931 г. — артыстка (акрабатка) у Віцебскім аддзяленні Управлення цыркавымі, эстраднымі і музычнымі прадпрыемствамі, з 1937 г. да 1976 г. — артыстка тэатра імя Я.Коласа; заслужаная артыстка БССР (1966).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці М.П.Маркоўскай. Фота пад час выступленняў у перасоўным цырку і на эстрадзе 3 [1920—1930-я], у ролях са спектакляў тэатра імя Я.Коласа, індывідуальныя і ў групах з Я.К.Глебаўскай, Г.М.Гарбуком, З.І.Канапелькай, П.С.Малчанавым, А.П.Радзялоўскай, Ц.М.Сяргейчыкам, А.М.Трусам, А.Р.Шэлегам, Ф.І.Шмакавым, М.М.Яроменкам і інш., 55 (1920—1976).

Дароўныя надпісы М.П.Маркоўскай на афішах і праграмах спектакляў тэатра імя Я.Коласа: Г.Б.Асвяцінскага, І.П.Шамякіна, Б.У.Эрына і інш. (1938—1976).

Матэрыялы да біяграфіі М.П.Маркоўскай (1940—1976).

Рэцэнзіі на спектаклі з удзелам М.П.Маркоўскай, успаміны пра яе — друк. выр. (1952—1980).

Фота М.П.Маркоўскай 9 (1920—[1970-я]).

Марыкс А.П.

*Ф. 118; воп. 1—2; 294 адз. зах.; 1908—1977 гг.**

Марыкс Аскар Пятровіч (1890—1976) — мастак тэатра імя Я.Купалы, тэатра імя Я.Коласа і інш., графік, майстар дэкаратыўнага мастацтва; педагог; народны мастак БССР (1961).

Малюнкі і гравюры А.П.Марыкса. Эскізы дэкарацый, касцюмаў і грымаў да спектакляў: тэатра імя Я.Купалы — "Кавальваявода" Е.А.Міровіча 16 (1925), "Салавей" М.Я.Крошнера (1937), "Чужы цень" К.М.Сіманава 2 (1948) і інш.; тэатра імя Я.Коласа — "Фронт" А.Я.Карнейчука 3 (1942), "Проба агнём" К.Крапівы (1943), "Нашэсце" Л.М.Лявонава (1943), "Сям"я" І.Ф.Папова 4 (1949), "Гора ад розуму" А.С.Грыбаедава 14 (1952) і інш.; Гродзенскага абласнога драм. тэатра — "Наш корреспондент" Л.Левіна і І.Метэра 2 (1941), "Собор Парижской богоматери" паводле В.Гюго [1946—1948], "Мария Стюарт" Ф.Шылера 4 (1946), "Живой портрет" А.Марэта 2 (1951), "Деревья умирают стоя" Л.Касоны 3 (1956) і інш.; эскізы, замалёўкі нацыянальнага тэатралізаванага касцюма [1950-я]; эскізы касцюмаў розных эпох і народаў (мат-л, сабр. для кн. "История одежды") (1948—1975); помнікі архітэктуры (1910—[1960-я]); жанравыя карціны і малюнкі (1943—1975); пейзажы і пейзажныя накіды [1930-я—1976]; партрэты (1942—[1960-я]); эскізы пано і чаканкі ([1950-я]—1969). Усяго 556 мал.

Фота работ і рэпрадукцый твораў А.П.Марыкса 71 [1950-я—1960-я].

Фота выстаўкі работ А.П.Марыкса 3 [1940—1941], каталогі выставак 5 (1941—1970).

Рукапіс А.П.Марыкса "История костюмов народов мира" — даследаванне — маш. з аўт. праўкай ([1920-я]—1975).

Лісты да А.П.Марыкса: М.І.Самбурава (1946), А.Б.Скібнеўскага (1950), Ц.М.Сяргейчыка (прыкладаецца

рэцэнзія Я.Матліна на спектакль тэатра імя Я.Коласа "Блудный сын") 2 (1958, 1970), А.М.Шаўчэнкі (1964) і інш. Усяго 15 кар.

Дароўныя надпісы А.П.Марыксу на тытульных лістах каталогаў персанальных выставак: Я.Я.Красоўскага (1963), В.К.Цвіркі (1969).

Даведкі пра работу А.П.Марыкса (1925—1944), асабістая кніжка чырвонаармейца А.П.Марыкса (1927), працоўныя спісы (1936—1952), аўтабіяграфіі 8 (1938—1971), асабістая кніжка ўдзельніка аднаўлення г.Мінска (1944) і інш.

Праграмы і афішы спектакляў, афармленых А.П.Марыксам (1946—1970), спісы яго работ [1940-я—1975], дамовы, характарыстыкі, акты, заявы, лісты па творчых пытаннях і інш. ([1940-я]—1975).

Ганаровыя граматы, адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы С.С.Казіміроўскага, Ф.Л.Лейтман, А.Дз.Шыбнёва, Р.Р.Шырмы, выразкі з газет з нарысамі іартыкуламі ў сувязі з юбілеямі А.П.Марыкса і наданнем звання нар. маст. БССР і інш. (1941—1977).

Нарысы, успаміны В.Я.Мсяроўскага, водгукі пра А.П.Марыкса і яго творчасць — маш., друк. выр. (1945—1977); некралогі А.П.Марыкса (1976).

Партрэт А.П.Марыкса работы Я.Я.Красоўскага (1970).

Фота А.П.Марыкса, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, І.В.Ахрэмчыкам, В.В.Волкавым, Я.А.Зайцавым, Ц.Я.Кісялёвым і інш.

Фота з дароўнымі надпісамі А.П.Марыксу: З.Елісеевай (артысткі) (1923), У.І.Уладамірскага 4 (1955—1961) і інш. Усяго 9.

Матусевіч І.А.

Ф. 251; воп.1; 167 адз. зах.; 1912—1985 гг.

Матусевіч Іосіф Антонавіч (1907—1985) — артыст тэатра імя Я.Коласа; народны артыст БССР.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці І.А.Матусевіча. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Коласа, Бабруйскім народным і Гомельскім драмтэатрах, 20 (1945—1970); фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Іркуцкая гісторыя" А.М.Арбузава, "Рэвізор" М.В.Гогаля, "Ворагі", "На дне" М.Горкага, "Закон вечнасці" Н.У.Думбадзе, "Пінская шляхта" В.І.Дуніна-Марцінкевіча, "Гібель эскадры" А.Я.Карнейчука, "Бацькаўшчына" К.Чорнага, "Гамлет" У.Шэкспіра, "Марыя Сцюарт" Ф.Шылера, індывідуальныя і ў групах з Г.А.Арловай, Л.В.Гепнер, Я.К.Глебаўскай, А.К.Ільінскім, А.Ф.Мельдзюковай, П.С.Малчанавым, Ф.І.Шмакавым і інш., 151 (1929—1984); фота ў ролях з фільмаў з удзелам І.А.Матусевіча 25 (1972—1981).

Рукапісы І.А.Матусевіча. Нарыс "Валодзька, хлопчык мой!" (1973); артыкулы і нататкі пра сумесную працу БДТ-2 з Я.Коласам і пра людзей тэатра (1978—1984); успаміны пра А.П.Радзялоўскую (1972). Усяго 7 рук.

Лісты да І.А.Матусевіча: М.Н.Герчыка (1970), І.І.Грамовіча 3 (1980—1981), А.П.Радзялоўскай (1970), інш. Усяго 12 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.А.Матусевіча (1948—1985). Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Коласа з удзелам І.А.Матусевіча (1968—1980).

Альбом з матэрыяламі пра І.А.Матусевіча (1932—1935); нарысы, артыкулы, нататкі пра яго — друк. выр. (1978—1983).

Ценявы партрэт і сяброўскія шаржы на І.А.Матусевіча — мал. Я.Дз.Нікалаева, К.Куксо [1950-я—1970-я].

Фота І.А.Матусевіча, індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, З.С.Вялікім, А.К.Ільінскім, Т.А.Кокштысам, Б.М.Левіным, З.І.Канапелькай, Л.І.Пісаравай і інш., 146 (1912—1984).

Фота з дароўнымі надпісамі І.А.Матусевічу:Г.А.Арловай (1955), Н.Ф.Гвоздзікавай, Я.І.Жарыкава (1977), І.І.Жыновіча (1939), Я.П.Шабана (1965), М.М.Яроменкі (1962) і інш.

Партрэт А.Б.Скібнеўскага — мал. В.А.Скібнеўскай з дароўным надпісам І.А.Матусевічу (1973).

Фота: Г.Б.Шчарбакова [1960-я], Янаша Войча (ГДР) (1978), грымёрнай А.К.Ільінскага (1963), дэкарацыі да спектакля тэатра імя Я.Коласа "Гамлет" [1946]; эскіз касцюма Упманіса да спектакля "Я хачу дамоў" — маст. Я.Дз.Нікалаева (1969).

Маўзон А.

Ф. 307; воп.1; 109 адз. зах.; 1937—1979 гг.

Маўзон Аркадзь (Маўшэнзон Арон Іосфіфавіч) (1918—1977) — драматург.

Рукапісы А.Маўзона. П'есы: "Дзедаў пояс" (1942—1943), "Канстанцін Заслонаў" (1945—1946), "Непримиримость" (1956), "У бітве вялікай" (1957), "Жывыя, не забудзьце!" — урывак (1968), "Усяго адно жыццё" (1969), "Гибель надежд, или землетрясение на одной улице" (1970—1971), "А дзіназаўры — усё адно знікнуць" (1976); сцэнарыі: "Канстанцін Заслонаў" (1947), "Люди в пути" (1973—1974), "Невыдуманная история" [1970-я] і інш. Усяго 16 рук.

Фота А.Маўзона ў ролях у спектаклях БДТ-2; "Лекар паняволі" Мальера, "Дуброўскі" паводле А.С.Пушкіна, "Генеральны консул" Л.Р.Шэйніна, індывідуальныя і ў групах з А.К.Ільінскім, М.П.Маркоўскай, А.Р.Шэлегам і інш.,5 (1937—1940).

Лісты А.Маўзона: В.П.Баскінай 7 (1961—1976), С.С.Казіміроўскаму (1975). Усяго 2 адр.

Лісты да А.Маўзона: Л.А.Абрамяна (1966), І.М.Барашкі 6 (1947—1963), В.П.Баскінай 15 (1961—1975), Г.В.Вігурскай (1962), Г.В.Осіпава 5 (1952—1961), А.С.Падабеда 13 (1966—1969), Я.С.Рамановіча 2 (1946, 1947), Л.Г.Рахленкі (1946), Ц.М.Сяргейчыка 3 (1962), Г.Б.Шчарбакова 4 (1962—1969), Б.У.Эрына 2 (1964) і інш. Усяго 44 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.Маўзона (1947—1976).Праграмы і афішы спектакляў па п'есах А.Маўзона тэатраў гг.Брэста, Гомеля, Ленінграда, Мінска, Масквы і інш. (1947—1971), праграмы маст.фільмаў студыі "Беларусьфільм" (1958—1960).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на п"есы, сцэнарыі і інш. А.Маўзона: Б.І.Бур'яна, У.І.Няфёда, П.Е.Панчанкі, Л.Г.Рахленкі і інш. — маш., друк. выр. (1947—1978).

Фота А.Маўзона, індывідуальныя і ў групах з А.С.Вялюгіным, А.І.Вярцінскім, П.Ф.Глебкам, К.Л.Губарэвічам, І.Л.Дорскім, А.Звонакам, А.К.Ільінскім, У.Б.Карпавым, У.С.Караткевічам, І.П.Шамякіным і інш., 59 ([1930-я]—1975).

Фота з дароўным надпісам А.Маўзону В.М.Турчанкова (1958).

Фота сцэн са спектакляў тэатраў імя Я.Коласа, Я.Купалы і інш. з удзелам: Г.П.Глебава, Б.В.Платонава, І.А.Ражбы, Р.І.Янкоўскага і інш., паст. па п'есах А.Маўзона, 41 (1955—1972).

Фота кадраў з фільмаў Р.М.Віктарава, У.У.Корша-Сабліна, С.І.Сплашнова і інш., паст. па сцэнарыях А.Маўзона на кінастудыі "Беларусьфільм", 21 (1947—1960).

Маўр Я.

Ф. 290; воп.1; 165 адз. зах.; 1903—1980 гг.

Маўр Янка (Фёдараў Іван Міхайлавіч) (1883—1971) — дзіцячы пісьменнік, перакладчык; заслужаны дзеяч культуры БССР (1968); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972).

Рукапісы Я.Маўра. Раман: "Дзяўчына-маці" (1946—1947); аповесці: "Аповесць будучых дзён" (1932), "Шлях з цемры" (1946—1948), "Тысяча дзён" (1947), "Фантамабіль прафесара Цылякоўскага" (1954); п'есы: "Хата з краю" (1938), "Памылка" (1940), "Балбатун" (1941); апавяданні: "Чужаземец" (1932), "Казка пра смелага акцябронка Рому" (1935), "Спартак" (1936), "Бярозавы конь" (1938), "Падарожжа ад школы да дому", "Сям"я" (1939), "Начальнік артылерыі" (1940), "На крызе" (1941), "Дзве праўды", "Багіра", "Завошта", "Эталон нявольнікаў" [1945], "Першая ластаўка" (1945—1950), "На парозе будучыні", "Максімка" (1946), "Юбілейны дзед" (1947), "Пестрык" (1948), "Дом пры дарозе", "Запіска", "Знаёмства з героем", "Кастусь і Косцік" (1950); нарысы: "Каляровы душ" (1930), "Падарожжа па

Малой Беларускай чыгунцы" (1938), "Детоубийство" (1945), "Нашы дзеці" (1946), "Невядомы герой", "Раскажы пра сваіх сяброў", "Некалькі слоў пра мараль" (1947), "Як я пазнаёміўся з Я.Коласам" (1952), "На Западном рубеже" (1960); эцюды: "Шапка" (1937), "На краю света" (1942), "Яно" (1946); нататкі (1951—1958), прадмова да рамана "Амок" (1941, 1958); фельетоны (1947, 1965); рэцэнзіі на творы М.І.Гамолкі (1953), на фільм У.У.Корша-Сабліна "Першыя выпрабаванні" (1961); выступленне на сходзе ў СП БССР (1952); інтэрв"ю з кар.: "ЛіМа" (1965), часопіса "Маладосць" (1970); аўтабібліяграфія (1927—1972). Усяго 58 рук.

Дзённікавыя і чарнавыя запісы да сваіх твораў (1941—1969).

Лісты Я.Маўра: А.І.Якімовічу (1945), І.А.Вайнштэйну, Л.А.Міленькаму (1958). Усяго 3 адр.

Лісты да Я.Маўра: П.У.Броўкі (1958); В.Р.Дзмітрыева (1970), М.М.Клімковіча (1953), Я.Коласа 10 (1941—1954), М.Т.Паслядовіча (1968), П.М.Рунца (1968), В.С.Сурскай 19 (1950—1951), А.Л.Тонкеля 8 (1956—1966), В.І.Шаўчэнкі 39 (1955—1965), С.П.Шушкевіча (1963), У.М.Юрэвіча (1968), Б.У.Якаўлева 8 (1955) і інш. Усяго 50 кар.

Загад міністра адукацыі БССР аб узнагароджанні пісьменніка нагрудным знакам "Выдатнік народнай асветы" (1948), дамовы і лісты да Я.Маўра выдавецтваў, рэдакцый газет, часопісаў (1954—1971), асабовы лісток па ўліку кадраў (1967).

Ганаровыя граматы, адрасы, лісты, тэлеграмы Я.Маўру ў сувязі з юбілеямі і ўзнагародамі: мін-ваў, сакратарыята СП БССР, выд-ваў, рэдакцый часопісаў, газет, музеяў; Э.Агняцвет, З.І.Азгура, Я.Брыля, М.М.Носава, М.П.Прыляжаевай і інш. (1948—1968).

Вершы, нарысы, нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі, водгукі, успаміны П.Н.Кавалёва пра Я.Маўра — маш., друк. выр. (1947—1980).

Матэрыялы аб смерці Я.Маўра: некралогі, тэлеграмы са спачуваннямі родным і блізкім — маш., друк. выр. (1971).

Ценявы партрэт Я.Маўра — вык. М.М.Медзвядоўскім (1955), фота скульптурнага партрэта Я.Маўра 2 (1955), фота Я.Маўра, індывідуальныя, 30 (1908—1969), з сям"ёй 12 (1908—1971), у групах з М.Васільком, А.С.Вялюгіным, П.Ф.Глебкам, А.Я.Міронавым, М.Г.Ткачовым, М.Танкам, Я.Османісам і інш., 64 (1950—1964).

Фота пахавання і надмагільнага помніка Я.Маўра 3 (1971).

Махнач А.І.

Ф. 158; воп.1; 260 адз. зах.; 1940—1969 гг.

Махнач Алесь (Аляксандр Іванавіч) (нар. 1922) — драматург, празаік, публіцыст; заслужаны работнік культуры БССР (1980).

Рукапісы А.І.Махнача. П'есы: "Гэта была яна" (1946—1947), "Помста кліча" (1947—1949), "Перад бурай" (1956—1958); камедыі; зб-кі сатырычных сцэнак; апавяданні, нарысы, вершы, артыкулы; дарожныя нататкі і ўспаміны (1950—1968). Усяго каля 150 рук.

Запісныя блакноты і сшыткі А.І.Махнача 12 (1947—1965).

Лісты А.І.Махнача (1955—1969). Усяго 9 адр.

Лісты да А.І.Махнача: М.М.Клімковіча 10 (1962—1968), П.С.Кабзарэўскага 6 (1954—1967); абаронцаў Брэсцкай крэпасці; школьнікаў і інш. (1948—1969). Усяго больш за 60 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.І.Махнача (1947—1969).

Фота А.І.Махнача, індывідуальныя і ў групах, 10 (1955—1968).

Мацалевіч К.І.

Ф. 38; воп.1; 22 адз. зах.; 1922—1955 гг.

Мацалевіч Канстанцін Іванавіч (1895-19) — спявак; з 1926 г. — саліст І-га Беларускага дзяржаўнага тэатра; у 1929—1951 гг. — саліст Маскоўскага тэатра оперы і Ленінградскай дзяржаўнай абласной філармоніі.

Праграмы канцэртаў, афішы І-га Беларускага вакальнага квартэта і інш. з удзелам К.І.Мацалевіча (1926—1929).

Артыкулы і нататкі пра канцэрты з удзелам К.І.Мацалевіча — друк. выр. (1926—1929).

Фота К.І.Мацалевіча, індывідуальныя і ў групах з артыстамі І-га Беларускага вакальнага квартэта і БДТ-І, 9 (1927—1929).

Фота з дароўнымі надпісамі К.І.Мацалевічу: І.І.Валадзько 13 (1927), М.А.Зорава [1927], У.М.Крыловіча 2 (1927), А.П.Марыкса (1927), Л.І.Ржэцкай (1927—1928), Т.С.Узунавай (1927—1933), У.І.Уладамірскага (1927) і інш. Усяго 49.

Мачульскі В.Ф.

Ф. 317; воп.1; 25 адз. зах.; 1929—1975 гг. асобныя дак. 1858—1863 гг.

Мачульскі Васіль Фёдаравіч (1893—1973) — літаратуразнавец; педагог.

Рукапісы В.Ф.Мачульскага. Дысертацыя, нарысы, артыкулы (у асноўным друк. выд., маш.): "Апіс рукапісаў М.Багдановіча і матэрыялаў да яго біяграфіі" (1929), "Да пытання аб беларускім элеменце ў"Слове аб палку Ігаравым" (1929), "Исследования по истории белорусской литературы" (1946) і інш. Усяго 9 рук.

Лісты да В.Ф.Мачульскага: Дз.С.Ліхачова 2 (1961, 1965), В.А.Свобады (1963) і інш. Усяго 4 кар.

Матэрыялы аб удзеле В.Ф.Мачульскага ў ІУ Міжнародным з'ездзе славістаў (1958).

Альбом А.І.Вярыгі-Дарэўскага з запісамі, нотамі, вершамі: В.І.Дуніна-Марцінкевіча, А.Ф.Рыпінскага, І.Сыракомлі і інш. на польск. мове. 1858—1863 гг. — рук. коп. Я.Хвораста (1930).

Водгукі А.М.Вазнясенскага, М.К.Гудзія і інш. на навуковыя даследаванні В.Ф.Мачульскага пра "Слова аб палку Ігаравым" (1946—1963).

М.М.Піятуховіч "Рукапісы А.Ф.Рыпінскага" — артыкул [пач. 1930-х] і інш.

Фота В.Ф.Мачульскага з жонкай, К.А.Федзіным, А.М.Вазнясенскім і інш. — коп., 5 (1951—1952).

Фота вокладкі і аўтографаў з альбома А.І.Вярыгі-Дарэўкага 5 (1858—1863).

Машара М.

Ф.1; воп.1; 63 адз. зах.; 1928—1960 гг.

Машара Міхась (Міхаіл Антонавіч) (1902—1976) — паэт, празаік, драматург, перакладчык.

Рукапісы М.А.Машары. "Вяселле" — паэма, друк. (1933); "Выбраная лірыка" — зб. вершаў, маш. (1941); "Зязюльчыны слёзы" — казкі ў вершах (1960); "Чаму дрыжыць асіна" — легенда ў вершах (1960); вершы: "Васількі", "Край камення і балот", "Шлях цяжкі ланцужны" і інш. (1928—1960); п'есы:"Каморнік" (1929), "Чорт з падпечча" (1938); апавяданні (1928—1933, 1941—1944); пераклады (1928, 1953—1956). Усяго 818 рук.

Лісты М.А.Машары родным і знаёмым (1929). Усяго 10 адр.

Мележ І.П.

Ф. 277; воп.1; 608 адз. зах.; 1938—1978 гг.

Мележ Іван Паўлавіч (1921—1976) — празаік, драматург, публіцыст, народны пісьменнік БССР (1972); лаўрэат літаратурнай прэміі імя Я.Коласа (1962), Ленінскай прэміі (1972), Дзяржаўнай прэміі БССР (1976, пасмяротна).

Рукапісы І.П.Мележа. Раманы: "Мінскі напрамак" (1958,1970, 1974), "Людзі на балоце" (1962), "Подых навальніцы" (1966), "Завеі, снежань" (1978), накіды, асобныя раздзелы незакончаных раманаў цыкла "Палеская хроніка", "Час спадзяванняў", "Сцежкі ў асацэ", "Лепшыя гады жыцця" (1968—1976); аповесці: "Гарачы жнівень" (1946), "Сакратар райкома" (1947), "Таварышы" (1947); п'есы: "Хто прышоў уночы" (1945), "Пакуль маладыя" (1955—1956), "У новым доме" (1957, 1960); незакончаныя п'есы: "Старэйшы брат", "Такая зямля", "Цяжкі чалавек" [1950-я]; апавяданні: "Булкін" (1945), "Ноч без зор" (1945), "Такі кароткі водпуск" (1946, 1947), "Удава Кацярына" (1947), "Памылка" (1954) і інш. (1942—1957), (1967—1972); вершы: "Багдановіч", "Жураўлі", "Над ракою" і інш. (1938—1943); "Бацькі і дзеці", "Веснавы цвет", "Цар прыроды", "Белыя вішні і яблыні" (1966), "Крымскія маланкі" (1967); нарысы, прысв. А.М.Адамовічу, К.Крапіве, Р.Ралану, К.А.Федзіну і інш. (1944—1972), кніга нарысаў, эсэ літаратурна-крытычных артыкулаў "Жыццёвыя клопаты" (1974); артыкулы (1948—1975); дысертацыя "Раманы Кузьмы Чорнага" (1948); нататкі (1947—1976); рэцэнзіі на творы В.У.Адамчыка, І.І.Грамовіча, М.Р.Лупсякова (1946—1972); даклады на пасяджэннях секцыі прозы СП БССР, на пленумах праўлення СП БССР і інш. (1956—1972); выступленні на літаратурных вечарынах, на з"ездах СП БССР, на з"ездах СП саюзных рэспублік (1953—1976); успаміны: пра К.Чорнага, пра пачатак Вялікай Айчыннай вайны і інш. (1955—1975); творч. аўтабіяграфія (1965); інтэрв"ю, дыялогі з кар.: "Литературной газеты" (1956—1975), часопісаў "Вопросы литературы" (1963—1975), "Дружба народов" (1964, 1972), "Русская речь" (1965), замежн. часопіс "Frei Welt" (1966) і інш.; дзённікі, запісныя кніжкі са звесткамі аб рабоце над сваімі творамі (1945—1975); аўт. пераклады на рус. мову: рамана "Минское направление" (1947—1953), п'есы "Кто пришел ночью" (1945), апавяданняў: "Последняя операция" (1944), "Дружеские чувства" (1945), "В горах дожди" (1955), "Свидание" (1974); вершаў: "В палате", "Дорожные знаки", "Мы ночью оставили деревушку" (1942—1943), вершы І.-В.Гётэ ў перакладзе з ням. мовы (1950). Усяго 336 рук.

Пераклады твораў І.П.Мележа: урыўкі з раманаў у перакладах І.В.Клімашэўскай, Д.М.Кавалёва, А.П.Пятроўскага, І.К.Стралкунаса на літ., рус., укр. мовы (1944—1976).

Бібліяграфія твораў І.П.Мележа (1965—1976).

Лісты І.П.Мележа (пераважна коп.): Гораку Мілану (1955), К.Крапіве (1970), Г.М.Маркаву (1975), Л.Я.Пятровай (жонцы) 21 (1945—1974), К.М.Сіманаву (1972), А.П.Смірнову (1955), лісты да чытачоў і школьнікаў (1955—1975) і інш. Усяго 58 адр.

Лісты да І.П.Мележа: М.А.Абалкіна (1967), А.М.Адамовіча 2 (1966, 1971), В.У.Адамчыка (1970), Л.П.Александроўскай (1974), Т.Алімкулава (1975), Ю.А.Андрэева 8 (1973—1976), В.Д.Аскоцкага 3 (1963—1979), С.А.Барадзіна (1974), Я.Брыля (1971), В.І.Бялова (1969), Ю.П.Ванага 9 (1964—1973), Г.Вылчава 2 (1970, 1975), Н.С.Гілевіча (1973), В.В.Гуры (1975), У.Л.Жураўлёва (1965), Ю.А.Збанацкага (1967), О.А.Йыгі 27 (1962-1968), П.С.Кабзарэўскага 2 (1966, 1968), С.Кавалёва 4 (1972—1975), І.Ф.Карабутэнкі 4 (1946—1970), А.З.Карніенкі 2 (1972), А.А.Куляшова (1961), Ф.І.Куляшова 5 (1956—1971), Е.Я.Лось (1972), А.П.Лупана (1961), Г.М.Маркава (1964), А.Я.Міронава (1963), І.Я.Навуменкі 4 (1964), Л.М.Навічэнкі 9 (1963—1976), А.В.Пысіна (1969), В.К.Рэймерыса 2 (1963,1972), С.В.Сартакова 2 (1959—1964), В.А.Смірнова (1964), В.Ф.Субоціна (1973), М.Танка (1968), М.М.Улашчыка 3 (1969—1974), А.З.Хакімава (1971), І.Г.Чыгрынава (1975), І.К.Чабану 3 (1971—1972), Б.У.Эрына 2

(1968—1972), У.М.Юрэвіча (1964), Я.І.Янішчыц (1975) і інш. Усяго 318 кар.

Пасведчанне (1942), дамовы (1945—1976), лісты да І.П.Мележа рэдакцый газет, часопісаў, сав. і замежных выд-ваў (1957—1976), запрашальныя білеты на з'езды і пленумы СП БССР і СССР, канферэнцыі (1949—1972), аўтабіяграфія І.П.Мележа (1957), лісты І.П.Мележа па службовых пытаннях (1960—1976), указы аб прысуджэнні Дзярж. пр. БССР (1962, 1976), стэнаграма другой Усесаюзнай канферэнцыі таварыства СССР — Францыя (1966), перапіска дэпутата Вярхоўнага Савета БССР І.П.Мележа з выбаршчыкамі, мін-вамі і ведамствамі (1966—1973), афішы аб вылучэнні І.П.Мележа ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР (1967—1975); указы: аб наданні звання нар. пісьменніка БССР (1972), аб прысуджэнні І.П.Мележу Ленінскай прэміі (1972); рабочы даклад X камісіі Сусветнага кангрэса міралюбівых сіл (1973).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы І.П.Мележу з нагоды юбілеяў і ўзнагарод: мін-ваў, СП БССР, выд-ваў, рэдакцый часопісаў, газет, музеяў; Э.Агняцвет, В.У.Быкава, П.У.Броўкі, А.А.Грэчкі, С.П.Кір"янава, М.Р.Ларчанкі, П.Е.Панчанкі і інш. (1966—1974).

Вершы, прысв. І.П.Мележу: А.П.Бялевіча (1971), Н.С.Гілевіча (1970), Е.Я.Лось (1974), П.Е.Панчанкі (1977); сцэнарый дак. фільма, нарысы, артыкулы, нататкі, інфармацыі, рэпартаж пра І.П.Мележа: А.М.Адамовіча, В.У.Адамчыка, Дз.Я.Бугаёва, А.К.Гардзіцкага, М.Ц.Лынькова (1947—1976); бібліяграфія крытычнай літ. пра творы І.П.Мележа (1944—1966); некралогі І.П.Мележа (1976) — маш., друк. выр., друк. выд.

Матэрыялы пра смерць К.Чорнага: некралогі, нататкі пра пісьменніка (1944); прамова старшыні праўлення СП Грузіі І.В.Абашыдзе на XXIII з'ездзе КП Груз. ССР — маш. (1966).

Сяброўскія шаржы на І.П.Мележа 5 (1965—1973).

Фота з партрэта І.П.Мележа (1970); фота І.П.Мележа, індывідуальныя і ў групах з Л.Я.Пятровай (жонкай), Л.І.Мележ (дачкой), П.Ф.Мележам (бацькам), М.Дз.Мележ (маці), 13 (1943—1965); В.М.Ажаевым, Я.Брылём, С.П.Залыгіным,

Дз.М.Кавалёвым, А.М.Кулакоўскім, М.Ц.Лыньковым, А.Я.Макаёнкам, М.А.Стэльмахам, І.П.Шамякіным і інш., 59 (1941—1976).

Фота пахавання І.П.Мележа (1976).

Рэпрадукцыі ілюстрацый да твораў І.П.Мележа 5 (1964—1973).

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў па п'есах І.П.Мележа ў паст. беларус. тэатраў 10 (1957—1966).

Фота з дароўнымі надпісамі І.П.Мележу: Ю.А.Андрэева 2 (1975), В.С.Гарбука 3 (1961).

Міровіч Е.А.

Ф. 142; воп.1; 53 адз. зах.; 1900-я—1978 гг.

Міровіч (Дунаеў) Еўсцігней Афінагенавіч (1878—1952) — артыст Санкт-Пецярбургскіх тэатраў: "Адміралцейскага", "Арле-кін", Троіцкага тэатра мініяцюр, Ліцейнага "Народны дом", "Камерцыйны збор" (Кранштат); мастацкі кіраўнік, рэжысёр і педагог БДТ-І (тэатр імя Я.Купалы), ТРАМа, Першага беларускага калгасна-саўгаснага тэатра (г.Гомель), ТЮГа БССР імя Н.К.Крупскай (г.Мінск) і інш; народны артыст БССР (1940); драматург.

Рукапісы Е.А.Міровіча. П'есы (маш.коп.): "Графиня Эльвира" (1910), "Негр-злодей" или черный друг опаснее белых двух" (1910), "Вова приспособился" (1911), "Рыцарь дон Фернандо" (1911), "Остановитесь" ("Фабрика талантов") (1912), "Первая победа" ("Тевтоны") (1914), "Театр купца Епишкина" (1914) і інш., "Каваль-ваявода" — рук. з яго праўкамі (1924), "Запяюць верацёны" — гранкі (1927). Усяго 22 рук.

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці Е.А.Міровіча. Фота ў ролі матроса [1900-я]; фотарэпрадукцыі: дзеючых асоб спектакля "Графиня Эльвира", паст. у Ліцейным тэатры

мініяцюр у г.Пецярбурзе 2 [1910]; сцэн са спектакляў БДТ-І: "Міжбур'е" Дз.Курдзіна, "Гута" Р.Я.Кобеца 3 [1930-я].

Прашэнне Е.А.Міровіча галоўнаму ўпраўленню па справах друку ў г.Пецярбурзе — маш. коп. [1906], водгук цэнзара драм. твораў на п'есу Е.А.Міровіча "Опекуны" — маш. коп. (1906); указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб наданні звання нар. артыста БССР Е.А.Міровічу — маш. коп. (1940), атэстат прафесара кафедры майстэрства акцёра Е.А.Міровіча (1947), спіс п'ес, напісаных і паст. Е.А.Міровічам [1940-я], ганаровыя граматы Новасібірскага і Томскага гарвыканкамаў (1943—1944), аўтабіяграфія [1950].

Віншавальны адрас артыстаў кранштацкага тэатра "Коммерческое собрание" (1910), "Трыбуна мастацтва" — часопіс, прысв. 25-годдзю творчай дзейнасці Е.А.Міровіча — друк. выд. (1925); нарысы і нататкі да юбілеяў Е.А.Міровіча — друк. выр. (1948—1978).

Нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны В.У.Галіны, Я.С.Рамановіча (1946—1974); некралог Е.А.Міровіча (1952) — друк. выр.

"Театр купца Епишкина" Е.А.Міровіча — кампазіцыя аднаактавых камедый і сцэнічная рэдакцыя Г.Марчука — ксеракоп. (1978).

Фота Е.А.Міровіча, індывідуальныя і ў групах з артыстамі ТЮГа імя Н.К.Крупскай, С.С.Бірылам, В.У.Галінай, Р.В.Млодак іінш., частка фотакоп., 15 ([1900-я]—1949).

Млодак Р.В.

*Ф. 105; воп. 1, 2; 90 адз. зах.; 1924—1963 гг.**

Млодак Рыта (Рэвека) Веньямінаўна (1906—1969) — спявачка; салістка ДАВТ БССР; народная артыстка БССР (1940).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Р.В.Млодак. Фота ў ролях у операх: "Кармэн" Ж.Бізэ, "Фауст" Ш.Гуно, "Міхась Падгорны" Я.К.Цікоцкага, "Кветка шчасця" А.Я.Туранкова, "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Мазепа" П.І.Чайкоўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з А.Д.Арсенкам, В.Ф.Валчанецкай, М.А.Лазаравым, С.Я.Лемешавым, 78 (1938—1962).

Рукапісы Р.В.Млодак. Нататкі — друк. выр. (б.д.). Усяго 2 рук.

Дароўныя надпісы Р.В.Млодак на нотах: А.В.Багатырова, В.А.Залатарова, Дз.А.Лукаса, П.П.Падкавырава, Р.К.Пукста і інш. (1942—1955).

Матэрыялы да біяграфіі Р.В.Млодак (1941—1964). Афішы і праграмы канцэртаў і спектакляў тэатра оперы і балета БССР з удзелам Р.В.Млодак (1940—1959).

Артыкулы, нататкі пра Р.В.Млодак — друк. выр. (1942—1957).

Фота Р.В.Млодак, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, І.М.Балоціным, С.Ю.Друкер, С.Я.Лемешавым і інш., 100 (1924—1958).

Фота з дароўнымі надпісамі Р.В.Млодак: І.С.Казлоўскага 2 (1953), С.П.Шчыпачова (1951), І.П.Яўнзем (1942).

Фота В.І.Казлова 2 (1942).

Мухарынская Л.С.

Ф. 349; воп. 1; 247 адз. зах.; 1904—1987 гг.

Мухарынская Лідзія Саулаўна (1906—1987) — музыказнаўца, фалькларыст; педагог; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1974).

Рукапісы Л.С.Мухарынскай. "Историческое развитие белорусского народного творчества" — манаграфія [1960-я—1980-я], "Современная белорусская народная песня" (1967) — дысертацыя; даследаванні: "Мелодический язык современной белорусской народной песни" (1959), "Белорусская народная партизанская песня Великой Отечественной войны" (1968), "Белорусское народное творчество древнейшего исторического периода"

(1970), "К вопросу об эстетическом освоении действительности в белорусской современной народной песне" (1972); нарысы (1951—[1980-я]); артыкулы (1957—1980); сцэнарыі [1960-я—1970-я]; рэцэнзіі і водгукі (1952—1979); выступленні (1957—1983); "Спорные вопросы белорусской фольклористики" — лекцыя [1970-я]; праграмы па курсу беларускага народнага музычнага мастацтва — маш., друк. выд. ([1970-я],1982). Усяго 226 рук.

Запісы беларускіх народных і аўтарскіх партызанскіх песень, зробленыя Л.С.Мухарынскай (1941—1958).

Лісты Л.С.Мухарынскай: М.І.Аладаву [1960-я], Я.С.Саладуху (1967), А.А.Хахлоўкінай (1960—1963) і інш.; у рэдакцыі выд-ваў і інш. (1949—1984). Усяго 23 адр.

Лісты да Л.С.Мухарынскай: Р.М.Аладавай 2 (1974), В.А.Белага 4 (1961—1973), В.М.Бяляева 3 (1959), В.А.Васінай-Гросман 5 (1965—1985), В.Л.Гашоўскага 8 (1971—1978), М.І.Грынберг 20 (1925—1971), В.Я.Гусева 7 (1972—1985), В.Ю.Дэльсона II (1957—1969), А.Н.Дзмітрыева 2 (1969, 1975), Б.Г.Ерзаковіча 3 (1972—1981), Д.В.Жытомірскага (1980), І.І.Зямцоўскага 4 (1967—1979), Л.Э.Красінскай 9 (1954-1986), Л.В.Кулакоўскай 2 (1978), І.Ламель (ГДР) 70 (1963-1983), Т.В.Паповай 10 (1964—1979), Б.В.Смірнова (1961), В.З.Харужага 2 (1967), А.А.Хахлоўкінай 4 (1961—1963), В.А.Цукермана 4 (1963—1983), Я.Чурленітэ 7 (1968—1980), Дз.Дз.Шастаковіча і яго жонкі 23 (1965—1983) і інш. Усяго 76 кар. Лісты выканаўцаў народных песень 89 (1948—[1980]). Лісты рэдакцый часопісаў, выд-ваў, творчых саюзаў, архіваў і інш. 140 (1948—1985).

Пасведчанне аб прысваенні Л.С.Мухарынскай звання медыцынскай сястры (1941), службовыя характарыстыкі (1948—[1966]), спісы навуковых прац Л.С.Мухарынскай за 1935—1971 гг., мат-лы Міжнародных кангрэсаў антрапалагічных і этнаграфічных навук (1964—1976), мат-лы абароны кандыдацкай дысертацыі (1967—1969) і інш.

Віншавальныя лісты, тэлеграмы і інш. Л.С.Мухарынскай з нагоды юбілеяў (1962—1986).

Рукапісы-ноты: А.Філіповіч. Гімнападобны кант-напеў, запісаны кіеўскай пяцілінейнай натацыяй у "Дыярыушы" — фота-

коп. [аўтографа] (1646), запісы беларускіх народных песень М.Ф.Федароўскім, М.М.Чуркіным, Р.Р.Шырмам і інш. — рук. [канец XIX ст., 1920-я—1950-я], запісы беларускіх партызанскіх песень Г.М.Вагнерам, З.Я.Мажэйкай і інш. (1959—1962).

В.А.Сізко. "Белорусская советская опера" — манаграфія — маш. (1958).

Матэрыялы А.А.Хахлоўкінай: асабовы лісток па ўліку кадраў, аўтабіяграфія, спіс навуковых прац, артыкул (1947—1971); лісты радыёслухачоў у муз. рэдакцыю беларус. радыё з тэкстамі партызанскіх песень — маш. коп. 31 (1963—1964) і інш.

Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі і водгукі на работы Л.С.Мухарынскай — аўтарыз. маш., друк. выр. (1939—[1980]), стэнаграма абмеркавання артыкула Л.С.Мухарынскай "Воскресить традиции коллективного творчества" ў СК БССР — маш. коп. (1960), пратаколы пасяджэнняў музыказнаўчай секцыі СК БССР з абмеркаваннем яе прац — маш. коп. (1964, 1981).

Фота Л.С.Мухарынскай, індывідуальныя і ў групах з бацькамі, М.І. і Р.М.Аладавымі, Г.С.Глушчанкам, М.Я.Грынблатам, П.Ф.Глебкам, К.І.Сцепанцэвіч, Г.І.Цітовічам і інш., 24 (1904—1981).

Фота: В.З.Харужай, індывідуальныя і ў групах з камсамольскімі актывістамі — коп., 4 (1921), Я.К.Цікоцкага 2 (1934, [1969]), выканаўцаў народных і партызанскіх песень 37 ([1930-я]—1982) і інш.

Нікалаеў Я.Дз.

Ф. 252; воп. 1; 229 адз. зах.; 1936—1978 гг.

Нікалаеў Яўген Дзмітрыевіч (1913—1978) — мастак тэатра імя Я.Коласа; народны мастак БССР (1967).

Малюнкі Я.Дз.Нікалаева. Эскізы дэкарацый, касцюмаў і грымаў да спектакляў: тэатра імя Я.Коласа — "Авадзень" паводле Э.Войніч (1948), "Праўда добра, а шчасце лепш"

А.М.Астроўскага (1950), "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы (1950), "Раскіданае гняздо" Я.Купалы (1951), "Тры сястры" А.П.Чэхава (1951), "Гарачае лета ў Берліне" Д.К'юсак (1966), "Шостае ліпеня" М.Шатрова (1967), "Улада цемры" Л.М.Талстога (1969), "Амністыя" М.Я.Матукоўскага (1971), "Прыніжаныя і зняважаныя" паводле Ф.М.Дастаеўскага (1973) і інш.; Станіслаўскага абласнога ўкраінскага драмтэатра імя І.Франко — "Порт-Артур" І.Ф.Папова і А.М.Сцяпанава (1953); пейзажы (1947—1973); партрэт [К.Рагавенкі] (1947), аўтапартрэт [1950-я]; серыя шаржаў на артыстаў тэатра імя Я.Коласа "Троху з сэрцам, троху з перцам" [1950-я]. Усяго 1443 мал.

Альбом Я.Дз.Нікалаева з замалёўкамі пейзажаў [1950-я].

Фота макетаў і эскізаў дэкарацый да спектакляў тэатра імя Я.Коласа, афармленых Я.Дз.Нікалаевым, 198 (1936—1978).

Рукапіс Я.Дз.Нікалаева. Выступленне аб рабоце над дэкарацыямі да спектакля "Шостае ліпеня" М.Шатрова (1967).

Матэрыялы да біяграфіі Я.Дз.Нікалаева (1949—1975).

Артыкулы, рэцэнзіі з упамінаннем пра Я.Дз.Нікалаева — друк. выр. (1959—1976), кніга водгукаў аб яго персанальнай выстаўцы (1974), "Колосовцам" — верш А.Б.Скібнеўскага (1973), нарысы пра артыстаў тэатра імя Я.Коласа, рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я.Коласа (1973—1976) — друк. выр.

Фота Я.Дз.Нікалаева, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, А.В.Аладавай, У.С.Басалыгам, А.А.Бембелем, С.С.Казіміроўскім, З.І.Канапелькай, Б.У.Эрыным і інш., 61 (1936—1978).

Пейзаж "Вечар" В.Багаткіна з дароўным надпісам Я.Дз.Нікалаеву (1965).

Эскізы дэкарацый і касцюмаў да спектакляў тэатра імя Я.Коласа: А.Бебутавай "Гамлет" У.Шэкспіра 3 (1946); А.Б.Грыгар'янца — "Сіньёр Марыо піша камедыю" А.Нікалаі 5 (1959), "Востраў Афрадзіты" А.Парніса (1960), "Трэцяя галава" М.Эме 3 (1961), "Не трывожся, мама!" Н.Думбадзе 21 (1972), "Заставайцеся сонцам" А.П.Папаяна 26 [1972]; А.П.Марыкса — "Каварства і каханне" Ф.Шылера (1946), "Жывы труп" Л.М.Талстога 8 (1951), "Блізкае" Ю.П.Чапурына [1950], В.Рындзіна

"Ворагі" М.Горкага (1952); А.А.Салаўёва "Чатыры крыжы на сонцы" А.А.Дзялендзіка (1965) і інш.

Фотамантаж спектакля "2.000.000 на дробныя выдаткі" (тэатр імя Я.Коласа) з дароўным надпісам С.Я.Кохана Г.Б.Шчарбакову (1960).

Нісневічы І.Г. і С.Г.

Ф. 236; воп. 1, 2; 593 адз. зах.; 1910—1984 гг.

Нісневіч Ізідар Герасімавіч (1919—1977) — музыказнавец; яго сястра — Сіма Герасімаўна (1914—1985) — музыказнаўца; педагог.

Рукапісы І.Г.Нісневіча. Сцэнарыі: літаратурна-муз. сцэнарый спектакля "Абеліскі" (1972), сцэнарны план оперы паводле Я.Брыля "Зязюльчына рэха" [канец 1950-х], дак. фільмаў пра Р.Р.Шырму, Я.К.Цікоцкага і інш., тэлефільма пра С.Манюшку (1960—1977), заяўкі на фільмы і тэлефільмы (1965—1973), музычных тэле- і радыёперадач пра беларус. кампазітараў: Г.М.Вагнера, Р.К.Пукста, Ю.У.Семяняку, Я.К.Цікоцкага, Г.І.Цітовіча, рус., беларус. і замежн. оперную і балетную музыку і інш. (1946—1975), канцэртаў (1960); нарысы пра дзеячаў рус. савецкай і замежн. культуры, хоры і ансамблі і інш. (1947—[1977]); даведнік "Композиторы Белоруссии" — маш. з рэд. праўкай (1960), заўвагі па слоўніку беларус. раздзела мяркуемага тэатральна-энцыклапедычнага даведніка — маш. [1960-я]; артыкулы, нататкі, агляды, інфармацыі (1946—1977); рэцэнзіі на муз. творы савецкіх кампазітараў, кнігі і зб-кі (1947—1976); даклады, выступленні [1960-я], успаміны пра В.А.Залатарова (1972), інтэрв'ю (1966—1977). Усяго каля 950 рук.

Сшыткі і блакноты з запісамі, выразкамі, звесткамі для сцэнарыяў, нарысаў, артыкулаў і інш., 47 (1952—[1970-я]); дзённікавыя запісы (1954—1964).

Лісты І.Г.Нісневіча: В.А.Залатарову 7 (1942—1944), Е.С.Нісневіч (маці) і С.Г.Нісневіч (сястры) 30 (1945—1965). Усяго 3 адр.

Лісты да І.Г.Нісневіча: У.У.Алоўнікава (1944), Г.М.Вагнера 4 (1960—1961), В.А.Залатарова 16 (1943—[1962]), Л.В.Залатаровай 5 (1942—1943), Я.К.Цікоцкага 12 (1961—1968) і інш. Усяго 67 кар.

Дароўныя надпісы І.Г.Нісневічу: ад С.С.Аксакава на паштоўцы з аўтографам А.Ц.Грачанінава (1961), М.А.Ашрафі і І.А.Султанава (1964), Г.М.Вагнера (1948), П.П.Падкавырава (1946) і інш. на праграмах спектакляў, брашурах, нотных рукапісах. Усяго 14.

Матэрыялы да біяграфіі І.Г.Нісневіча (1933—1977).

Рэцэнзіі А.А.Есакова, Г.М.Загародняга, Я.К.Цікоцкага на кнігі, нарысы І.Г.Нісневіча — аўт., маш., друк. выр. (1961—1967), нататкі, інфармацыі са згадкай пра І.Г.Нісневіча (1948—1975); некралогі І.Г.Нісневіча (1977) — друк. выр.

Нарысы і артыкулы пра музычнае жыццё Беларусі, Таджыкістана, Узбекістана і інш. — рук., маш., друк. выр. ([1940-я]—1971).

Рукапісы і рукапісы-ноты: А.М.Бачылы, А.Л.Бяссмертнага, В.А.Залатарова, Я.К.Цікоцкага і інш. 7 (1929—[1960-я]).

Лісты В.А.Залатарову: А.В.Багатырова 3 (1941—1942), Дз.А.Лукаса (1943), П.П.Падкавырава 2 (1944), Р.Р.Пукста 2 (1944, 1945); лісты М.В.Мільману: А.Н.Амітона (1945), А.К.Клумава 30 (1933—1943); лісты А.Ц.Грачанінава (маш.коп.): С.С.Аксакаву 20 (1932—1940), Р.Р.Шырму 12 (1933—1937); ліст В.А.Залатарова У.У.Алоўнікаву (1943).

Літаратурна-маст. часопіс "Мститель" імя газеты "Правда" з фота і ілюстрацыямі (1944).

Фота І.Г.Нісневіча, індывідуальныя і ў групах з роднымі, Л.М.Абеліёвічам, М.І.Аладавым, Г.М.Вагнерам, З.Л.Кампанейцам, К.Цэкі —італ. дырыжорам, Р.Р.Шырмам, дэлегатамі з'ездаў Саюзаў кампазітараў саюзных рэспублік і інш., 72 (1919—1974).

Фота з дароўнымі надпісамі І.Г.Нісневічу: І.М.Балоціна (1950), І.А.Гітгарца (1958), В.А.Залатарова (1963), М.М.Чуркіна (1949) і інш.

Рукапісы С.Г.Нісневіч. Даследаванні: "Белорусская народная песня в музыкальной драматургии белорусских опер и балетов" [1960—1970], "Белорусский романс" (1964), "Белорусская народная песня в симфоническом и инструментальном творчестве национальных композиторов (1925—1945 гг.)" [1960-я]; падручнікі па гісторыі беларус. музыкі для музычных школ, вучылішчаў і кансерваторый [1960—1980]; нарысы, артыкулы, інфармацыі (1940—1976); рэцэнзіі: на спектаклі ДАВТа БССР (1941—1970), канцэрты сімф. і камернай музыкі, асобныя музычныя творы (1945—1970), даследаванні, манаграфіі, зб-кі вакальных твораў (1956—1978); водгукі пра С.С.Аксакава (1958), хранікальна-дакументальны этнаграфічны фільм "Палескія калядкі" па сцэнарыі З.Я.Мажэйкі [1970-я]; Г.М.Вагнера, В.А.Залатарова, М.М.Чуркіна, В.А.Яфімава і інш. (1946—[1960-я]), сцэнарый радыёперадачы пра Беларускі дзяржаўны народны хор пад кіраўніцтвам Г.І.Цітовіча (1959); даклады, лекцыі і інш. ([1940—1950]—1974); анатацыі да пласцінак з запісамі твораў Л.М.Абеліёвіча, М.І.Аладава, А.В.Багатырова, М.М.Вагнера і інш. [1950—1960]. Усяго каля 190 рук.

Лісты да С.Г.Нісневіч: Л.Ф.Аляксеевай (1941), Н.А.Асрыева 12 (1938—1942), А.В.Багатырова 4 (1941—[1968]), А.А.Гантмана (1942), В.А.Залатарова 182 (1940—1964), Дз.Б.Кабалеўскага (1957), Дз.А.Лукаса II (1942—1943), Р.В.Млодак 6 (1941—1942), Я.К.Цікоцкага 5 (1942), А.С.Чышко 35 (1949—1977) і інш. Усяго 37 кар.

Дароўны надпіс С.У.Палонскага С.Г.Нісневіч на нотах песень (1946).

Матэрыялы да біяграфіі С.Г.Нісневіч (1946—1982).

Артыкулы са згадкай пра С.Г.Нісневіч, інфармацыі пра яе працы — друк. выр. (1951—1975); інфармацыі пра выступленні С.Г.Нісневіч на пленумах, вечарынах і інш. — друк. выр. (1947—1979); водгукі і рэцэнзіі на манаграфіі, лекцыі і інш. працы С.Г.Нісневіч — аўт., маш., друк. выр. (1955—1976).

Артыкулы, нататкі, прысв. беларускаму і ўзбекскаму мастацтву; некралогі Р.В.Млодак, Н.Ф.Сакалоўскага, Я.К.Цікоцкага — друк. выр., фотакоп. (1950—1972); мат-лы да манаграфіі

"Яўген Цікоцкі" [1960—1970]; мат-лы пра В.А.Залатарова ([1940—1950]—1965).

Фота С.Г.Нісневіч, індывідуальныя і ў групах з роднымі, студэнтамі і выкладчыкамі БДК, В.А.Залатаровым, Д.Р.Камінскім, Дз.А.Лукасам, В.А.Яфімавым і інш., 45 ([1910]—1980).

Фота з дароўнымі надпісамі С.Г.Нісневіч: С.У.Палонскага 2 (1943), А.С.Чышко 3 (1949, 1954), Т.І.Шымко (1968).

Дароўны надпіс М.І.Дзянісава Б.А.Мардвінаву на фота ўдзельнікаў дэкады беларускага мастацтва ў Маскве (1940).

Фота: Л.П.Александроўскай, індывідуальныя і з І.М.Балоціным, 3 ([1940-я]—1964), Г.М.Вагнера [1970-я], В.А.Залатарова [1950-я], І.І.Кузняцова [1970-я], П.П.Падкавырава [1950-я], Ю.М.Дрэйзіна, Е.Пашковай, Т.Сяданкінай 3 [1925—1935]; І.І.Жыновіча з артыстамі з Казахстана і франтавікамі 2 (1942); С.У.Палонскага сярод удзельнікаў яго ансамбля (1929), Я.К.Цікоцкага з Карлам Цэкі (італ. дырыжорам) [1960—1970] і інш.

Фота сцэн са спектакляў ДАВТа БССР: "Калючая ружа" Ю.У.Семянякі (1960), "У пушчах Палесся" А.В.Багатырова [1939].

Фота В.М.Фурс у ролях Марыі Грэгатовіч ("Кастусь Каліноўскі" Дз.А.Лукаса) (1960), Аксінні ("Ціхі Дон" І.І.Дзяржынскага), сыграных у ДАВТ БССР, 2 (1947, 1951).

Фота Б.В.Платонава ў ролі Жарава са спектакля Л.І.Мазалеўскай "Даходнае месца", сыгранай у тэатры імя Я.Купалы (1953).

* * *

Дароўныя надпісы І.Г.Нісневічу на кнігах: Л.Д.Аўэрбаха (1966), А.В.Багатырова (1960), Г.М.Вагнера 3 (1958—1975), І.І.Жыновіча (1948), Л.С.Мухарынскай 2 (1959, 1977), Р.Р.Пукста (1958), Ш.С.Сайфідзінава 2 (1967), Я.К.Цікоцкага 3 (1950—1953), М.М.Чуркіна 2 (1948, 1960) і інш. Усяго 51.

Нядзведскі У.І.

Ф. 217; воп.1; 143 адз. зах.; 1948—1973 гг.

Нядзведскі Уладзіслаў Іосіфавіч (1929—1973) — паэт, празаік.

Рукапісы У.І.Нядзведскага. Паэмы: "Арлёнак" (1955), "На шэрых барознах" (1957—1958), "У лясной старане" (1961),"Паўкіламетра арбіты" (1973) і інш.; зб-кі вершаў "Вясновыя барозны" (1958), "Вузлы" (1970—1971); вершы (1949—1972); аповесці:"Хлопцы з другога корпуса" (1963—1964), "Экспедыцыя ў змагарах" (1965), "Будую сваю планету" [1965—1970], "Шэрыя світкі" [1965—1972]; зб-кі апавяданняў, апавяданні, гумарэскі [1955—1973]; нарысы, рэпартажы, інфармацыі (1948—[1970]); рэцэнзіі на зб-кі вершаў Э.Зубрыцкага, А.Кукулянскага, Т.Дзмітрусёвай, Л.Мароза, У.І.Ляпешкіна, М.М.Федзюковіча і інш., (1959—[1970]; пераклады вершаў Э.Матузявічуса, С.С.Нараўчатава, С.Нерыс, Д.В.Паўлычкі (1954—[1970]). Усяго 650 рук.

Пераклады вершаў У.І.Нядзведскага І.Ц.Бурсавым, Л.С.Рашкоўскім [1960—1970].

Матэрыялы да біяграфіі У.І.Нядзведскага (1948—1972).

Р.І.Барадулін "Партызанскі край" — верш, прысв. У.І.Нядзведскаму [1958—1960], рэцэнзіі на зб. вершау У.І.Нядзведскага (1960—1962) і інш.

Шаржы У.І.Нядзведскага на А.М.Адамовіча, Р.І.Барадуліна, М.Лужаніна, П.Ф.Прыходзьку і інш. [1959—1965].

Фота У.І.Нядзведскага, індывідуальныя і ў групах з М.Я.Аўрамчыкам, Г.М.Бураўкіным, Н.С.Гілевічам, Я.Коласам, К.Крапівой, К.Т.Мазуравым, Э.Межэлайцісам і інш., 20 (1953—[1972]).

Фота У.С.Караткевіча ў групе з Э.Агняцвет, У.Ф.Луцэвіч і інш., 2 [1957—1959], А.Х.Асіпенкі з С.І.Кухаравым [1965—1968].

* * *

Дароўныя надпісы У.І.Нядзведскага на кнігах: М.Я.Аўрамчыка (1960), Р.І.Барадуліна (1963), Н.С.Гілевіча (1957), І.І.Калесніка (1959), Е.Я.Лось (1962), П.С.Пестрака (1964), М.А.Скрыпкі (1959) і інш. Усяго 45.

Няхай Р.В.

*Ф. 88; воп.1, 2; 83 адз. зах.; 1937—1975 гг.**

Няхай Рыгор Восіпавіч (1914-1991) — празаік, паэт.

Рукапісы Р.В.Няхая. Аповесці: "Гудкі абуджаюць вясну" (1949), "Бессмяротная цытадэль" (1958-1959), "Героі не адступаюць" (1960—1965), "Дарога без прывалу" (1964), "Туман над стэпам" (1965) і інш.; апавяданні, нарысы: "Вяца ноу э" (1956), "Суровыя былі" (1966), "Мінскія гарызонты" (1968) і інш.; вершы (1954—1962); пераклады: зб-каў апавяданняў малдаўскіх пісьменнікаў (1956), вершаў У.Грыбаса, А.Ф.Дрылінгі, А.Ю.Мішкеніса, М.Л.Нагнібеды, Л.Украінкі (1943—1954); літаратурныя запісы: І.П.Ветрава "Дружба, згартаваная ў агні барацьбы" (1962), В.І.Лівенцава "Партызанскі край" (1956), І.Г.Шубітыдзе "Палескія былі" (1968) і інш. Усяго 69 рук.

Матэрыялы да біяграфіі Р.В.Няхая (1963—1967).

Падкавыраў П.П.

*Ф. 247; воп.1; 214 адз. зах.; 1930—1977 гг.**

Падкавыраў Пётр Пятровіч (1910—1977) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1957).

Рукапісы-ноты П.П.Падкавырава. Творы для сімфанічнага аркестра: сімфонія № 1 "Юнацтва" (1946), сімфонія № 2 (1947, 1979), сімфонія № 3 "Дружба народаў" (1949, 1964), сімфонія № 4 (1972), сімфонія № 5 (1977); "Калгасная сюіта" № 2 (1950), "Святочная уверцюра" (1948), канцэрты для скрыпкі з сімф. аркестрам (1941—1974) і інш.; опера "Павел Карчагін" паводле М.А.Астроўскага, лібрэта аўтара — клавір (1937—1958); "Паэмафантазія" для струннага аркестра з ф-п (1969); "Калгасная сюіта" № 1 для беларус. народнага аркестра ў 4-х частках (1948); камерна-інстр. творы: квінтэты, квартэты, трыо; накцюрны, маршы, фантазіі, эцюды, мікрасюіты, санаты для розных інструментаў і ф-п (1939—1976); вакальна-сімф. творы (1944—1954); песні для хору ([1937]—1955); дуэты (1945-1954); рамансы і песні на сл.А.Астрэйкі, А.М.Бачылы, М.В.Ісакоўскага, Я.Коласа, М.Машары, П.Е.Панчанкі, А.Г.Русака, М.Танка, Т.Р.Шаўчэнкі і інш. (1930—[1971]); апрацоўка народных песень (1945—[1960-я]). Усяго каля 100 рук.

Рукапісы П.П.Падкавырава. Лібрэта оперы "Павел Карчагін" (1956), аўтабіяграфічная аповесць (1960—[1970-я]), артыкулы і нататкі аб оперным жанры (1951-1975), рэцэнзіі на работы і зб-кі песень ([1940]—1972) і інш. Усяго 27 рук.

Лісты П.П.Падкавырава Р.Я.Кісялёву 3 (1958—1959).

Лісты да П.П.Падкавырава: В.А.Залатарова 9 (1944—1963), І.В.Шамава 5 (1953), Р.Р.Шырмы 7 (1947—1952) і інш. Усяго 21 кар.

Матэрыялы да біяграфіі П.П.Падкавырава (1942—1977).

Манаграфія і нарыс Дз.М.Жураўлева "Пётр Падкавыраў" — маш. (1971—1975), сцэнарый музычнай тэлеперадачы А.Дудзіна "Творчы вечар Пятра Пятровіча Падкавырава" — маш. (1960);

нататкі, інфармацыі аб творчасці П.П.Падкавырава — друк. выр. (1946—1974); рэцэнзіі на яго творы: Г.М.Пятрова, Я.К.Цікоцкага і інш. — друк. выр. (1946—1970).

Шаржы А.В.Волкава, С.Р.Раманава на П.П.Падкавырава — друк. выр. (1949, 1954).

Фота П.П.Падкавырава ў групе з Л.М.Абеліёвічам, М.І.Аладавым, У.У.Алоўнікавым, А.В.Багатыровым, Г.М.Вагнерам, М.Дз.Ворвулевым, І.І.Жыновічам, В.А.Залатаровым, К.А.Кацманам, Дз.А.Лукасам, Ю.П.Матраевым, Л.С.Мухарынскай, Р.К.Пукстам, Н.Ф.Сакалоўскім, Я.К.Цікоцкім і інш. 19 (1947—[1970]).

Фота з дароўным надпісам В.А.Залатарова П.П.Падкавыраву (1958).

Палескі В.

Ф. 274; воп. 1; 93 адз. зах.; 1923—1982 гг.

Палескі Вячаслаў (Станкевіч Вячаслаў Пятровіч) (1912—1971) — драматург; заслужаны дзеяч культуры БССР (1967).

Рукапісы В.Палескага. П'есы ([1940-я]—1964), апавяданні, вершы — друк. выр. [1930-я]; нарысы, дарожныя нататкі — друк. выр. (1930—1968); артыкулы — друк. выр. (1950—1971). Усяго 72 рук.

Матэрыялы да біяграфіі В.П.Палескага-Станкевіча (1950—1971). Афішы і праграмы спектакляў, паст. па п'есах В.Палескага (1949—1959).

Водгукі і рэцэнзіі на творы В.Палескага, на спектаклі, паст. па п"есах драматурга ў тэатрах Беларусі — друк. выр.,маш. (1934—1982).

Фота В.Палескага, індывідуальныя, 5 [1960-я], у групах з А.Астрэйкам, В.Вольскім, К.Крапівой, У.У.Коршам-Сабліным, М.Ц.Лыньковым, У.Ф.Луцэвіч, А.Маўзонам, П.Е.Панчанкам, І.П.Шамякіным і інш., 18 (1923—1970); з артыстамі: Г.Б.Абуховіч, Р.І.Гладункай, Я.А.Карнавухавым, Р.А.Качатковым, А.Ф.Кіставым, М.І.Кузьменка, Г.К.Някрасавым, Я.М.Палосіным, С.Ф.Уладычанскім, Р.І.Янкоўскім і інш. II (1950—[1960]).

Фота: Н.Дз.Расолькі (жонкі В.П.Станкевіча) і А.В.Станкевіча (сына) (1970).

Палітыка Дз.А.

Ф. 167; воп.1; 113 адз. зах.; 1952—1967 гг.

Палітыка Дзмітрый Антонавіч (1915—1965) — крытык, літаратуразнавец.

Рукапісы Дз.А.Палітыкі. Манаграфія "Роман Гончарова "Обрыв" (1962), артыкулы, літаратурныя нататкі (1952-1965); водгукі і рэцэнзіі на кнігі В.Вольскага, М.Хведаровіча і інш. (1951—1963); лекцыі, даклады (1947—1965). Усяго каля 100 рук.

Лісты да Дз.А.Палітыкі: В.П.Андрыянавай-Ператц (1950), М.Ф.Бельчыкава (1950), А.Косага (1956), В.Мяцеліцы (1964), М.К.Піксанава 2 (1958, 1964).

Матэрыялы да біяграфіі Дз.А.Палітыкі (1953—1969).

Фота Дз.А.Палітыкі, індывідуальныя і ў групе з членамі сям"і, 4 (1955—1961).

Палонскі С.У.

*Ф. 30; воп.1; 428 адз.зах.; 1925—1956 гг.**

Палонскі Самуіл Уладзіміравіч (1902—1955) — кампазітар, харавы дырыжор; заслужаны артыст БССР (1940).

Рукапісы-ноты С.У.Палонскага. Музыка да кінафільмаў: "Песня пра дружбу" (1940), "Родныя напевы" У.У.Корша-

Сабліна (1953); інструментальныя творы: "Ах, ты поле маё, поле чыстае", "Хаджу я гуляю наўкола" — варыяцыі на рускія тэмы для народных інструментаў (1953), "Беларускі вянок" — фантазія на тэмы беларускіх народных песень — для акардыёна ці баяна (1950), "Еўрапейская рапсодыя" — для ф-п (1946), "Капрыз" — сола для грубы з ф-п (1942), "Фантазія на беларускія тэмы" — для духавога аркестра, партытура (1951), "Кірмаш" — для аркестра народных інструментаў [1950-я]; песні на словы Э.Агняцвет, Я.Коласа, Я.Купалы, К.Крапівы, М.Ю.Лермантава, М.Машары і інш. (1925—1955); апрацоўкі народных песень і танцаў (1944—1953). Усяго каля 490 рук.

Нотныя сшыткі С.У.Палонскага 43 (1941—1954).

Ліст С.У.Палонскага да К.Ц.Кірэенкі [1950-я].

Лісты да С.У.Палонскага: А.Г.Русака 4 (1939—1954), Р.Р.Шырмы 6 (1950—1952), С.Юшковай (1950) і інш. Усяго 11 кар.

Матэрыялы да біяграфіі С.У.Палонскага (1932—1954).

Запрашальныя білеты, канцэртныя праграмы, афішы (1945—1954).

Фота С.У.Палонскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі, П.П.Падкавыравым і інш., 14 (1950—1952).

* * *

Дароўныя надпісы С.У.Палонскаму на кнігах: П.Акуленкі (1950), С.Каца (1949), Р.К.Пукста (1947), В.А.Яфімава (1948—1950) і інш. Усяго 24.

Пальчэўскі А. і Цулукідзе Т.Р.

*Ф. 50; воп. 1—4; 414 адз. зах.; 1919—1985 гг.**

Пальчэўскі Алесь (Аляксандр Восіпавіч) (1905—1979) — празаік; яго жонка — Цулукідзе Тамара Рыгораўна (1903—1991) — пісьменніца; заслужаная артыстка Гр. ССР (1934).

Рукапісы А.В.Пальчэўскага. Аповесці: "Ты не адзін" (1958—1959), "Акно на волю" (1966), "Сцежкі" (1978) і інш.; п'есы (1945—1975), зб-кі аповесцяў і апавяданняў :Жнівеньская раніца" — гранкі (1965), "Ліпы" (1951) і інш.; сцэнарый тэлеперадачы, апавяданні, казкі (1936—[1976]); вершы, нарысы, артыкулы, рэцэнзіі (1947—[1975]); даклады, выступленні (1961—1968); успаміны пра У.М.Дубоўку, Я.Коласа і інш. (1966—1978); пераклады (1956—1964); аўтабіяграфія (1962); аўтабібліяграфія (1976). Усяго каля 274 рук.

Сшытак і блакнот з чарнавымі запісамі твораў (1960—1975).

Запісы беларус. народных песень, афарызмаў, сабраных А.В.Пальчэўскім [1960-я—1980-я].

Лісты А.В.Пальчэўскага: Т.Р.Цулукідзе 7 (1964—1978). Усяго 3 адр.

Лісты да А.В.Пальчэўскага: Т.Р.Цулукідзе 8 (1967—1978). Усяго 3 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.В.Пальчэўскага (1965—1975).

Нарысы, нататкі, рэцэнзіі, водгук на творы А.В.Пальчэўскага, план вечарыны памяці і інш. (1965—[1982]).

Фота А.В.Пальчэўскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі, М.Я.Аўрамчыкам, А.С.Васілевіч, В.Віткам, Ц.Л.Даўгапольскім, І.П.Шамякіным і інш., (1928—[1978]).

Фота: С.Баранавых [1920-я], І.І.Жыновіча [1920—1931], У.М.Хадыкі [1920-я] і інш. — коп.

Фота з дароўнамі надпісамі А.В.Пальчэўскаму: С.І.Грахоўскага (1948), В.П.Каваля (1928).

Рукапісы Т.Р.Цулукідзе: "Всего одна жизнь" — аповесць, маш. з аўт. праўкай (1972—1976); п'есы для дзяцей, сцэнарый дак. фільма, апавяданні, нарысы, артыкул, рэцэнзіі на тэатральныя спектаклі і інш. (1956—1981); успаміны пра А.В.Пальчэўскага, пераклады (1972—1985); дзённікавыя запісы [1979-1984], творчая біяграфія [1960], аўтабібліяграфія (1983). Усяго каля 29 рук.

Лісты Т.Р.Цулукідзе: Я.І.Бяганскай (1983), Р.Р.Стуруа (1985) і інш. Усяго 14 адр.

Лісты да Т.Р.Цулукідзе: К.Буйло 4 (1979—1982), А.С.Васілевіч 3 (1980—1981), Н.В.Гернет [1950-я] і інш. Усяго 104 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Т.Р.Цулукідзе (1924—1983).

Вершы, нарысы і нататкі пра Т.Р.Цулукідзе і яе творчасць — маш., друк. выр., гранка (1966—1984).

Фота Т.Р.Цулукідзе, індывідуальныя і ў групах з Э.Агняцвет, В.Віткам, М.Ф.Дубянецкім, А.В.Пальчэўскім, У.М.Юрэвічам і інш., сябрамі, знаёмымі і інш., 9 (1919—1984).

Фота з дароўным надпісам Т.Р.Цулукідзе С.Краснога (А.Д.Бранскага) (1984).

Пацехін В.В.

Ф. 150; воп. 1; 236 адз. зах.; 1928—1967 гг.

Пацехін Васіль Васільевіч (1906—1963) — рэжысёр; заслужаны артыст БССР (1949).

Рукапісы В.В.Пацехіна. П"есы, сцэнкі, скетчы, сцэнарыі, інсцэніроўка (1953—1962); рэцэнзіі ([1948]—1960); аўтабіяграфія (1943); дзённік ([1943]—1945), "Прыкладная праграма (метадычны дапаможнік) для выкладчыкаў драматычнага аддзялення рэспубліканскіх пастаянна дзеючых 10-месячных курсаў пры Міністэрстве культуры БССР ([1943]—1963). Усяго каля 140 рук.

Лісты В.В.Пацехіна (1952—1959). Усяго 4 адр.

Лісты да В.В.Пацехіна: В.М.Бебутава 2 (1955), І.І.Пешкура (1960), У.М.Стэльмаха (1955), Л.В.Стэльмаховіча (1957), А.А.Яфрэменкі (1955). Усяго 5 кар.

Праграмы Мінскага дзярж. цырка (1959—1960), Мінскага абласнога свята песні, прысв. 16-м угодкам вызвалення сталіцы Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў у паст. В.В.Пацехіна (1959—1960).

Фота В.В.Пацехіна, індывідуальныя і ў групах з артыстамі тэатра імя У.Э.Меерхольда, ТЮГа БССР, 116 (1928—1963).

Пестрак П.С.

Ф. 57; воп.1; 31 адз. зах.; 1947—1983 гг.

Пестрак Піліп Сямёнавіч (1903—1978) — паэт, празаік, перакладчык; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Коласа; заслужаны дзеяч культуры БССР (1968).

Рукапісы П.С.Пестрака. "Серадзібор" — раман [1959—1962]; "Перад вызваленнем" — п'еса, маш. з праўкай [1950-я]; вершы (1960, 1967), артыкулы, рэцэнзіі, аўтабіяграфія (1947—[1970-я]); пераклад апавядання А.Жукаўскаса (1958).

Пераклад рамана П.С.Пестрака "Серадзібор" Ю.П.Гаўруком на рус. мову — гранкі з нязначнай праўкай (1966).

Матэрыялы да біяграфіі П.С.Пестрака (1929—1983).

Матэрыялы рэвалюцыйнай дзейнасці П.С.Пестрака ў Заходняй Беларусі — маш. і фотакоп. (1929—1939).

Фота П.С.Пестрака, індывідуальныя і ў групах з П.У.Броўкам, А.С.Вялюгіным, П.Ф.Глебкам, С.І.Грахоўскім і інш., 4 [1950-я—1970-я].

Платнер І.

*Ф. 73; воп. 1; 141 адз. зах.; 1928—1962 гг.**

Платнер Ісак (Айзік Хаймавіч) (1895—1961) — паэт, празаік; пісаў на яўрэйскай мове.

Рукапісы І.Платнера. Паэмы (1928, 1945), вершы (1921—1961); апавяданні (1960); успаміны пра Д.Бергельсона, С.Галкіна, С.Росіна, Э.Ш.Кагана, М.С.Кульбака і інш. [1959]. Усяго каля 240 рук.

Лісты І.Платнера: А.Вольскаму (1961), Л.Я.Ільіной (1961), Л.А.Озераву (1961) і інш. Усяго 6 адр.

Лісты да І.Платнера: П.С.Кабзарэўскага 2 (1957. 1961). Усяго 4 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.Платнера ([1940-я]—1961).

Рэцэнзіі на кнігі І.Платнера — друк. выр. (1956—1959).

Фота І.Платнера, індывідуальныя і ў групе з М.А.Засімам, П.С.Пестраком, В.С.Сурскай, М.Танкам, 3 (1947).

Платонаў Б.В. і Ждановіч І.Ф.

Ф. 220; воп. 1; 315 адз. зах.; 1922—1977 гг.

Платонаў Барыс Віктаравіч (1903-1967) — артыст тэатра імя Я.Купалы; педагог; народны артыст СССР (1948), народны артыст БССР (1946); яго жонка — Ждановіч Ірына Фларыянаўна (нар. 1906) — артыстка тэатра імя Я.Купалы; педагог; народная артыстка БССР (1940).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Б.В.Платонава. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 15 (1937—1953); фота ў ролях і сцэнах у спектаклях: "Фронт" А.Я.Карнейчука, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "Мост" Я.С.Рамановіча, "Мяцеж" Дз.А.Фурманава і С.Палiванава, "Рамэа і Джульета" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групе с С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, І.Ф.Ждановіч, У.М.Крыловічам, В.М.Пола, Л.І.Ржэцкай, У.І.Уладамірскім і інш., 166 (1922—1965).

Рукапісы Б.В.Платонава. Артыкулы, нататкі, водгукі, успаміны аб рабоце на ролю Леніна, выступленні (1947—1969). Усяго каля 20 рук.

Лісты да Б.В.Платонава: І.М.Балоціна (1958), У.І.Уладамірскага 10 (1959—1966), Б.У.Эрына 6 (1957—1964) і інш. Усяго 64 кар.

Лісты да Б.В.Платонава з устаноў і арганізацый (1948—1965).

Матэрыялы культурна-шэфскай работы: пасведчанне Б.В.Платонава, адказнага брыгадзіра брыгады артыстаў БДТ-1 па мастацкаму абслугоўванню калгасаў (1934), загады, водгукі (1934—1935); пасведчанні артыста тэатра імя Я.Купалы і членскі білет БТА (1947—1960), ганаровыя граматы (1943—1944), дыплом МК СССР аб наданні звання лаўрэата фестывалю драматычных і музычных тэатраў (1957), праграмы і афішы спектакляў тэатра імя Я.Купалы (1948—1961); мат-лы дэпутацкай дзейнасці: пасведчанні, лісты выбаршчыкаў і інш. (1950—1965).

Адрасы тэатра імя Я.Коласа, тэатра оперы і балета БССР, Дзярж.рускага тэатра БССР, МК БССР і інш. Вершы А.А.Куляшова да юбілею Б.В.Платонава (1953).

Сцэнарыі тэлеперадач, артыкулы, успаміны пра Б.В.Платонава — аўт. маш., друк. выр. (1946—1970), артыкулы, рэцэнзіі, нататкі на спектаклі тэатра імя Я.Купалы з яго ўдзелам — маш., друк. выр. (1934—1962).

Стэнаграмы выступленняў М.М.Штрауха, М.А.Сямашкі, Я.М.Яраслаўскага аб рабоце над роллю У.І.Леніна; артыкулы, нататкі пра У.І.Леніна — маш., друк. выр. (1938—1960).

Фота Б.В.Платонава, індывідуальныя і ў групе з З.І.Бравацкай, І.Ф.Ждановіч, У.У.Коршам-Сабліным, К.Крапівой, А.Я.Макаёнкам, П.С.Малчанавым і інш., 142 (1922—1967).

Фота: С.Ю.Друкер [1950-я], М.А.Зорава (1934), У.М.Крыловіча (1935), І.М.Раеўскага 2 (1960), М.К.Філанюка (1953).

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці І.Ф.Ждановіч. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 26 (1937—1961); спіс роляў, сыграных І.Ф.Ждановіч у тэатры імя Я.Купалы за 1920—1970 гг.; фота ў ролях і сцэнах у спектаклях: "Машачка" А.М.Афінагенава, "Апошнія" М.Горкага, "Нора" Г.Ібсена, "Платон Крэчат" А.Я.Карнейчука і інш., індывідуальныя і ў групах з Г.П.Глебавым, У.І.Дзядзюшкам, М.А.Зоравым, У.М.Крыловічам, Л.І.Ржэцкай, Л.Г.Рахленкам, С.М.Станютай, В.М.Пола і інш., 40 (1926—1961). Рэж. экзэмпляры п'ес, рэж. нататкі і мізансцэны да спектакляў, паст. І.Ф.Ждановіч: "Пунцовая кветачка" І.Карнавухавай і Л.Т.Браўсевіча (1952, 1953), "Таня" А.М.Арбузава (1956, 1957) і інш.

Рукапісы І.Ф.Ждановіч.Нататкі,водгукі,выступленні (1933—1969), успаміны аб першых гадах працы ў БДТ-1 (1970). Усяго 7 рук.

Лісты да І.Ф.Ждановіч: З.І.Браварскай (1974),Я.Дылы 2 (1966, 1967), Б.В.Платонава (1950) і інш. Усяго 48 кар.

Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Купалы з удзелам І.Ф.Ждановіч (1947—1954), аўтабіяграфія (1961); мат-лы дэпутацкай дзейнасці: заявы, лісты, тэлеграмы і інш. (1947—1956).

Адрасы БТА, тэатра імя Я.Купалы, Дзярж. рускага тэатра БССР; тэлеграмы: Т.М.Аляксеевай, П.У.Броўкі, В.У.Галіны, К.Крапівы і інш. І.Ф.Ждановіч у сувязі з юбілеем (1960, 1976).

Манаграфія, нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам І.Ф.Ждановіч — маш., друк. выр. (1935—1970). Вершы Б.В.Платонава, прысв. І.Ф.Ждановіч (1961).

Рэж. экзэмпляры п'ес: "Машачка" А.М.Афінагенава, паст. К.М.Саннікавым — маш. з паметкамі рэж. (1941), "Красная шапочка" Я.Л.Шварца, паст. Дз.А.Арловым У БДТМІ — маш. з паметкамі рэж. (1962), пераклад П.Н.Кавалёва п'есы Д.Гоў і А.Д"Юсо "Глыбокія карані" (1947).

Фота І.Ф.Ждановіч, індывідуальныя і ў групе з К.Крапівой, П.С.Малчанавым, Л.І.Ржэцкай, К.М.Саннікавым, С.М.Станютай, Б.У.Уладамірскім і інш., 13 ([1930-я]—1972).

Пола В.М.

Ф. 338; воп. 1; 104 адз. зах.; 1921—1989 гг.

Пола Вера Міхайлаўна (1901—1989) — артыстка тэатра імя Я.Купалы; народная артыстка БССР (1953).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці В.М.Пола. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 16 (1948—1974); фота ў ролях і сцэнах у спектаклях: "Жаніцьба Бальзамінава", "Позняе каханне" А.М.Астроўскага, "Суд" У.Галубка, "Кацярына Жарнасек" М.М.Клімковіча, "Канец дружбы", "Партызаны", "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы, "Мост", "Палешукі" Я.С.Рамановіча, "Бацькаўшчына" К.Чорнага, "Рамэо і Джульета" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з Г.С.Аўсяннікавым, У.І.Дзядзюшкам, А.П.Доўгай, Р.М.Кашэльнікавай, Л.І.Ржэцкай, С.М.Станютай, Б.У.Уладамірскім і інш., 54 (1923—1973); фота ў ролях з фільмаў: "Несцерка", "Паўлінка" А.Г.Зархі (1952, 1955), "Хвоі гамоняць" Л.Малчанава (1927—1929).

Рукапісы В.М.Пола. Артыкул, успаміны пра першую роль у кіно і рабоце ў тэатры, выступленні ([1955]—1984). Усяго 5 рук.

Матэрыялы да біяграфіі В.М.Пола (1944—1989).

"Щедрые россыпи таланта" — дыпломная праца К.Дз.Гусева аб творчасці В.М.Пола з фота ў ролях і жыцці (1967), нарысы, артыкулы, нататкі пра артыстку, рэцэнзіі на спектаклі з яе ўдзелам — друк. выр. (1929—1988).

Матэрыялы У.М.Крыловіча: фота ў ролях у спектаклях БДТ-1: ["Жорж Дандэн" Ж.Б.Мальера], "Жрэц Тарквіній" С.Палівана — з аўтографамі У.М.Крыловіча 3 (1922—[1926]), нататкі аб рабоце над роллю Чадава — друк. выр. (1935); спачуванне сям'і і калектыву БДТ-1 у сувязі са смерцю У.М.Крыловіча (1937); нарыс, артыкулы пра У.М.Крыловіча — друк. выр. (1970—1986).

Фота В.М.Пола, індывідуальныя і ў групах з З.І.Браварскай, І.Ф.Ждановіч, Р.М.Кашэльнікавай, У.М.Крыловічам, Г.К.Макаравай, Л.Г.Рахленкам, К.М.Саннікавым, І.П.Шамякіным і інш., 61 (1921—[1980-я]).

Фота рэпрадукцыі артыстаў БДТ-1 — 31 [1930-я].

Фота: В.У.Галіны з У.І.Дзядзюшкам і У.У.Кудрэвічам, 2 [1950-я], Б.Я.Малкіна 5 ([1930-я], 1951), Л.Г.Рахленкі [1940-я] і інш., фота з эскіза дэкарацыі Б.Я.Малкіна да спектакля "Пані міністэрша", паст. у тэатры імя Я.Купалы (1956).

Прохараў Я.В.

Ф. 188; воп.1; 138 адз. зах.; 1800-я—1941 гг.

Прохараў Якаў Васілевіч (1870—1942) — кампазітар; этнограф; педагог.

Рукапісы-ноты Я.В.Прохарава. Рамансы, песні (1908—1927), запісы і апрацоўкі народных песень ([канец 1900]—1938). Усяго каля 650 рук.

Рукапісы Я.В.Прохарава. Даследаванні: "Музыкально-поэтическое творчество русской женщины-крестьянки" (1911), "Музыкально-поэтическое творчество русского народа" (1918—1920); музычна-этнаграфічныя зб-кі (1918—1922); артыкулы, рэцэнзіі, даклады (1914—1925) і інш. Усяго каля 20 рук.

Лісты да Я.В.Прохарава: М.І.Аладава (1918); П.П.Кудраўцова (1919). Усяго 4 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Я.В.Прохарава (1895—1940).

Праграмы і афішы канцэртаў з удзелам Я.В.Прохарава (1895—1940).

Водгукі і артыкулы аб работах Я.В.Прохарава (1911—1937).

Матэрыялы, сабраныя Я.В.Прохаравым для сваіх работ (1888ё1929).

Фота Я.В.Прохарава (1923); малюнкі Я.В.Прохарава 3 (1923).

Пукст В.К.

Ф. 130; воп. 1; 8 адз. зах.; 1927—1937 гг.

Пукст Варвара Канстанцінаўна (1907—1990) — спявачка тэатра оперы і балета БССР.

Фота сцэн са спектакляў Беларускай студыі оперы і балета, тэатра оперы і балета БССР з удзелам В.К.Пукст 4 (1930—1935).

Праграмы, афішы спектакляў тэатра оперы і балета БССР (1931—1937).

Фота В.К.Пукст у групе з І.М.Балоціным, студэнтамі харавога класа Мінскага муз. тэхнікума (1927).

Фота сцэн са спектакляў Беларускай студыі оперы і балета і тэатра оперы і балета БССР з удзелам І.М.Балоціна, С.Ю.Друкер, М.І.Дзянісава і інш. 4 (1931—1936).

Пукст Р.К.

Ф. 10; воп. 1; 233 адз. зах.; 1918—1961 гг.

Пукст Рыгор Канстанцінавіч (1900—1960) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1955).

Рукапісы-ноты Р.К.Пукста. Оперы: "Машэка" паводле Е.А.Міровіча, "Магіла Льва" паводле Я.Купалы — лібрэта К.Пуроўскага, урыўкі — клавір (1945—1947), "Марынка" паводле Э.Агняцвет, "Песня пра піянерскі сцяг", яе ж лібрэта — клавір, галасавыя партыі (1954, 1958); музыка да спектакляў (1932—1933); творы для сімф. аркестра: сімфоніі № 2, 3, 4, 5, 6 (1940—1959), сюіты (1929, [1941—1952]); творы для скрыпкі і ф-п [1920-я—1930-я] і інш.; "А хто там ідзе?" — кантата на сл. Я.Купалы (1958); вакальна-сімф. "Паэма аб Чырвонай Арміі" (1938); харавыя і вакальныя творы: фугі, царкоўныя мелодыі, рамансы і песні на сл. А.Астрэйкі, А.М.Бачылы, А.А.Блока,

П.У.Броўкі, Ц.Гартнага, М.М.Клімковіча, Я.Коласа, Я.Купалы, М.А.Машары, А.Г.Русака, М.Танка, С.А.Ясеніна і інш. (1928—1960); запісы і апрацоўкі беларус. народных песень (1928—1954). Усяго каля 225 рук.

Рукапісы Р.К.Пуксга. Артыкулы, рэцэнзіі і інш. (1940—1960). Усяго 20 рук.

Лісты Р.К.Пукста да родных 6 (1959—1960).

Лісты да Р.К.Пукста: жонкі і дзяцей 28 (1953—1960), В.А.Залатарова 2 (1944—1945), Я.К.Цікоцкага 10 (1949—1960), Г.І.Цітовіча (1952), Р.Р.Шырмы 6 (1944—1951) і інш. Усяго каля 73 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Р.К.Пукста (1920—1961).

Э.Агняцвет. "Марынка" — лібрэта оперы з праўкай і дапрацоўкай Р.К.Пукста, прыкл. ліст Э.Агняцвет да Р.К.Пукста (1954); К.Пуроўскі "Машэка" — лібрэта оперы (1958).

Творы і ўрыўкі з твораў рус. і беларус. кампазітараў М.І.Аладава, В.Буніна, С.Н.Васіленкі, А.Ц.Грачанінава, І.І.Любана, Дз.А.Лукаса, С.У.Палонскага, С.В.Рахманінава, І.Ф.Стравінскага, А.Я.Туранкова, Я.К.Цікоцкага, П.І.Чайкоўскага, М.Шчаглова і інш., некаторыя з дароўнымі надпісамі Р.К.Пуксту — аўт., рук., друк. выд. (1918—1958).

Партрэты Р.К.Пукста — мал. С.П.Геруса, А.М.Тычыны, 3 (1949—1954).

Фота Р.К.Пукста, індывідуальныя і ў групах з выпускнікамі Маскоўскай кансерваторыі (у т.л. з М.М. Іпатавым-Іванавым) Омскага дзярж. муз. тэхнікума, з М.І.Аладавым, У.У.Алоўнікавым, В.А.Залатаровым, Дз.А.Лукасам і інш., 47 (1928—1960).

Фота з дароўнымі надпісамі Р.К.Пуксту: Б.Афанасьева [1959], І.М.Балоціна [1935—1936], Я.Э.Віцінга [1948—1950], В.А.Залатарова (1958), Р.Р.Шырмы (1944) і інш.

Пушча Язэп

Ф. 26; воп. 1; 123 адз. зах.; 1922—1967 гг.

Пушча Язэп (Плашчынскі Іосіф Паўлавіч) (1902—1964) — паэт.

Рукапісы Я.Пушчы. Паэмы: "Песня вайны" (1928), "Лявонка" (1950), "Бор шуміць" (1954), "Людвіся" (1959), "Цудоўны час які" (1959); зб-кі вершаў і паэм: "Песні на руінах" — друк. выд. (1929), "Вершы і паэмы" — маш. (1959), "Неадасланыя лісты" — маш. (1960), "Імправізацыя" — маш. (1961), "Вершы і паэмы" (1960), "Нядобрае не вернецца", "Дваццатыя гады" — маш. (1962), "Паэт і салаўі" (1962), "Песні працы" — маш. (1962), "Пачатак легенды" — маш. (1963), "Хараство Радзімы" — маш. (1963); вершы (1922—1962); "Залаты струмень" — легенда (1958), "На Бабрыцы" — казка ў вершах (1958); пераклады (1958—1962); рэцэнзіі на зб-кі вершаў: А.Г.Русака, А.В.Пысіна, С.П.Шушкевіча (б.д.); аўтабіяграфіі 2 (1958,1959). Усяго каля 459 рук.

Запісныя кніжкі Я.Пушчы (9) з накідамі вершаў (1928—1958).

Лісты Я.Пушчы: С.Э.Шпакоўскай (жонцы) 5 (1960), знаёмым (1957—1961). Усяго 3 адр.

Лісты да Я.Пушчы: А.А.Бабарэкі 10 (1933—1935), У.М.Дубоўкі (1958), П.С.Кабзарэўскага 2 (1961), Я.А.Лапеты 39 (1958—1963) і інш. Усяго 14 кар.

Віншавальныя лісты, паштоўкі і тэлеграмы Я.Пушчы з юбілеем (1962).

Дароўныя надпісы Я.Пушчы на кнігах: М.Чарота (1926), Я.А.Лапеты (1959).

Матэрыялы да біяграфіі Я.Пушчы (1929—1963).

Прадмова С.І.Грахоўскага да зб-ка вершаў, артыкулы аб творчасці Я.Пушчы — друк. выр., маш. (1961—1967).

Фота Я.Пушчы, індывідуальныя і ў групах з сям"ёй, роднымі, вучнямі, 26 (1922—1958), У.М.Дубоўкам, М.Я.Зарэцкім, П.Трусам, Я.Коласам, Б.І.Эпімах-Шыпілам і інш., 18 (1924—1927).

Фота з дароўнымі надпісамі Я.Пушчы: А.А.Бабарэкі 2 (1925—1934), У.М.Дубоўкі 5 (1925—1928), У.А.Жылкі 3 (1930), У.М.Сасюры 3 (1928), Г.Вылчава (1961), С.Гурыновіч (1928).

Фота І.Дзядовіча (1933).

Пысін А.В.

Ф. 308; воп. 1; 61 адз. зах.; 1939—1985 гг.

Пысін Аляксей Васільевіч (1920-1981) — паэт; перакладчык; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Купалы (1968); заслужаны работнік культуры БССР (1980).

Рукапісы А.В.Пысіна. Верш "Калісьці лес, вечназялёны..." [1970-я].

Ліст А.В.Пысіна да А.С.Вялюгіна (да ліста прыкл. верш "Балкон суседкі") (1958).

Лісты да А.В.Пысіна: А.П.Кудраўца (1968), І.Рамашова (1968) і інш. Усяго 15 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.В.Пысіна (1940—1985).

Віншавальныя лісты і тэлеграмы А.В.Пысіну з нагоды юбілеяў: А.Астрэйкі, Р.С.Бярозкіна, А.І.Вярцінскага, М.Танка, І.П.Шамякіна і інш. (1968—1980).

Вершы М.Д.Львовіч, прысв. А.В.Пысіну — маш., друк. выр. [1960-я—1970-я], успаміны С.З.Гаўрусёва (1985).

Фота А.В.Пысіна, індывідуальныя і ў групах з Р.І.Барадуліным, П.У.Броўкам , С.І.Грахоўскім, В.А.Ракавым і інш., 83 ([1939]—1981).

Рамановіч Я.С.

Ф. 243; воп.1; 531 адз. зах.; 1900-я—1979 гг.

Рамановіч Яўген Сцяпанавіч (1905—1979) — празаік, драматург, артыст; заслужаны артыст БССР (1944).

Рукапісы Я.С.Рамановіча. Аповесці: "Галіна Званцова" (1955—1956), "Чацьвера з Мінска" (1970—1971); п'есы: "Яны ідуць" (1924), "Палешукі" (1942—1943, 1975), "Товарищ Андрей" (1944); інсцэніроўкі, сцэнкі (1940—1968); лібрэта опер і балетаў: "У пушчах Палесся" (1939), "Дзяўчына з Палесся" (1953), "Падстаўная нявеста" (1958), "Мечта" (1958—1961); сцэнарыі фільмаў, радыё- і тэлеперадач (1952—1978); апавяданні (1954—1978); гумарэскі [1950-я—1960-я]; вершы (1932—1964); нарысы, эсэ (1930—1978); успаміны пра З.Бядулю, Ц.Гартнага, Э.Самуйлёнка, М.Чарота і інш. (1946—1979); артыкулы, нататкі (1944—1977); даклад, выступленні (1943—1977); дзённікавыя запісы (1943—1962); пераклады (1942—1963). Усяго каля 300 рук.

Фота Я.С.Рамановіча ў ролі ад"ютанта ("Кастусь Каліноўскі" 2 (1923) у БДТ-І.

Лісты Я.С.Рамановіча: З.І.Браварскай (1943), І.П.Мележу (1971), М.Танку (1978) і інш. Усяго 17 адр.

Лісты да Я.С.Рамановіча: З.І.Браварскай 4 (1946-1975), В.У.Галіны (1944), К.Крапівы (1942), М.Ц.Лынькова (1942), І.М.Раеўскага (1941), К.М.Саннікава 2 (1943—1944), У.І.Уладамірскага 6 (1944—1969), Х.С.Шынклера (1941) і інш. Усяго каля 52 кар.

Пасведчанні: члена ССП СССР (1934), заг. літаратурнай і навуковай часткі тэатра імя Я.Купалы (БДТ-І) (1935—1948), працоўная кніжка (1939), аўтабіяграфіі 2 (1963, 1978) і інш.

Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на п'есы і лібрэта Я.С.Рамановіча — аўтарыз. маш., друк. выр. (1928—1978), бібліяграфічныя звесткі аб выдадзеных творах і спектаклях, паст. па п'есах Я.С.Рамановіча (1948—1974).

Матэрыялы па гісторыі тэатра імя Я.Купалы: спісы і аўтабіяграфіі артыстаў і мастакоў, рэпертуар, праграмы, афішы; нарысы, артыкулы, нататкі, інфармацыі, карты гастрольных вандровак тэатра і інш. ([1971]—1978).

Аўтапартрэт Я.С.Рамановіча — мал. [1950—1960-я]. Фота Я.С.Рамановіча, індывідуальныя і ў групах з Я.Дылам, Ф.П.Ждановічам, У.М.Крыловічам, Е.А.Міровічам, Б.В.Платонавым, З.Ф.Стомам, У.І.Уладамірскім і інш., 221 (1911—1976).

Фота з дароўнымі надпісамі Я.С.Рамановічу: У.М.Крыловіча 21 (1922—1935), У.І.Уладамірскага 7 (1949—1955), Я.К.Цікоцкага (1967).

Фота: Л.П.Александроўскай [1930-я—1940-я], Ф.П.Ждановіча [1920-я], Л.М.Літвінава (1950), К.Э.Міронавай [1940-я], І.М.Раеўскага [1930—1940-я], К.Чорнага [1940-я], М.М.Шашалевіч [1940-я] і інш.

Памятны альбом з фота дзеючых асоб і сцэн са спектакля "Мост" па п'есе Я.С.Рамановіча ў гонар 200-га паказу спектакля ў БДТ-І [1930].

Фота артыстаў тэатра імя Я.Купалы, індывідуальныя і ў ролях: І.М.Антонава 3 (1935—1938), С.С.Бірылы 7 (1936—1952), В.У.Галіны 13 (1924—[1957]), У.І.Дзядзюшкі 5 (1947—1952), І.Ф.Ждановіч 13 (1934—1957), Р.М.Кашэльнікавай 2 (1956), В.А.Краўцова 4 (1937—1947), Б.К.Кудраўцава 5 (1941—1952), П.А.Пекура 4 (1947—1952), Б.В.Платонава 12 (1922—[1950-я]), В.М.Пола 7 (1929—1950), Л.Г.Рахленкі 7 (1947—1952), Л.І.Ржэцкай 8 (1927—1952), К.М.Саннікава 2 (1938), С.М.Станюты 5 (1933—1943), І.Б.Шацілы 7 (1946—1952), Л.П.Шынко 4 ([1930-я]—1952) і інш.

Фота сцэн са спектакляў тэатра імя Я.Купалы: "Вір" (1926), "Гута" (1930), "Воўкі і авечкі" (1936), "Палешукі" (1944), "Канстанцін Заслонаў" 3 (1947), "Пяюць жаваранкі" (1950), "На досвітку" (1952) і інш. з удзелам А.А.Бараноўскага, С.С.Бірылы, З.І.Браварскай, В.У.Галіны, Г.П.Глебава, Г.Ю.Грыгоніса, У.І.Дзядзюшкі, І.Ф.Ждановіч, Р.М.Кашэльнікавай, У.М.Крыловіча, А.Крыніцы, У.У.Кудрэвіча, М.П.Лысухі, П.С.Малчанава, В.М.Пола, Б.В.Платонава, Л.Г.Рахленкі, Л.І.Ржэцкай, А.В.Рынковіч,

С.М.Станюты, Э.П.Шапко, Л.П.Шынко і інш., 131 (1926—1955).

* * *

Дароўныя надпісы Я.С.Рамановічу на кнігах: А.Астрэйкі (1952), П.У.Броўкі (1974), Я.Брыля (1972, 1973), А.П.Бялевіча (1946, 1959), У.Б.Карпава (1960), А.Маўзона (1964), І.П.Мележа (1954, 1958), Б.С.Смольскага (1963), І.П.Шамякіна (1957) і інш. Усяго 53.

Рунец П.

Ф. 62; воп.1; 17 адз. зах.; 1955—1963 гг.

Рунец Пятро (Пётр Мікалаевіч) (нар. 1911) — празаік.

Рукапісы П.М.Рунца. Апавяданні (1963). Усяго 21 рук.

Фота П.М.Рунца 8 (1955—1962).

Русак А.Г.

*Ф. 14; воп. 1; 73 адз. зах.; 1926—1962 гг.**

Русак Адам Герасімавіч (1904—1987) — паэт; заслужаны работнік культуры БССР (1964).

Рукапісы А.Г.Русака. Вершы: "А дзе тая вішня", "Вяснявыя плыні", "Добры дзень", "Над Нёманам", "Табе, мой край" і інш. (1927—1962); п'есы, апавяданні (1942—1947); артыкулы (1961—1962); пераклады вершаў А.Будніцкай, М.В.Ісакоўскага, С.Каралёва (1952—1957),; дзённікавы запіс (1960). Усяго больш за 400 рук.

Запісныя кніжкі А.Г.Русака 2 (1936, 1945).

Лісты да А.Г.Русака: К.Буйло 6 (1946—1949), І.А.Гершковіча 8 (1952—1959), М.В.Ісакоўскага 4 (1940—1947), І.І.Любана 8 (1945—1959), І.Я.Маціна 5 (1951—1954), Ю.І.Назаранкі 4 (1954—1958), С.У.Палонскага 9 (1950—1954) і інш.; музычных рэдакцый, Беларускага дзярж. ансамбля песні і танца і інш. (1960—1962). Усяго больш за 100 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.Г.Русака (1941—1961).

Артыкулы, нататкі аб вершах А.Г.Русака — друк. выр. (1939—1961).

Фота А.Г.Русака, індывідуальныя і ў групах з А.Астрэйкам, А.Гурло, Я.Купалам, Я.Коласам, А.А.Куляшовым, І.І.Любанам, П.Е.Панчанкам, Р.Р.Шырмам і інш., 73 (1921—1960).

Фота музыкантаў сімфанічнага аркестра Белдзяржфілармоніі (1957).

Рылько А.

Ф. 205; воп.1; 197 адз. зах.; 1947—1967 гг.

Рылько Алесь (Аляксей Іванавіч) (1923—1967) — празаік, драматург, публіцыст.

Рукапісы А.Рылько. Раман "Срэбныя росы" (1965—1966); аповесці (1947—1958); п'есы (1948—[1950-я]); апавяданні,фельетоны (1947—1959); нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі ([1947]—1966); пераклады [1950-я—1966].

Матэрыялы да біяграфіі А.Рылько (1952—1962).

Рэцэнзіі на зб-кі апавяданняў і п'ес А.Рылько "Зацвіла чаромха" і інш. (1954—1960).

Рэлес Р.Л.

*Ф. 179; воп. 1; 28 адз. зах.; 1934—1936; 1961—1973 гг.**

Рэлес Рыгор Львовіч (нар. 1913) — паэт, празаік, піша на яўрэйскай і рускай мовах.

Рукапісы Р.Л.Рэлеса: п'есы, навелы; лісты да Р.Л.Рэлеса; фота: С.Баранавых, С.Дарожнага, Р.М.Рэйзіна і інш. — коп. (1934—1936).

Сабаленка Р.К.

*Ф. 60; воп. 1—2; 142 адз. зах.; 1943—1970 гг.**

Сабаленка Раман Карпавіч (1907—1975) — празаік, паэт, публіцыст.

Рукапісы Р.К.Сабаленкі.Аповесці: "Каралінцы" (1960), трылогія "Іду ў жыццё" ("Юнацтва ў дарозе") (1960), "Выпрабаванне сталасці" (1960), "Агнём гартавання" (1963), "Незамужняя ўдава" (1964), "Лора" (1966), "Трэці не лішні" (1968), "Падарожжа ў Рослікі" (1970). "Дзесяць навел пра адных і тых жа" — аўт., маш. са значнай аўт. праўкай [1970]; апавяданні (1958—[1970]); нарысы (1955—[1960-я]); паэмы, вершы (1943—1954); байкі (1945—1954); артыкулы, рэцэнзіі, выступленні (1961—1964); пераклады [1940-я—1950-я]. Усяго 297 рук.

Савіцкі А.

*Ф. 218; воп.1; 70 адз. зах.; 1945—1976 гг.**

Савіцкі Алесь (Аляксандр Ануфрыевіч) (нар. 1924) — празаік; лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола Беларусі (1970).

Рукапісы А.А.Савіцкага. Раманы: "Жанчына" (1959—1963), "Палын-зелле горкае" (1962—1966), "Тры непражытыя дні" (1970—1972), "Верай і праўдай" (1972—1974); аповесці: "Самы высокі паверх" (1964—1967), "І нічога ўзамен" (1971); кінасцэнарый "Ля парога" (1968); апавяданні, нарысы (1950—1969). Усяго 18 рук.

Рэцэнзіі Дз.І.Гальмакова, І.П.Шамякіна на творы А.А.Савіцкага (1967, 1968).

Фота А.А.Савіцкага, індывідуальныя і ў групах з А.Ц.Бажко, Г.М.Бураўкіным, І.П.Мележам, П.Е.Панчанкам, І.П.Шамякіным, М.А.Шолахавым і інш., 52 (1945—1976).

Садоўскі Я.І.

*Ф. 92; воп. 1; 386 адз. зах.; 1929—1976 гг.**

Садоўскі Яфім Ільіч (нар. 1908) — празаік, нарысіст, паэт.

Рукапісы Я.І.Садоўскага. Аповесці: "Заводские журналисты" (1948—1954); "Окрыленная песня" (пра П.Труса) (1950), "Мицкевич в Белоруссии" (1953—1954) і інш.; апавяданні (1937—1970); гумарэскі (1961—1969); вершы (1958—1968); нарысы (1945—1972); артыкулы (1948—1975); успаміны: "Записки старого комсомольца" (1950), "Из моего репортерского опыта" (1953), "Литературные встречи" (1960) і інш.; дзённікавыя запісы (1947—1976); аўтабіяграфіі 2 (1964, 1970) і інш. Усяго каля 450 рук.

Лісты Я.І.Садоўскага ў рэдакцыі часопісаў (1954—1973). Усяго 4 адр.

Лісты да Я.І.Садоўскага: М.І.Аляксеева 15 (1946—1976), П.У.Броўкі (1954), П.С.Кабзарэўскага (1950), С.С.Пілітовіча II (1954—1974), С.П.Шушкевіча (1964) і інш. Усяго каля 100 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Я.І.Садоўскага (1943—1975).

Водгукі на апавяданні Я.І.Садоўскага — аўтарыз. маш. (1953—1955).

Фота Я.І.Садоўскага, індывідуальныя і ў групах з М.М.Барсток, К.Буйло, В.Вольскім, П.В.Лютаровічам і інш., 45 (1942—1973).

Рэпрадукцыя карціны М.І.Манасзона "Максім Багдановіч і Змітрок Бядуля ў Мінску 1916 г." з дароўным надпісам Я.І.Садоўскаму — фотакоп. (1974).

Фота: Б.Берут у час сустрэчы на Мінскім вакзале (1949); Я.Колас сярод партыйных работнікаў і выбаршчыкаў у г. Мозыры 2 (1949, 1952); П.К.Панамарэнка з К.Я.Варашылавым, В.І.Казловым і інш. у г. Мінску 2 (1946, 1948).

Агітплакат "Раздавім фашысцкую гадзіну" з аўтографамі А.Астрэйкі, К.Крапівы, М.Танка, К.Чорнага (1942).

Салавейчык І.І.

Ф. 169; воп.1; 255 адз. зах.; 1928, 1949—1966 гг.

Салавейчык Ісак Іосіфавіч (1890—1967) — фотакарэспандэнт; з 1916 г. — у фатаграфіі Макоўскага (г.Віцебск); з 1926 г. — у Белдзяржкіно, Белдзяржвыдавецтве, у газ. "Літаратура і мастацтва".

Фота пісьменнікаў, індывідуальныя і групавыя: П.У.Броўкі 8 (1961), Я.Брыля з А.С.Васілевіч, Р.В.Няхаем і інш. 5 (1952), В.Віткі з В.Ф.Вольскім, А.Маўзонам, П.Е.Панчанкам і інш. 6

(1952—1958), К.Л.Губарэвіча з І.Г.Нісневічам, М.Ц.Лыньковым, М.Танкам і інш. 4 (1961), М.В.Ісакоўскага з Ц.С.Гарбуновым, М.Лужаніным 5 (1961), В.П.Катаева (1961), Я.Коласа з І.Д.Гурскім, К.Крапівой, М.Ц.Лыньковым і інш. 4 (1952), К.Крапівы з П.У.Броўкам, У.Ф.Луцэвіч, П.С.Малчанавым, М.Ф.Садковічам 6 (1954, 1961), Я.Маўра 8 [1952—1958], А.Я.Макаёнка з Я.Брылём і А.П.Бялевічам 2 (1956), М.А.Машары 2 (1953), І.П.Мележа з У.І.Краўчанкам 2 (1954), П.Е.Панчанкі 4 (1954), А.І.Стаховіча 3 (1956), А.І.Якімовіча 5 (1952—1961) і інш.; фота мастакоў: Г.Г.Азгур 4 [1954—1960], З.І.Азгура з А.А.Бембелем, А.І.Кролем і інш. 5 [1954—1960], І.А.Давідовіча з І.В.Ахрэмчыкам 5 [1954—1960], Б.Ф.Звінагродскага 2 (1950-я), С.Дз.Лі з Я.Я.Красоўскім 3 [1950-я], С.Ф.Нікалаева 2 [1950-я] і інш.; фота кампазітараў М.І.Аладава (1965), А.В.Багатырова з І.А.Гітгарцам, П.П.Падкавыравым, Р.К.Пукстам, Я.К.Цікоцкім і інш. 3 (1956), Я.А.Глебава 3 (1965), І.І.Жыновіча 12 (1965), В.А.Залатарова з У.У.Алоўнікавым, С.Г.Нісневіч і інш. 3 (1941), Ю.У.Семянякі 4 (1965), Г.І.Цітовіча (1965), Р.Р.Шырмы з У.У.Алоўнікавым, П.В.Лютаровічам, А.І.Хачатуранам, Я.К.Цікоцкім 5 (1965) і інш.; фота артыстаў тэатра імя Я.Купалы: З.І.Браварскай, В.У.Галіны, Г.Ю.Грыгоніса, У.І.Дзядзюшкі, Р.М.Кашэльнікавай, П.С.Малчанава, Б.В.Платонава, Л.Г.Рахленкі, Л.І.Ржэцкай, К.М.Саннікава, С.М.Станюты, З.Ф.Стомы, У.І.Уладамірскага, Э.П.Шапко, І.Б.Шацілы, Л.П.Шынко і інш. 87 (1954—1957); фота сцэн і дзеючых асоб спектакляў тэатра імя Я.Купалы 98 (1951—1957); фота артыстаў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага: Я.А.Карнавухава, Р.А.Качаткова, А.Ф.Кістава, І.К.Лакштанавай, Г.К.Някрасава, В.Ф.Фёдарава і інш. 18 (1952—1956); фота сцэн і дзеючых асоб спектакляў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага 75 (1952—1956); тэатра оперы і балета БССР: Л.П.Александроўскай, І.М.Балоціна, В.Ф.Валчанецкай, М.Дз.Ворвулева, У.І.Глушакова, С.У.Дрэчына, С.Ю.Друкер, М.А.Лазарава, Т.М.Ніжнікавай, А.В.Нікалаевай і інш. 60 [1952—1956]; фота сцэн і дзеючых асоб оперных і балетных спектакляў тэатра оперы і балета БССР 75 (1949—1958); фота сцэн і дзеючых асоб са спектакляў тэатра імя

Я.Коласа 17 [1950-я]; фота сцэн са спектакляў розных тэатраў 39 [1950-я]; фота Дз.Ф.Ойстраха з А.І.Хачатуранам 8 [1950-я], А.І.Райкіна [1950-я], Г.Г. і С.Г.Нейгаўзаў [1950-я] і інш.

Матэрыялы да біяграфіі І.І.Салавейчыка (1960—1966).

Фота І.І.Салавейчыка, індывідуальныя і ў групах з З.І.Азгурам, А.В.Аладавай, А.М.Бачылам, А.В.Нікалаевай і інш., 106 (1928—1965).

Фота С.П.Школьнікава, індывідуальныя і ў групе з Г.Б.Абуховіч, А.Ф.Кіставым, Я.М.Палосіным і інш., 2 [1950-я]; фота, выкананыя С.П.Школьнікавым, 13 [1950-я].

Самараў-Маркін А.М.

*Ф. 159; воп.1; 144 адз. зах.; 1920—1969 гг.**

Самараў-Маркін Аляксей Максімавіч (нар. 1904) — артыст Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя Ленінскага камсамола Беларусі; заслужаны артыст БССР (1963).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.М.Самарава-Маркіна. Фота ў ролях і сцэнах у спектаклях: "Женитьба" М.В.Гогаля, "Любовь Яровая" К.А.Транёва, "Кремлевские куранты" М.Ф.Пагодзіна, "В добрый час" В.С.Розава, "Собака на сене" Лопэ дэ Вэгі і інш., індывідуальныя і ў групах з П.М.Абрамавым, В.І.Андрэевым, А.П.Асторынай, В.С.Захаравай, Г.П.Маркінай і інш., 97 ([1928]—1940, 1950—1968).

Матэрыялы да біяграфіі А.М.Самарава-Маркіна (1931—1969).

Лісты А.М.Самараву-Маркіну ад родных і знаёмых (1934—1969). Усяго 15 кар.

Фота А.М.Самарава-Маркіна, індывідуальныя і ў групах з артыстамі Брэсцкага драмтэатра імя ЛКСМБ і інш., 65 ([1920]—1969).

Саннікавы К.М. і А.К., Шынко Л.П.

Ф. 129; воп. 1, 2; 606 адз. зах.; 1913—1985 гг.

Саннікаў Канстанцін Мікалаевіч (1896—1965) — рэжысёр, артыст тэатра імя Я.Купалы; педагог; народны артыст БССР (1949); яго жонка — Шынко Лідзія Пятроўна (1906—1990) — артыстка тэатра імя Я.Купалы; заслужаная артыстка БССР (1946); яго сын — Саннікаў Алег Канстанцінавіч (1928—1983) — тэатразнаўца.

Матэрыялы рэжысёрскай дзейнасці К.М.Саннікава. Рэжысёрскія экзэмпляры п'ес, нататкі да спектакляў, паст. у тэатры імя Я.Купалы: "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона (1947), "На досвітку" А.Я.Макаёнка (1952) і інш.; фота сцэн у спектаклях тэатра імя Я.Купалы: "Выбачайце, калі ласка", "На досвітку" А.Я.Макаёнка, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "Маскоўскі характар" А.У.Сафронава і інш. з удзелам Г.К.Макаравай, Л.І.Ржэцкай, З.Ф.Стомы, Л.Г.Рахленкі, Б.У.Уладамірскага і інш., 104 (1947—1952).

Рукапісы К.М.Саннікава. Артыкулы, інфармацыі, лекцыі, даклады, рэцэнзіі, выступленні, успаміны пра БДТ-І, Э.Л.Самуйлёнка (1932—1965). Усяго каля 89 рук.

Запісныя кніжкі 8 (1952), спіс пастановак К.М.Саннікава за 1928—1937 гг.

Лісты К.М.Саннікава: у розныя інстанцыі 9 (1944—1956), А.К.Саннікаву (б.д.). Усяго 7 адр.

Лісты да К.М.Саннікава: Я.Дылы (1961), Ф.М.Іванова (1958), І.В.Козела (1957), А.Я.Макаёнка (1953), П.В.Мядзёлкі (1959), Э.Я.Смілгіса (1949), А.Я.Туранкова (1958), А.С.Штэйна (1956) і інш. Усяго 74 кар.

Асабовыя справы К.М.Саннікава (1941—1964); аўтабіяграфіі 5 (1944—1954); дыпломы Дзярж. прэміі СССР (1948—1952); ганаровыя граматы Вярхоўнага Савета БССР (1949, 1956, 1961);

атэстаты дацэнта і прафесара (1951—1960); ордэнская кніжка (1955); мат-лы педагагічнай дзейнасці (1960—1964).

Нарысы, артыкулы, водгукі, характарыстыкі, рэцэнзіі на спектаклі, паст. К.М.Саннікавым (1943—1976); некралог, тэлеграмы са спачуваннямі і інш., мат-лы аб ушанаванні памяці (1965—1979).

Пратаколы пасяджэнняў маст. савета, вытворчых нарад, рэпертуарнай камісіі тэатра імя Я.Купалы; заявы Л.Г.Рахленкі, Л.М.Літвінава (1941—1961); спісы творчага складу тэатра імя Я.Купалы (1950, 1954, 1959), тэатра імя Я.Коласа [1950-я], Гомельскага абласнога драмтэатра [1950-я] і інш.

Партрэт К.М.Саннікава — мал. С.П.Геруса (1956).

Фота К.М.Саннікава, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, З.І.Браварскай, П.У.Броўкам, В.У.Галінай, Г.П.Глебавым, П.Ф.Глебкам, І.Ф.Ждановіч, М.Лужаніным, М.Ц.Лынькковым, А.Я.Макаёнкам, Б.В.Платонавым, Л.Г.Рахленкам, Л.І.Ржэцкай, С.М.Станютай, З.Ф.Стомам, М.Танкам, І.Б.Шацілам і інш., 106 (1941—1965).

Фота сцэн са спектакляў "Зыкавы" :Маскоўскага тэатра імя Ленінскага камсамола з удзелам Р.Я.Плята, В.В.Сяровай і інш., 13 (1940); Ленінградскага тэатра імя А.С.Пушкіна 10 (1941); Маскоўскага тэатра драмы з удзелам Ц.Карпава, М.І.Бабанавай і інш. 13 (1951).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Л.П.Шынко. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, 30 (1954—1976), тэксты, прачытаныя па радыё (1946—[1962]), спіс роляў, сыграных Л.П.Шынко; фота ў ролях і сцэнах у спектаклях: БДТ-2 2 (1926, 1928), БДТ-3 (1933), тэатра імя Я.Купалы: "Любоў, Надзея, Вера" П.С.Васілеўскага, "На крутым павароце" К.Л.Губарэвіча, "Платон Крэчат" А.Я.Карняйчука, "Рускія людзі", "Хлопец з нашага горада" К.М.Сіманава, індывідуальныя і ў групах з З.І.Браварскай, Б.К.Кудраўцавым, Г.К.Макаравай, С.М.Станютай, Т.М.Шашалевіч і інш., 91 (1937—1976).

Рукапісы Л.П.Шынко. Нататкі пра сябе (1947, 1962), водгук на спектакль "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы ДК Мінскага аўтазавода [1950-я], успаміны пра У.Галубка, В.З.Харужую,

стварэнне БДТ-І [1980-я], запісы рэжысёрскага разгляду Б.У.Эрыным п"есы "Лявоніха на арбіце" А.Я.Макаёнка, лекцыі Ц.Л.Мансуравай, Н.М.Ужвій і інш. (1960, 1961). Усяго 8 рук.

Лісты да Л.П.Шынко: Б.К.Кудраўцава (1966), Л.М.Літвінава (1961), Л.Г.Рахленкі 2 (1951), А.К. і А.У.Саннікавых 53 (1962–1964), С.М.Станюты 3 (1984—1985), прыхільнікаў таленту 15 (1942—1962), сяброў 7 (1942—1985), школьнікаў 6 (1971—1985), устаноў 4 (1952—1973). Усяго 101 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Л.П.Шынко (1939—1981).

Нарысы пра Л.П.Шынко – друк. выр. (1940—1981), артыкулы, рэцэнзіі, водгукі на спектаклі з успамінам пра Л.П.Шынко – друк. выр. (1944—1977).

Фота Л.П.Шынко, індывідуальныя і ў групе з Г.Б.Абуховіч, С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, Л.Г.Рахленкам, Л.І.Ржэцкай, К.М. і А.К.Саннікавымі, С.М.Станютай і інш., 52 (1934—1970).

Фота В.З.Харужай – коп. 2 (1913).

Рукапісы А.К.Саннікава. Манаграфіі па гісторыі беларус. тэатра (1958—1965), рэцэнзіі на спектаклі, паст. у тэатрах Беларусі, на гастрольныя спектаклі Горкаўскага, Кішынёўскага, Смаленскага і інш. тэатраў (1966—1982), на кнігі і артыкулы [1976—1982], нарысы, артыкулы, нататкі аб стане і развіцці тэатральнага мастацтва ў БССР, пра акцёраў: С.А.Акружную, А.К.Ільінскага, М.І.Радзівонава, М.П.Цішачкіна (1963—[1980-я]); анатацыя на кнігу "Кубинский театр" (1980); інсцэніроўка аповесці В.У.Быкава "Абеліск" (1974), сцэнарыі тэлеперадач пра творчасць беларус. пісьменнікаў, народныя драмтэатры і інш. (1955—1979); даклад на V з'ездзе славістаў, выступленні (1961–1968); пераклад п'есы А.Алегрыя "Канат над Ниагарой" з ісп. мовы (1979). Усяго 258 рук.

Лісты А.К.Саннікава: В.У.Быкаву 3 (1972), В.В.Кухце (1972), А.С.Падабеду 2 (1972) і інш. Усяго 5 адр.

Лісты да А.К.Саннікава: Г.Ф.Бальчэўскай (1971), В.У.Быкава (1975), П.С.Васілеўскага (1972), У.П.Ганчарова (1972), Л.П.Казлоўскага 3 (1974), В.В.Кухты 3 (1972), Ю.П.Міроненкі 3 (1973—1974), А.С.Падабеда 5 (1971—1973), М.П.Пало 2 [1970-я]; рэдакцый, выдавецтваў 12 (1969—1982). Усяго 14 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.К.Саннікава (1954—1981).

Праграмы спектакляў Гомельскага, Гродзенскага, Брэцкага, Магілёўскага тэатра імя В.І.Дуніна-Марцінкевіча, нарысы, артыкулы, нататкі аб творчасці акцёраў, драматургаў, рэцэнзіі на спектаклі беларускіх тэатраў і інш., сабраныя А.К.Саннікавым (1930—[1980-я]).

Рэцэнзіі на творы А.К.Саннікава — аўт., друк. выр. (1960—1974).

Фота А.К.Саннікава з роднымі [1970-я].

Фота артыстаў: У.Галубка — коп. [1920-я], У.І.Дзядзюшкі 3 [1920-я, 1950-я], А.К.Ільінскага [1920-я] і інш.; сцэн і дзеючых асоб са спектакляў: БДТ-3 — "Суд", "Мой друг", "Сяржант Дроб" і інш. 6 (1920-я—1937), тэатра імя Я.Купалы — "Хто смяецца апошнім", "Паўлінка", "Пінская шляхта" і інш. 173 (1939, 1943—1979).

Сарокін І.Дз.

*Ф. 288; воп.І; 116 адз. зах.; 1952—1981 гг.**

Сарокін Ігар Дзмітрыевіч (нар. 1931) — спявак; саліст ДАВТа БССР; народны артыст БССР (1963); заслужаны артыст РСФСР (1961).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці І.Дз.Сарокіна. Фота І.Дз.Сарокіна ў ролях у операх: "Аіда" Дж.Вэрдзі, "Фауст" Ш.Гуно, "Царская нявеста" М.А.Рымскага-Корсакава, "Дэман" А.Г.Рубінштэйна і інш., выкананых у спектаклях Вялікага тэатра СССР, Навасібірскага, Адэскага тэатраў оперы і балета; фота ў ролях у операх ДАВТ БССР: "Атэла", "Рыгалета" Дж.Вэрдзі, "Пікавая дама" П.І.Чайкоўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з А.В.Абразцовай, М.Л.Біешу, М.Гульельмі (Мілан), Л.Я.Колас, Т.І.Шымко, У.С.Экнадыёсавым і інш., 84 (1952—1985).

Рукапісы І.Дз.Сарокіна. Нататкі аб сваёй творчасці — друк. выр. (1960—1961), аўтабіяграфія — друк. (1988).

Указы Прэзідыумаў Вярхоўнага Савета РСФСР і БССР, інфармацыі аб наданні ганаровых званняў і ўзнагародах І.Дз.Сарокіна — друк. выр. (1961—1981).

Праграмы і афішы канцэртаў і оперных спектакляў Азербайджанскага, Варшаўскага, ДАВТа СССР, Малдаўскага, Навасібірскага і інш. оперных тэатраў з удзелам І.Дз.Сарокіна (1957—1980).

Сцэнарый тэлеперадачы, нарысы, інфармацыі, рэцэнзіі, водгукі і інш. пра І.Дз.Сарокіна — маш., друк. выр. (1961—1981).

Матэрыялы В.І.Багатырскай (жонкі) (1958—1966).

Фота І.Дз.Сарокіна, індывідуальныя і ў групах з В.І.Багатырскай, Г.М.Вагнерам, З.Ганіевай, І.Іненю і інш., 17 (1962—1981).

Фота з дароўным надпісам В.І.Багатырскай Б.А.Рудэнкі (1956).

Селіханаў С.І.

Ф. 173; воп.1; 107 адз. зах.; 1935—1976 гг.

> Селіханаў Сяргей Іванавіч (1917—1976) — скульптар; народны мастак БССР (1963); лаўрэат Ленінскай прэміі (1970).

Фота скульптурных работ С.І.Селіханава. Партрэты: К.С.Заслонава, М.Казея, Я.Купалы, У.І.Леніна, М.Я.Салтыкова-Шчадрына, А.Г.Сталетава, дзеячаў беларус. і кітайскай культур, перадавых рабочых і калгаснікаў і інш. (1949—1972); кампазіцыі: "За гонар сцяга", "Вызваленне", "Газетчык "Юманітэ", "Першы цюбінг", "Абаронцы Брэсцкай крэпасці", "Хлеб-соль", помнік ахвярам фашызму ў Хатыні і інш. (1947—1974); гарэльеф "Савецкая армія ў Айчыннай вайне" на помніку Перамогі ў г.Мінску, эскіз гарэльефа (1954). Усяго 61.

Малюнкі С.І.Селіханава. Партрэты, партрэтныя замалёўкі (1944—[974]); пейзажы, пейзажныя замалёўкі (1956—1957). Усяго 36 мал.

Каталог выстаўкі (1959).

Рукапісы С.І.Селіханава. Нарыс "Тры месяцы ў Кітаі" — друк. выр. (1959).

Матэрыялы да біяграфіі С.І.Селіханава (1946—1975).

Фота С.І.Селіханава, індывідуальныя і ў групах з франтавымі сябрамі, кітайскімі мастакамі, А.А.Бембелем, В.В.Волкавым, А.К.Глебавым, Ю.М.Градавым, Л.М.Левіным, А.П.Марыксам, Я.Р.Чамадуравым, А.Дз.Шыбнёвым і інш. на адкрыцці выставак, помнікаў, пад час уручэння Ленінскай прэміі, 56 (1935—1976).

Малюнкі: вясковыя эцюды М.З.Беляніцкага (1955), Я.М.Харытоненкі (1956).

Фота скульптурных работ А.К.Глебава 2 (1940—1944).

Я.Краўчанка. Фотапартрэты М.Горкага (1947) і інш.

Фотакопіі: М.Ф.Гастэлы [1941], І.В.Панфілава [1941], А.Г.Сталетава 10 [1870—1895] і інш.

Семяжон Я.

*Ф. 137; воп.1; 73 адз. зах.; 1945—1974 гг.**

> Семяжон Язэп (Семяжонаў Іосіф Ігнатавіч) (1914—1990) — перакладчык, паэт.

Рукапісы Я.Семяжона. Пераклады рамана М.Твэна "Жанна Д'Арк" у сааўт. з Н.М.Цімафеевай (1958—1960); п'ес У.Шэкспіра "Кароль Лір", "Утаймаванне сваволніцы" (1948—1955); вершаў Д.Байрана, Р.Бернса, Г.Гейнэ, А.Жукаўскаса, Дж.Радары і інш.; апавяданняў В.Бройна, М.Штадэ і інш. у зб-ках пад рэд. Я.Семяжона (некаторыя ў сааўт. з А.А.Зарыцкім), вершаў Р.Браўнінга, Р.Тагора, санетаў У.Шэкспіра і інш. у падборках з

прадмовай Я.Семяжона і інш. (1945—1974); артыкулы (1960—1972). Усяго каля 62 рук.

Ліст Я.Семяжона В.С.Коткіну — рук. коп. (1971).

Ліст Я.Семяжону ад А.С.Разанава (1966—1967).

Семяняка Ю.У.

*Ф. 198; воп. 1; 149 адз. зах.; 1951—1985 гг.**

Семяняка Юрый Уладзіміравіч (1925—1990) — кампазітар; народны артыст БССР (1974); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972).

Рукапісы-ноты Ю.У.Семянякі. Оперы "Зорка Венера" пра М.Багдановіча — клавір (1969), "Новая зямля" паводле Я.Коласа — клавір (1978); аперэты: "Паўлінка" паводле Я.Купалы — няпоўны тэкст, клавір і партытура (1972), "Тыдзень вечнага кахання" паводле В.А.Зуба і А.Вольскага — клавір (1975); дзіцячая аперэта "Сцяпан — вялікі пан" паводле А.Вольскага — клавір (1976); музыка да спектакляў Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага: "Поднятая целина" паводле М.А.Шолахава ("Песня Лушкі" на сл. М.А.Гарулёва (1963), "Мария" А.Д.Салынскага (песня "Все впереди" на сл. Ю.Фатнева) (1970); сімфонія № I — партытура (1956); кантаты для хору і сімф. аркестра "Ясныя дарогі" на сл. Я.Коласа, М.Танка, П.Труса — клавір і партытура (1956—1957), "Памяці Канстанціна Заслонава" на сл. М.А.Алтухова — клавір (1958), "Горад юнацтва" на сл. А.М.Бачылы — клавір (1964), "У вянок Максіму Багдановічу" па матывах оперы "Зорка Венера" — клавір (1981), песні для хору і ф-п на сл. А.М.Бачылы, У.І.Карызны, П.І.Пруднікава, А.С.Ставера і інш. (1958—1976); песні для голасу на сл. Г.М.Бураўкіна, А.С.Пушкіна, М.Танка і інш. (1951—1977). Усяго 45 рук.

Рукапісы Ю.У.Семянякі. Артыкулы "Твой творчы прынцып" (1977), "Другое прызванне настаўніка" (1974), "Новая зямля" (1977); нататкі пра творчасць самадзейных кампазітараў; выступленне [1972]; аўтабіяграфія (1978). Усяго 4 рук.

Лісты да Ю.У.Семянякі: А.В.Багатырова (1972), М.А.Барысевіча (1979), І.М.Лучанка (1972), А.А.Рыбальчанкі (1972), С.Яновіча (1971) і інш. Усяго 10 кар.

Праграмы і афішы: канцэртаў з выкананнем твораў Ю.У.Семянякі (1951—1980), спектакляў у муз. афармленні Ю.У.Семянякі (1957—1967), пастановак яго опер і аперэт (1960—1982); лісты да Ю.У.Семянякі: тэатраў, рэдакцый часопісаў і газет, кір. харавых калектываў (1958—1984), асабовы лісток па ўліку кадраў Ю.У.Семянякі (1978).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы Ю.У.Семяняку з нагоды Дзярж. пр. БССР, ганаровых званняў, узнагарод, юбілеяў: СК СССР, Узбекістана, Чувашскай АССР, Музфонда СССР, Мін-ва культуры, творч. саюзаў, тэатраў, харавых калектываў БССР і інш.; П.У.Броўкі, Г.М.Бураўкіна, Т.А.Дубковай, І.П.Шамякіна і інш. (1963—1985).

Манаграфія Дз.М.Жураўлёва, Г.М.Загародняга "Юрый Семяняка" — друк. выд. (1974), нарыс Дз.М.Жураўлёва "Юрий Семеняко" — друк. выд. (1974), артыкулы, нататкі, рэцэнзіі і водгукі аб творчасці Ю.У.Семянякі — друк. выр. (1951—1984).

Фота Ю.У.Семянякі, індывідуальныя і ў групах з У.У.Алоўнікавым, А.М.Бачылам, Т.М.Ніжнікавай і інш., II (1960—1982), фотарэпрадукцыі сцэн з аперэт Ю.У.Семянякі 4 (1980).

Сербантовіч А.С.

Ф. 248; воп.1; 153 адз. зах.; 1961—1973 гг.

Сербантовіч Анатоль Станіслававіч (1941—1970) — паэт.

Рукапісы А.С.Сербантовіча. Паэмы :"Вяртанне" (1961), "Золата" (1963—1965), "Апосталы" (1964), "Мост" (1964—1965), "Абвал" (1966), "Міннае поле" (1966), "Любоў без адрасу" (1966),

"Белы замак" (1966), "Зарыва" (1966) і інш.; зб-кі вершаў: "Азбука" — маш. (1965), "Міннае поле" — маш. з рэд. праўкай (1965—1967), "Пярсцёнак" — маш. з рэд. праўкай (1970—1971); вянкі санетаў: "Салдат" (1969), "Курганы" (1969, 1971), "Васілёк" — маш. з паметкамі М.Я.Аўрамчыка (1970); вершы (1965—1969); апавяданні (1969—1970); нарысы, артыкулы, рэцэнзіі (1962—1970); пераклады твораў Л.С.Рашкоўскага — друк. выр. (1969). Усяго каля 500 рук.

Запісныя кніжкі, блакноты, сшыткі (22) А.С.Сербантовіча з чарнавымі запісамі вершаў, артыкулаў і адрасоў (1965—1969).

Пераклады вершаў А.С.Сербантовіча (1963—1973).

Лісты А.С.Сербантовіча: Э.М.Карпачову (1970), Л.С.Рашкоўскаму (1969), В.В.Сербантовіч (жонцы) [1968]. Усяго 4 адр.

Лісты да А.С.Сербантовіча: Л.В.Забалоцкай (1970), Н.Г.Крыванчыкава 2 (1967), А.В.Пысіна [1967], Л.С.Рашкоўскага II [1967—1969] і інш. Усяго 9 адр.

Матэрыялы да біяграфіі А.С.Сербантовіча (1965—1968).

Рэцэнзіі А.С.Вялюгіна, А.Давідоўскай, С.Марчанкі, В.С.Макарэвіча на зб-кі вершаў А.С.Сербантовіча — аўтарыз. маш., друк. выр. (1966—1969); лісты М.Д.Львовіч В.В.Сербантовіч пра А.С.Сербантовіча (1969—1972).

Рукапісы. Зб-кі вершаў: С.Ц.Блатун "Раўнавага" — гранкі (1968), М.М.Федзюковіч "Земля — магнит" — гранкі (1968); вершы В.Выхрысценкі, А.К.Кабаковіч, В.Мацвеева, Л.С.Рашкоўскага, Б.Штормава — аўтарыз. маш., маш. ([1967]—1970).

Фота А.С.Сербантовіча, індывідуальныя, 5 (1962—1969).

* * *

Дароўныя надпісы А.С.Сербантовічу на кнігах: М.Я.Аўрамчыка (1965), Г.М.Бураўкіна (1966), Х.З.Жычкі (1968), В.В.Зуёнка (1969), П.Е.Панчанкі (1962), А.В.Пысіна 2 (1965, 1967), Т.К.Хадкевіча (1966), С.П.Шушкевіча (1966) і інш. Усяго 28.

Скрыган Я.

Ф. 84; воп. 1; 15 адз. зах.; 1956—1960 гг.

Скрыган Ян (Іван Аляксеевіч) (1905—1992) — празаік, паэт; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1976); заслужаны работнік культуры БССР (1985).

Рукапісы Я.Скрыгана. Апавяданні: "Паездка ў Гайнічы" (1957), "У Кірыла на хутары" (1958), "Падарожжа ў акадэмію" (1960), "Конны двор" (1966) і інш.

Сосенскі В.А.

Ф. 136; воп. 1; 41 адз. зах.; 1940—1966 гг.

Сосенскі Вульф Абелевіч (1885-19) — дзеяч культуры.

Рукапісы В.А.Сосенскага. Артыкулы: "Першыя сустрэчы" (1961), "У цеснаце і ў крыўдзе" (1961), "Даўныя тэатры" [1960-я] і інш. Усяго 4 рук.

Лісты В.А.Сосенскага: М.Танку (1960), Я.Журбе (1961); віншавальная паштоўка М.І.Плаўнік (1964). Усяго 3 адр.

Лісты да В.А.Сосенскага: З.Бядулі 6 (1940—1941), Ю.Жугжды (1951), Я.Журбы (1961), М.Танка 10 (1942—1965), ад розных асоб на яўр. і літ. мовах. Усяго 132 кар.

Станюта С.М.

Ф. 283; воп.1; 137 адз. зах.; 1920—1983 гг.

Станюта Стэфанія Міхайлаўна (нар. 1905) — артыстка тэатра БДТ-2 (цяпер тэатр імя Я.Коласа), тэатра імя Я.Купалы; народная артыстка СССР (1988); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1982).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці С.М.Станюты. Фота ў ролях у спектаклях, сыграных у Беларускай драм. студыі ў г.Маскве: "Вакханки" Еўрыпіда, "Царь Максіміліан" А.М.Рэмізава, індывідуальныя і ў групе з К.М.Саннікавым, 2 (1924); у тэатры імя Я.Купалы: "Салавей" З.Бядулі, "Я, бабуся, Іліко і Іларыён" Н.У.Думбадзе, "Хто смяецца апошнім" К.Крапівы, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Верачка" А.Я.Макаёнка, "Жакерыя" П.Мерымэ, "Скупы" Мальера і інш., індывідуальныя і ў групе з В.С.Белахвосцікам, С.С.Бірылам, Г.Ю.Грыгонісам, М.А.Зоравым, А.Крыніцай, А.Л.Мілаванавым, Э.П.Шапко і інш., 66 (1937—1982); фота ў ролях з фільмаў: "Прощание" Э.Г.Клімава, "Матчына благаслаўленне" В.В.Кухты, "Час выбраў нас" М.М.Пташука і інш., індывідуальныя і ў групах з Н.Э.Андрэйчанкай, М.Г.Булгакавай, У.В.Гасцюхіным, Л.К.Дуравым, В.П.Тарасавым і інш., 35 (1959—1981).

Рукапісы С.М.Станюты. Выступленне, прысв. А.П.Марыксу (1976).

Лісты да С.М.Станюты: Г.Б.Абуховіч (1975), Т.А.Бандарчык 6 (1970—1974), Т.І.Васкрасенскай 7 (1982—1983), В.У.Галіны 5 (1958—1976), У.І.Уладамірскага 3 (1962—1963), Б.У.Эрына (1972) і інш. Усяго 44 кар.

Пасведчанне студэнткі Беларускай драм. студыі ў г.Маскве (1924), праграмы спектакляў і канцэртаў з удзелам С.М.Станюты (1924—1974), камандзіровачныя пасведчанні (1940—1944), падзякі Томскага шпіталю (1942), ганаровыя граматы Навасібірскага аблсавета дэпутатаў працоўных, Томскага гаркома УЛКСМ (1944), Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР

(1946—1970) і інш., лісты да С.М.Станюты Саюза кінематаграфістаў БССР, Белдзяржфілармоніі, кінастудый з прапановай супрацоўніцтва (1947—1982), аўтабіяграфія (1951), спісы роляў (1974).

Матэрыялы аб фільмах Л.Я.Шапіцько "Восхождение", "Прощание" (1979—1983); мат-лы аб адкрыцці БДТ-2 (тэатра імя Я.Коласа): верш М.А.Грамыкі, нататка Ф.П.Ждановіча, інфармацыя (1926).

Ганаровыя граматы, нарысы, віншавальныя тэлеграмы С.М.Станюце ў сувязі з юбілеямі і ўзнагародамі (1965—1982).

Сцэнарыі З.І.Браварскай, А.Міхалевіча, нарысы З.І.Азгура, Т.Дз.Арловай, Л.І.Брандабоўскай, Л.М.Давідовіч пра С.М.Станюту — друк. выр., маш. (1938—1983).

Партрэт С.М.Станюты — мал. В.Казак з дароўным надпісам (1975).

Фота С.М.Станюты, індывідуальныя і ў групах з З.І.Браварскай, С.С.Бірылам, У.І.Дзядзюшкам, Р.М.Кашэльнікавай, П.С.Малчанавым, В.М.Пола, У.І.Уладамірскім, М.Л.Федароўскім і інш., 59 ([1920-я]—1983).

Стэльмах У.М.

Ф. 111; воп.1; 112 адз. зах.; 1928—1974 гг.

Стэльмах Уладзімір Мацвеевіч (1907—1974) — тэатральны дзеяч; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1961).

Рукапісы У.М.Стэльмаха (маш., друк. выр.). П'еса "На дарозе жыцця" (з Я.І.Садоўскім) (1950—1955); нарысы: "Берлінскія сустрэчы" (1956), "У хлебаробаў Кустанайшчыны" (1967); артыкулы (1947—1973); нататкі, рэцэнзіі (1950—1973). Усяго 289 рук.

Дароўныя надпісы У.М.Стэльмаху на праграмах спектакляў: В.К.Кісялёва, А.Маўзона, І.С.Папова, В.Ф.Фёдарава (1947—1964), А.П.Марыкса на каталогу выстаўкі (1971).

Матэрыялы да біяграфіі У.М.Стэльмаха (1934—1973).

Артыкулы, нататкі пра У.М.Стэльмаха — друк. выр. (1950—1970).

Афішы спектакляў Беларускага тэатра юнага гледача імя Н.К.Крупскай (1939, 1940).

Фота У.М.Стэльмаха, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, П.У.Броўкам, П.Ф.Глебкам, П.П.Дубашынскім, Р.М.Кашэльнікавай, К.Крапівой, Р.Ф.Маленчанка, Л.І.Ржэцкай і інш., 52 (1928—1969).

Фота А.Вольскага [1960-я]; С.Ф.Нікалаева 2 [1960-я], К.М.Саннікава 2 [1960-я].

Фота групавыя: М.І.Дзянісава з І.М.Балоціным, А.К.Ільінскім 2 (1945); С.С.Бірылы з Г.П.Глебавым, П.І.Івановым, І.Б.Шацілам і інш. 4 (1950).

Фота трупы Беларускага дзяржаўнага тэатра рабочай моладзі 5 (1934—1936).

Фота з дароўнымі надпісамі У.М.Стэльмаху: Я.М.Палосіна (1971), П.С.Пестрака (1950) і інш.

Фота сцэн са спектакляў ТЮГа БССР 6 (1958—1963).

Сурначоў М.

Ф. 214; воп.1; 2 адз. зах.; 1944—1945 гг.

Сурначоў Мікола (Мікалай Мікалаевіч) (1917-1945) — паэт.

Лісты М.М.Сурначова да бацькоў (1944—1945).

Ліст Ф.М.Сурначова (брата) да бацькоў (1944).

Сурская В.С.

Ф. 86; воп.1; 322 адз. зах.; 1910—1952 гг.

Сурская Вера Сяргееўна (1899—1952) — паэтэса, драматург, публіцыст, мастачка; пісала на рускай мове.

Рукапісы В.С.Сурскай. П'есы і сцэнарыі: "Маски", "Ориентация", "Ужасно страшно" і інш. (1919—1938); інсцэніроўкі і п'есы для лялечнага тэатра: "Волшебный порошок", "Мороз Снегович", "Подсказка" і інш. [1936—1951]; аповесці "Кира Ланская" [1927—1930]; "Лето" [1948]; апавяданні [1927—1951]; казкі: "Ёлочка", "Лунная девочка", "Новый дом", "Радость" і інш. (1937—[1965]); паэмы і вершы (1910—1951); артыкулы [1949—1951]; пераклады (1941—1945); выпіскі, чарнавыя запісы (1941—[1952]). Усяго каля 500 рук.

Малюнкі В.С.Сурскай. Партрэты 4 (1920—[1940-я]); пейзажы 5 (1946); ілюстрацыі 44 [1930-я—1950-я]; карыкатура 14 (1932—[1945]); плакаты 4 [1932—1935]; эскізы дэкарацый і касцюмаў да спектакляў 23 [1940-я—1950-я] і інш.

Лісты В.С.Сурскай: Я.Маўру (1950), С.Я.Маршаку 3 [да 1952], Л.К.Чукоўскай (1948) і інш.; у рэдакцыі часопісаў і выдавў, арганізацыі (1950—1951). Усяго 20 адр.

Лісты да В.С.Сурскай: В.С.Лютавай 6 (1948—1952), Я.Маўра 8 (1948—1951), С.Я.Маршака (1948), Л.К.Чукоўскай (1948), А.І.Якімовіча 3 (1940—1951) і інш.; рэдакцый, устаноў, арганізацый (1933—1951). Усяго 50 кар.

Матэрыялы да біяграфіі В.С.Сурскай [1920—1952]. Пасведчанні (1920—1949), працоўныя пагадненні (1939—1951), аўтабіяграфія [1950] і інш.

Матэрыялы, сабраныя В.С.Сурскай [1949—1951].

Пратакол сходу членаў касы ўзаемадапамогі Рабіса Грузіі (1938), каталог I Брэсцкай абласной выстаўкі жывапісу і графікі (1947), ліст Я.Маўра брэсцкім піянерам — членам ТВТ (1950) і інш.

Фота В.С.Сурскай, індывідуальныя і ў групах з роднымі і знаёмымі, 2 ([1903]—1952).

Сяднёў М.Л.

*Ф. 363; воп. 1; 132 адз. зах.; 1934—1992 гг.**

Сяднёў Масей Ларыёнавіч (нар. 1915) — паэт, празаік. Жыве ў ЗША.

Рукапісы М.Л.Сяднёва. Зб. вершаў "Ад сына твайго, Беларусь" (1940—1944) няпоўны варыянт; паэмы: "Вечнае выгнанне", "Забраны Менск", "Цень Янкі Купалы", "Паэма пра бацькаўшчыну" (1946—1947); вершы (1934—1990); сцэна "Сустрэча з мёртвымі" (1955); пераклад санетаў Б.Мікеланджэла з ням. м. Усяго 91 рук.

Пераклады вершаў М.Л.Сяднёва на ням. м. Т.Казевіч, польск. м. С.Багдановічавай, укр. м. Б.Аляксандрава, Л.Палтавы, Я.Славутыча, П.Карпенка-Крыніцы і інш. (1945—[1980-я]).

Лісты М.Л.Сяднёва (маш. коп.): Я.Брылю (1990), Я.Запрудніку (1991), А.П.Кудраўцу 2 (1990, 1991), А.Надсану (1986), Л.Пранчаку (1990), Б.І.Сачанку 2 (1990, 1991), Я.Славутычу 3 (1989), В.Ф.Хомчанку 3 (1989—1990) і інш. Усяго 36 адр.

Лісты М.Л.Сяднёву: А.М.Адамовіча 11 (1955—1966), Г.І.Айзенштадт 4 (1989—1990), К.Акулы 3 (1965), Н.Арсенневай 3 (1964—1966), С.Белай 3 (1991), Я.Брыля 5 (1990—1992), Ю.Віцьбіча 4 (1970—1981), Р.Завістовіча (1986), Я.Запрудніка 5 (1965—1987), Я.Золака 2 (1953), Я.Каханоўскага-Калубовіча 10 (1962—1986), А.Клёнава 3 (1975—1976), У.Клішэвіча 17 (1947—1957), В.Крэйда 45 (1989—1991), А.П.Кудраўца 2 (1990—1991), Л.Палтавы 5 (1989—1990), А.Салаўя 43 (1943—1948), Б.І.Сачанкі 10 (1990—1991), Я.Славутыча 17 (1943—1955), С. і Я.Станкевічаў 12 (1947—1976), У.Сядуры 4 (1946—1954), В.Тумаша 4 (1954—1971), Г.Тычкі 8 (1990—1992), В.Ф.Хомчанкі 21 (1989—1991), Я.А.Чыквіна 4 (1991—1992), М.Шчорса 3 (1947—1990), З.Юр'евай 13 (1946—1975). Усяго 224 кар.

Лісты рэдакцый і ўстаноў (1948—1991). Дагавор з выдавецтвам "Мастацкая літаратура" (1990), даведка аб рэабілітацыі (1992).

Верш, нарысы, артыкулы, рэцэнзіі пра М.Л.Сяднёва (1944—1992).

Вершы: М.Валнавога [1950-я—1970-я], С.І.Грахоўскага (1962), Г.Чэрынь [1940-я], ліст Ю.Віцьбіча Смалянцу (1947).

Фота М.Л.Сяднёва, індывідуальныя і ў групах з Б.Андрусішыным, Я.Каханоўскай, Леманам, Я.Р.Лецкам, А.Г.Масарэнкам, Л.С.Савік, Б.І.Сачанкам і інш., 23 (1948—1992).

Сяргейчык Ц.М.

*Ф. 212; воп. 1; 282 адз. зах.; 1915—1976 гг.**

Сяргейчык Цімафей Мікалаевіч (1899—1977) — артыст тэатра імя Я.Коласа; народны артыст БССР (1944); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1946).

Матэрыялы артыстычнай і рэжысёрскай дзейнасці Ц.М.Сяргейчыка. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Коласа, 103 (1941—1971); фота ў ролях у спектаклях імя Я.Коласа: "Несцерка" В.Вольскага, "Людзі і д"яблы" К.Крапівы, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Клоп" У.У.Маякоўскага, "Шалёныя грошы" А.М.Астроўскага, "Так і будзе" К.М.Сіманава, "Крамлёўскія куранты" М.Ф.Пагодзіна, "Тры сястры" А.П.Чэхава і інш., індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, Я.Г.Бураковым, А.К.Ільінскім, П.С.Малчанавым, А.Р.Шэлегам, М.М.Яроменкам і інш., 67 (1927—1973); рэжысёрскія распрацоўкі п"ес: "Ірынка" К.Чорнага (1947), "Гарачае сэрца" А.М.Астроўскага (1955), "Блудны сын" Э.Ранета (1958).

Рукапісы Ц.М.Сяргейчыка. Успаміны "Нататкі акцёра" (1950—1975), артыкулы, лекцыі, выступленні (1952—1976) і інш. Усяго 35 рук.

Лісты Ц.М.Сяргейчыка да У.П.Ганчарова 2 (1975, 1976).

Лісты да Ц.М.Сяргейчыка: Т.А.Бандарчык (1969), А.П.Марыкса (1970), А.Маўзона 6 (1962), С.А.Пятровіча 2 (1961), Я.П.Шабана 2 (1963), Б.У.Эрына (1969) і інш. Усяго 16 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Ц.М.Сяргейчыка (1915—1975). Аўтабіяграфіі 2 (1944, 1969). Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Коласа з удзелам Ц.М.Сяргейчыка (1946—1973).

Артыкулы, рэцэнзіі, нататкі на спектаклі з удзелам Ц.М.Сяргейчыка — друк. выр. (1937—1976).

Фота Ц.М.Сяргейчыка, індывідуальныя і ў групах з В.Вольскім, М.С.Бялінскай, А.К.Ільінскім, К.Крапівой, М.П.Маркоўскай, А.М.Трусам, Ф.І.Шмакавым і інш., 46 (1916—1970).

Эскізы дэкарацый А.П.Марыкса да спектакля Ц.М.Сяргейчыка "Дзеці Ванюшына" для БДТ-2 3 (1938).

* * *

Дароўныя надпісы Ц.М.Сяргейчыку на кнігах: Т.Дз.Арловай (1969), У.М.Стэльмаха (1969), А.П.Радзялоўскай (1967) і інш. Усяго 10.

Танк М.

*Ф. 25; воп. 1—4; 998 адз. зах.; 1932—1974 гг.**

Танк Максім (Скурко Яўген Іванавіч) (нар. 1912) — паэт; дзяржаўны дзеяч; народны паэт БССР (1968), акадэмік АН БССР (1972); лаўрэат Ленінскай прэміі (1978), Дзяржаўнай прэміі СССР (1948), Літаратурнай прэміі імя Я.Купалы (1959), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Купалы (1966), Літаратурнай прэміі імя А.Фадзеева (1980), Герой Сацыялістычнай Працы (1974).

Рукапісы М.Танка. "Дворнікаў" — паэма (1977—1979), "Быліна пра касмічнае падарожжа Мураша-Бадзіні" (1978); вершы (1930—1979); "Лісткі календара" — кніга-дзённік, урывак

(1938, 1967); нарысы, артыкулы, рэцэнзіі, выступленні, успаміны пра М.Ц.Лынькова, інтэрв'ю і інш. (1955—1978), пераклады вершаў Ф.Багушэвіча, П.М.Вараньконо, С.Вургуна, А.Германава, С.Р.Дабравольскага, М.Дудзіна, М.Ю.Канановіча, М.Кемпе, К.Курбанняпесава, К.Лоранца, П.Неруды, Ш.Пецёфі, М.Т.Рыльскага, М.А.Святлова, С.Слабодніка, Я.Судрабкална, Ю.Тувіма, І.П.Уткіна, М.В.Ханінава, К.Яворскага і інш. (1954—[1970]). Усяго каля 1114 рук.

Запісныя кніжкі М.Танка (3) з нататкамі пра паездку ў ЗША і інш. (1962—1969).

Пераклады вершаў М.Танка: Ф.І.Баратынскім, А.Веянам, Я.Гушчам, І.Давыдкавым, А.Жукаўскасам, Дз.М.Кавалёвым, А.І.Карчагіным, Б.А.Кежунам, К.П.Корсакасам, К.Лоранцам, У.Мэем, Ф.Мехдзі, М.Л.Нагнібедай, Я.Плесняровічам, А.А.Пракоф'евым, С.Сеітавым, І.С.Сікірыцкім , Г.І.Чакоем, А.Шарапавым, А.Я.Юшчанкам і інш. на азерб., англ., балг., лат., малд., польск., рус., серб., укр. мовы і інш. (1952—1979).

Сцэнарыі тэлеперадачы і фільмаў па матывах лірычных твораў М.Танка пра Нарач (1941, [1970-я]).

Лісты М.Танка (некаторыя — чарнавікі): бацькам, жонцы, 24 (1954—1974), Л.Бартэльскаму (1965), Я.Гушчу (1979), П.Н.Кавалёву (1970), У.А.Калесніку (1978), К.Курбанняпесаву (1978), І.Сікірыцкаму [1970-я], М.С.Ціханаву (1976) і інш. Усяго 23 адр.

Лісты да М.Танка (многія з вершамі аўтараў і перакладамі вершаў М.Танка): Ф.І.Баратынскага 68 (1962—1976), Л.Бартэльскага 30 (1965—1967), Я.Брыля 9 (1965—1971), Г.Вылчава 32 (1961—1977), А.Жукаўскаса 36 (1958—1978), М.В.Ісакоўскага (1969), П.С.Кабзарэўскага 51 (1956—1970), В.С.Калодзія 39 (1968—1978), У.С.Караткевіча 10 (1955—1957), А.І.Карчагіна 76 (1960—1978), Б.А.Кежуна 32 (1967—1978), М.Ц.Лынькова 34 (1954—1974), П.В.Мядзёлкі 6 (1962—1969), М.Л.Нагнібеды 59 (1957—1978), А.А.Пракоф'ева 3 (1947—1948), А.Севярыні 31 (1962—1978), В.Сегала 13 (1963—1965), М.В.Ханінава 15 (1962—1978) і інш. Усяго 550 кар.

Лісты да М.Танка пачаткоўцаў, чытачоў, розных асоб (1952—1979).

Пасведчанні М.Танка (1940—1978), ганаровыя граматы (1953—1978) і інш.

Матэрыялы літаратурна-грамадскай і службовай дзейнасці М.Танка (1947—1977); лісты М.Танку ад праўленняў саюзаў пісьменнікаў саюзных рэспублік, рэдакцый газет, часопісаў, выд-ваў СССР і інш. краін (1955—1979).

Матэрыялы дэпутацкай дзейнасці М.Танка (1948—1979).

Матэрыялы работы М.Танка ў савецкіх культурных арганізацыях па абароне міру: запрашальныя білеты (1945—1961), лісты Савецкага камітэта за бяспеку ў Еўропе, Беларускага таварыства дружбы і культурных сувязяў з замежнымі краінамі, Беларускага аддзялення тав-ва савецка-польскай дружбы (1959—1976); мат-лы аб удзеле М.Танка ў канферэнцыях, пленумах Савецкага камітэта абароны міру, аб рабоце Сусветнага кангрэсу міралюбівых сіл (1974—1979); мат-лы аб паездках М.Танка ў ГДР, Італію, Польшчу, ЗША (удзел у 15-й і 17-й сесіях Генеральнай Асамблеі ААН) (1960—1967), Фінляндыю і інш. краіны (1960—1965).

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы М.Танку з нагоды юбілеяў, узнагарод і прысуджэнняў Дзярж. і Ленінскай прэмій: партыйных органаў, творчых саюзаў, навуковых і культурных арганізацый; Г.Абашыдзе, Я.А.Далматоўскага, У.М.Кажэўнікава, М.Карыма, М.К.Луконіна, М.Ц.Лынькова, В.К.Рэймерыса, Я.Семяжона, М.Турсун-задэ, Н.Хазры і інш. (1956—1978).

Вершы, прысв. М.Танку: А.Барскага, В.Вахрамі, Б.А.Кежуна, Г.Стэфанскага, М.В.Ханінава і інш. (1959—1979); нарысы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі пра М.Танка і яго творчасць — маш., друк. выр. (1947—1979), спіс крытычнай літаратуры пра творчасць М.Танка [1960-я].

Песні і рамансы беларускіх кампазітараў на сл. М.Танка (1950—1977).

Вершы і пераклады польскіх і савецкіх паэтаў — маш. [1950—1969], артыкулы і нататкі розных аўтараў пра дзеячаў літаратуры і мастацтва, савецкіх, замежных і інш. — друк. выр. (1947—1978).

Фота М.Танка, індывідуальныя і ў групах з бацькамі (1916), Л.А.Скурко (жонкай) (1947—1973), З.І.Азгурам, Л.П.Александроўскай, П.У.Броўкам, Я.Брылём, М.А.Засімам, П.С.Кабзарэўскім, М.Камісаравай, І.Кекштасам, Я.Коласам, К.Крапівой, А.А.Куляшовым, М.Ц.Лыньковым, М.Лужаніным, А.Я.Макаёкам, Э.Б.Межэлайцісам, І.П.Мележам, П.Е.Панчанкам, П.С.Пестраком, Р.Р.Шырмам і інш. на з"ездах, пленумах, дэкадах літаратараў Беларусі і саюзных рэспублік, сярод дзяржаўных дзеячаў, на сесіях Вярхоўнага Савета БССР, пад час замежных вандровак і інш., 1036 (1932—[1980]).

Фота І.Ф.Скурко (бацькі) і Д.І.Скурко (маці) 4 (1945—[1960-я]), групавыя фота родных М.Танка з сябрамі 11 ([1950-я]—1963).

Фота з дароўнымі надпісамі М.Танку: Б.М.Бабія (1974), Р.П.Бойкі (1972), Р.Браўн (1965), Г.Вылчава ў групе з В.У.Быкавым [1969], М.І.Забэйды-Суміцкага ў групе з Р.Р.Шырмам (1961), Ю.А.Збанацкага (1967), Ф.М.Нячая (1974), С.М.Новіка-Пеюна (1976).

Ілюстрацыя П.А.Сергіевіча да казак М.Танка (1950—1977).

Фота: Я.А.Далматоўскага (1968), Л.Жарыкава ў групе з В.Р.Козіным і інш. 2 [1960-я], М.А.Засіма ў партызанскім атрадзе і з чытачамі 8 ([1941])—1951), П.С.Кабзарэўскага (1968), Я.Коласа [1950—1955], прэзідэнта рэспублікі Кіпр Макарыяса ў Дзяржаўным Эрмітажы (1971), А.А.Пракоф'ева (1942), В.П.Стаўскага 2 [1941—1942], М.А.Стэльмаха (1963), А.Т.Твардоўскага, індывідуальныя і ў групе з афіцэрамі ў блакадным Ленінградзе, 2 [1942], А.А.Фадзеева ў групе з А.Б.Чакоўскім у блакадным Ленінградзе (1942), І.П.Шамякіна (1970) і інш.

П.А.Сергіевіч. Партрэтныя замалёўкі А.А.Куляшова і М.Лужаніна 3 [1945].

Тарасікаў М.Л.

*Ф. 122; воп. 1; 858 адз. зах.; 1926—1965 гг.**

Тарасікаў Мікалай Лукіч (1908—1965) — жывапісец, графік.

Малюнкі і гравюры М.Л.Тарасікава. Эскізы да карцін: "Міхаіл Васільевіч Фрунзе ў Беларусі" [1957], "У ліцейным цэху" [1950-я]; партрэты: С.Г.Нісневіч, Я.Я.Красоўскага, Я.Купалы, У.І.Леніна, А.Міцкевіча і інш. [1950-я], аўтапартрэты 18 [1940-я—1950-я]; пейзажы (1947—1964); эскізы пано, плакатаў, паштовак, значкоў і інш. [1951—1965]; эскізы беларус. касцюмаў (1958—1964), экслібрысы [1950-я]; карыкатуры (1953) і інш. Усяго 851 мал.

Рукапісы М.Л.Тарасікава. Артыкулы пра А.В.Грубэ, С.П.Каткова, Я.Я.Красоўскага, П.С.Крохалева, Я.Я.Лансерэ, І.І.Левітана, П.В.Масленнікава, А.Я.Міцянінай (1951) і інш.; нататкі, рэцэнзіі, выступленні (1940—1945); аўтабіяграфіі 5 (1940—1958).Усяго каля 320 рук.

Лісты М.Л.Тарасікава: С.В.Герасімаву (1961), В.Л.Тамашэвічу (1949) і інш. Усяго 14 адр.

Лісты да М.Л.Тарасікава: А.В.Аладавай (1940), А.В.Грубэ (1942), Я.Я.Красоўскага 2 (1948, 1953) і інш. Усяго 22 кар.

Дароўныя надпісы М.Л.Тарасікаву на буклетах, паштоўках, экслібрысах: П.С.Дурчына (1961), Я.Я.Красоўскага (1959, 1964), А.Я.Міцянінай (1951) і інш. Усяго 12.

Матэрыялы да біяграфіі М.Л.Тарасікава (1926—1965). Пасведчанні на імя М.Л.Тарасікава з дазволам рабіць замалёўкі ў гарадах і вёсках Беларусі (1928ё1939), даведка члена саюза "Рабіс" (1933); мат-лы аб рабоце з самадзейнымі мастакамі: планы, праграмы, справаздачы, спісы работ і інш. (1956—1965) і інш.

Ганаровыя граматы, адрасы і інш. з нагоды юбілеяў М.Л.Тарасікава (1946—1965).

Г.Змудзінскі — малюнкі 21 (1915—[1930-я]), Я.Я.Красоўскі — эскізы да карцін, аўтапартрэт 4 (1946—[1955]), Л.І.Ран — партрэт Г.Ю.Грыгоніса, мужчынскі партрэт 2 (1954, 1962) і інш.; артыкулы, рэцэнзіі і водгукі пра жывапіс, графіку, скульптуру, самадзейных мастакоў і інш. (1946—1964).

Фота М.Л.Тарасікава, індывідуальныя і ў групах з В.К.Бялыніцкім-Бірулем, С.В.Герасімавым, С.П.Катковым, М.С.Кацарам і інш., 114 [1920-я—1950-я].

Фота: М.І.Аладаў сярод студэнтаў Белдзяржкансерваторыі [1933], Я.Колас у майстэрні З.І.Азгура 2 (1949), Я.Я.Красоўскага 3 (1949), работ мастакоў П.С.Дурчына, Я.Я.Красоўскага, Я.І.Раздзялоўскай і інш., самадзейных мастакоў [1950-я].

Таўлай В.П.

*Ф. 68; воп.1; 202 адз. зах.; 1928—1960 гг.**

Таўлай Валянцін Паўлавіч (1914—1947) — паэт, перакладчык, літаратуразнавец.

Рукапісы В.П.Таўлая. Паэмы: "Кобрыншчына" (1935—1944), "Песня пра сухар" (1935—1946), "Таварыш" (1936—1946), зб.вершаў "Шляхі і краты" (1942—1946); вершы (1928—1946); нарысы, артыкулы, рэцэнзіі (1944—1946); пераклады (1943—1946); аўтабіяграфіі 3 (1944—1946); успаміны пра Я.Купалу і інш. [1940-я]. Усяго 234 рук.

Матэрыялы да біяграфіі В.П.Таўлая (1941—1947). Мат-лы працы В.П.Таўлая ў Літаратурным музеі Я.Купалы: справаздача, пагадненне, даведка аб умовах і выніках навукова-даследчай работы, пяцігадовы план навукова-даследчай і будаўнічай работ і інш. (1945—1946).

Аўтабіяграфіі Я.Купалы — маш. коп. 2 (1910, 1938).

Ткачоў М.

Ф. 281; воп. 1; 332 адз. зах.; 1934—1981 гг.

Ткачоў Мікола (Мікалай Гаўрылавіч) (1918—1979) — празаік.

Рукапісы М.Г.Ткачова. Раман "Згуртаванасць" (1943—1978); аповесці: "Зямля ў агні" (1947), "Сям"я Прыбылскіх" [1950-я], "І сівыя валасы растуць" [1970-я]; апавяданні: "На граніцы" (1938), "Сказана — зроблена" (1938), "Удзячнасць" (1939), "Крадзенае вяселле" (1941), "Сонца ўзышло" (1944—1945), "Пуся і Пуська" (1956), "Пошукі скарбаў" (1962) і інш.; вершы (1936—1966); нарысы (1940—1969); артыкулы (1946—1966); нататкі (1959—1975); інфармацыі (1972—1975); рэцэнзіі (1947—1973); выступленні (1956—1972); успаміны (1958, 1968), пераклады вершаў, апавяданняў (1942—1960). Усяго каля 210 рук.

Блакноты, запісныя кніжкі 10 ([1940-я]—1975).

Лісты М.Г.Ткачова (чарнавікі): М.А.Аўсеенку (1960), К.П.Буславу [1964], В.У.Быкаву (1974), К.Ц.Кірэенку (1968), П.С.Пестраку [1940-я], І.П.Шамякіну (1963) і інш. Усяго 14 адр.

Лісты да М.Г.Ткачова: М.Я.Аўрамчыка 2 (1946), Э.Агняцвет (1960), А.А.Алешкі 2 (1969, 1970), Я.Брыля 2 (1950, 1969), В.У.Быкава 2 (1969, 1970), В.С.Гарбука 2 (1968—[1970-я]), І.Д.Гурскага 3 (1948-1972), М.В.Ісакоўскага (1965), К.Ц.Кірэнкі 6 (1940—1947), У.І.Краўчанкі (1940), Е.Я.Лось 3 (1962), М.Ц.Лынькова 6 (1939—1975), І.П.Мележа (1944), П.С.Пестрака 2 (1948, 1949), Я.Пушчы (1964), І.П.Шамякіна 7 (1952—1969) і інш.; замежных творчых і грамадскіх дзеячаў (1957—1978); сапратнікаў па партызанскай барацьбе, сяброў, знаёмых, чытачоў (1946—1972). Усяго каля 220 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.Г.Ткачова (1935—1978).

Матэрыялы аб святкаванні юбілеяў (1968, 1978).

Вершы, нарысы, нататкі пра М.Г.Ткачова, рэцэнзіі на яго творы — аўт., маш., друк. выр. (1945—1981); некралог М.Г.Ткачова (1979).

Матэрыялы, сабраныя М.Г.Ткачовым: нарысы, артыкулы, нататкі, газеты, лістоўкі і інш. (1899—1976).

Газеты: "Бей врага", "Барацьба", "Красное знамя", "Комсомольская правда Белоруссии", "Партызанская праўда", лістоўкі (1942—1943).

Фота М.Г.Ткачова, індывідуальныя і ў групах з Я.Брылём, П.І.Валкадаевым, Н.С.Гілевічам, А.С.Дзеружынскім, В.М.Іпатавай, П.С.Кабзарэўскім, М.Ц.Лыньковым, А.Я.Макаёнкам, І.П.Мележам, М.Танкам, І.П.Шамякіным і інш., 83 (1935—1978).

Фота з дароўнымі надпісамі М.Г.Ткачову: М.Гарліцкага (ПНР) (1975), П.С.Кабзарэўскага (1965), В.І.Матэвушава (1948), І.І.Цянішчава (1966).

Фота: І.В.Кананыхіна [1960-я], А.А.Пракоф'ева (1974), М.А.Шолахава (1967), фотарэпрадукцыі С.А.Ясеніна, П.Труса [1920-я].

Ткачоў П.І.

Ф. 260; воп. 1; 87 адз. зах.; 1953—1980 гг.

Ткачоў Павел Іванавіч (нар. 1930) — празаік, крытык, літаратуразнавец.

Рукапісы П.І.Ткачова. Аповесці: "Сэрца камунара" (1964), "Піліпка з Варонінай слабодкі" (1965), "У Шушы ля падножжа Саяна" (1965), "За гадзіну да світання" (1969—1977), "Як разгаралася полымя" (1980); апавяданні з цыкла "Самае галоўнае. Штрыхі да партрэта Ільіча" (1977) і інш.; сцэнарыі цыкла радыёперадач паводле яго твораў "Сустрэчы, якіх не забыць" (1970); манаграфіі: "Иду на "вы" (заметки о памфлете)" (1956, 1968—1971), "Границы жанра" (1976), "Поэтика огненного слова" (1978); дысертацыі: "Памфлетное наследие Ярослава Галана и традиции М.Горького" (1967), "Памфлет. Теоретические проблемы жанра" (1977); нарыс "Люся Герасименко" (1968); арты-

кулы: аб творчасці ўкраінскага пісьменніка Я.Галана [1950-я], "Маркс, Энгельс, Ленин о памфлете" [1970-я] і інш.; водгук на дысертацыю В.В.Зуёнка "Публицистика и лирика" (1970); рэцэнзіі на кнігі Р.С.Бярозкіна, М.Зяньковіча [1970-я] і інш. Усяго 54 рук.

Матэрыялы да біяграфіі П.І.Ткачова (1955—1975).

Матэрыялы пра П.І.Ткачова (1957—1977).

Фота П.І.Ткачова, індывідуальныя, 9 ([1960-я]—1978) і ў групах з выкладчыкамі БДУ імя У.І.Леніна 4 (1953—1975); супрацоўнікамі газ. "Піянер Беларусі", час "Бярозка" і школьнікамі 2 (1963, 1966); з В.У.Быкавым, Х.Дз.Жычкам, В.М.Іпатавай і інш. 3 (1966, 1970).

Трус А.М.

Ф. 250; воп. 1; 124 адз. зах.; 1916—1982 гг.

Трус Анатоль Міхайлавіч (1910—1989) — артыст тэатра імя Я.Коласа; народны артыст БССР (1955).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.М.Труса. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Коласа, 114 (1945—1978); фота ў ролях у спектаклях: "Адна" С.Алешына, "Жыве на свеце жанчына" З.М.Аграненкі, "Юсціна" Х.Вуалiёкі", "Ворагі" М.Горкага, "Алазанская даліна" К.Л.Губарэвіча, "Андрэй Лабанаў" А.З.Гутковіча, "Гібель эскадры", "Платон Крэчат" А.Я.Карнейчука, "Сіньёр Марыо піша камедыю" А.Нікалаі, "Чужы цень" К.М.Сіманава, "Улада цемры" Л.М.Талстога, "Дамы і гусары" паводле А.Фрэдра, "Востраў Алены" Я.П.Шабана, "Энергічныя людзі" В.М.Шукшына і інш., індывідуальныя і ў групах з З.С.Вялікім, З.І.Канапелькай, У.А.Караткевічам, Г.П.Маркінай, В.Т.Петрачковай, А.П.Радзялоўскай і інш., 70 (1944—1982); фота ў ролях з фільмаў і тэлеспектакляў: "Пасеялі дзяўчаты лён" У.У.Корша-Сабліна, "Саша-Сашачка" В.П.Чацверыкова, "Суд" Ю.С.Собалева і інш.,12 (1955—1976).

Рукапісы А.М.Труса. Нарыс пра Г.А.Дзягілеву (1971), нататка пра спектакль В.Вольскага "Несцерка" [1970-я], успаміны аб рабоце над роллю У.І.Леніна "Самы чалавечны чалавек" (1977), аўтабіяграфія (1969). Усяго 4 рук.

Матэрыялы да біяграфіі А.М.Труса (1944—1978). Праграмы спектакляў тэатра імя Я.Коласа з удзелам А.М.Труса (1955—1980).

Нарыс С.Буткевіча "Мудрасць сэрца", артыкул, нататкі пра А.М.Труса, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам А.М.Труса — друк. выр. (1967—1977).

Фота А.М.Труса, індывідуальныя і ў групах з роднымі, з В.Д.Анісенкам, Г.Б.Асвяцінскім, Я.Г.Бураковым, М.П.Звездачотавым, А.Ф.Мельдзюковай і інш., 45 (1916—1979).

Фота Л.А.Труса (сына) 2 (1972, 1976).

Каталог выстаўкі работ А.П.Марыкса з дароўным надпісам А.М.Трусу (1971).

Туранкоў А.Я.

Ф. 206; воп. 1; 346 адз. зах.; 1907—1972 гг.

Туранкоў Аляксей Яўлампавіч (1886—1958) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1940).

Рукапісы-ноты А.Я.Туранкова. Оперы: "Кветка шчасця" ("На купаллі"), лібрэта В.М.Барысевіч, П.У.Броўкі, П.Ф.Глебкі — клавір і партытура (1936—1944), "Яснае світанне", лібрэта А.М.Бачылы — клавір (1957); балет "Лясная казка", лібрэта аўтара — клавір (1957—1958); музыка да спектакляў беларус. тэатраў (1947—1958); творы для сімф. і струннага аркестраў: "Пра мір і працу" — сімф. паэма, партыі інструментаў (1957), "Фестывальнае шэсце" — п'еса (1954); рапсодыя для струннага аркестра (1953); "Боцікі" — танец для струннага аркестра [1953-1955]; камерна-інструментальныя творы: квінтэты, квартэты, трыо, дуэты для розных інструментаў і ф-п; творы для ф-п: тан-

цы, вальсы, мазуркі, маршы, п'есы і інш. (1923—1956); вакальна-сімф. творы: песні і рамансы для голасу з сімф. аркестрам і хору з сімф. аркестрам на сл. М.А.Багдановіча, Я.Коласа (1947—1957), "Пушкіну" — кантата на сл. М.Т.Рыльскага (1953) і інш.; песні для хору на сл. А.Астрэйкі, М.А.Багдановіча, П.У.Броўкі, В.Бродскага, З.Бядулі, Ц.Гартнага, І.Гольц-Мілера, Я.Купалы, А.А.Пракоф'ева, А.С.Пушкіна, М.І.Рыленкава, А.Г.Русака і інш. (1910—1958); вакальныя ансамблі, трыо, дуэты, рамансы і песні на сл. Ф.Багушэвіча, П.Ф.Глебкі, Я.А.Далматоўскага, К.Ц.Кірэенкі, Я.Лучыны, У.А.Раждзественскага, М.Танка, А.К.Талстога, Цёткі, Т.Р.Шаўчэнкі і інш. (1907—1958); апрацоўкі мелодый і народных песень (1930—[1958]). Усяго 441 рук.

Рукапісы А.Я.Туранкова. Лібрэта оперы "Насустрач шчасцю" [1956—1957], балета "Лясная казка" — маш. з аўт. праўкай (1958).

Даведкі аб амністыі А.Я.Туранкова, аб наданні яму звання засл. дзеяча мастацтваў БССР, аб рабоце, асабовы лісток па ўліку кадраў, пагадненні з тэатрамі, спісы яго музычных твораў і інш. (1955—1958).

Артыкулы і нататкі пра А.Я.Туранкова — друк. выр. (1940—1972); некралог А.Я.Туранкова (1958), характарыстыка старшыні праўлення СК БССР Я.К.Цікоцкага на А.Я.Туранкова (1959).

Пагадненні выдавецтваў і Упраўлення па справах мастацтваў Міністэрства культуры БССР з К.Я.Туранковай (удавой) аб выданні і набыцці музычных твораў А.Я.Туранкова (1960—1970), лісты праўленняў СК БССР, СП БССР, БТА і інш. у маскоўскія музычныя выд-вы аб уключэнні ў план выдання оперы А.Я.Туранкова "Кветка шчасця" і інш. — коп. (1961—1963).

В.М.Барысевіч, П.У.Броўка, П.Ф.Глебка "Кветка шчасця" — лібрэта оперы — маш. з праўкай А.Я.Туранкова (1936—1940); К.Крапіва "Людзі і д'яблы" — драма — маш. (1958) і інш.

Фота А.Я.Туранкова (1940), фота К.Я.Туранковай (жонкі) (1940).

Тычына А.М.

*Ф. 101; воп. 1—3 ; 288 адз. зах.; [1895]—1977 гг.**

Тычына Анатоль Мікалаевіч (1897—1986) — графік.

Творчыя дакументы А.М.Тычыны. Гравюры: "Вярблюды" [1918—1919], "Мінск. Савецкая вуліца" (1940), "Помнік У.І.Леніну ля Дома ўрада ў Мінску" (1946), "Аднаўленне Мінска" (1948), "Вакзальная плошча" (1948), "Дом, у якім адбыўся I з"езд РСДРП" (1948), "Восень", "Вясна", "Даяркі ў полі" [1940-я], "Чалюскінскае" (1960) і інш.; эцюды, накіды, замалёўкі з натуры; эскізы вокладак і ілюстрацый да кніг: М.Чарота "Босыя на вогнішчы" (1922), Я.Маўра "Чалавек ідзе" (1927), Я.Купалы "Над ракою Арэсай" (1933), часопісаў "Беларускі піянер", "Іскра", "Іскры Ільіча", "Узвышша", "Мастацтва і рэвалюцыя" і інш.; эскізы плакатаў, грамат, праектаў значкоў, вытворчых марак, этыкетак, эмблемы; эскізы дэкарацый для тэатраў; праекты і эскізы калгасных пабудоў, афармлення пано, стэндаў (1916—1974). Усяго 514 мал.

Рукапісы А.М.Тычыны. Кніга-нарыс у сааўт. з В.Ф.Шматавым "Беларускі кніжны знак" (1973—1974), нарысы па гісторыі беларус. кніжнага знака і інш. (1960—1974). Усяго 10 рук.

Аўтабібліяграфія твораў А.М.Тычыны [1977].

Лісты А.М.Тычыны: Г.М.Абальяніну (б.д.), Л.А.Акаловічу (б.д.), С.А.Вулю 7 (1972—1973), Г.А.Галубенскаму 8 (1972—1974), П.Б.Горцаву (1972), І.Я.Каганаву (1972), С.Катарскаму 7 (1964—1965), А.І.Мальдзісу (1972), Ю.П.Марцэвіч 2 (1971—1972), Я.М.Мінаеву (1970), Ю.А.Молаку (1965), М.М.Спічэнку 7 (1972—1974), С.П.Фарцінскаму 6 (1969—1970), Б.М.Ценіну 2 (1967, 1975) і інш. Усяго 20 адр.

Лісты да А.М.Тычыны: К.Ангера (1971), І.Аккатуса (1963), П.Амбура 4 (1968), П.М.Багданава 34 (1963—1967), Ю.С.Бардаева 25 (1962—1968), З.Бядулі 2 (1929), Я.І.Бярдычаўскага 43 (1962—1974), Б.А.Вілінбахава 42 (1958—1969), Г.А.Галубенскага 45 (1961—1976), П.Б.Горцава 13 (1960—1973), С.Г.Івенскага 8

(1962—1969), В.Д.Каралюка 19 (1965—1970), С.Катарскага 7 (1964—1965), І.І.Кісялёва 21 (1960—1972), М.Я.Лермана 4 (1927—1928), Ю.П.Марцэвіча 52 (1965—1976), Я.М.Мінаева ІІ (1932—1975), І.Я.Няпомніна 16 (1960—1964), А.К.Пажарскага 2 (1927—1928), В.К.Палікарпава 20 (1966—1970), В.С.Савонькі ІІ (1924—1935), С.А.Сільванскага 6 (1927—1930), Н.М.Спічэнкі 12 (1967—1973), С.П.Фарцінскага 40 (1960—1971), Б.М.Ценіна 19 (1964—1976), А.Л.Яворскага 6 (1967—1970) і інш. Усяго 139 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.М.Тычыны (1917—1976).

Фота А.М.Тычыны, індывідуальныя і ў групах з І.В.Ахрэмчыкам, А.М.Бразерам, А.П.Войнавым, В.В. і А.В.Волкавымі, А.В.Грубэ, М.В.Гурло, В.К.Жолтак, А.Г.Касцялянскім, Я.Я.Красоўскім, Я.Ц.Кругерам, М.П.Станютам і інш., 22 ([1897—1898]—1958).

Узунава Т.С.

Ф. 109; воп.1, 2; 87 адз. зах.; 1900-я—1980-я гг.

Узунава Тамара Сяргееўна (1906—1983) — артыстка балета тэатра оперы і балета БССР, педагог.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Т.С.Узунавай. фота ў канцэртных нумарах і сцэнах са спектакляў беларускай студыі оперы і балета (БДТ-І) 9 (1924—1928) і тэатра оперы і балета БССР (1931—1959).

Матэрыялы да біяграфіі Т.С.Узунавай (1927—1983).

Фота Т.С.Узунавай, індывідуальныя і ў групах з Л.П.Александроўскай, С.Ф.Нікалаевым, Ю.У.Хіраска, 9 (1924—1935) і інш.

Фота артыстаў тэатра оперы і балета БССР: К.А.Алексютовіча [1920-я], М.В.Гаева і Т.Жданавай (1928), Л.М.Крамарэўскага [1930-я] і інш., 30 (1927—1957).

Фота з дароўнымі надпісамі Т.С.Узунавай: Л.П.Александроўскай (1955), Г.А.Кізінай 2 (1925, 1928), Ю.У.Хіраска 9 (1924—1935) і інш.

Уладамірскія У.І. і Б.У., Замешына К.В.

Ф. 229; воп. 1; 256 адз. зах.; 1897—1978 гг.

Уладамірскі (Малейка) Уладзімір Іосіфавіч (1893—1971) — артыст Другога чырвонаармейскага паказальнага тэатра ў Бабруйску, тэатра імя Я.Купалы; народны артыст СССР (1955), яго жонка — Замешына Кацярына Васільеўна (1888—1970) — артыстка рускага драматычнага тэатра ў Бабруйску, тэатра імя Я.Купалы; іх сын — Уладамірскі Барыс Уладзіміравіч (1923—1991) — артыст Брэсцкага тэатра імя ЛКСМБ, тэатра імя Я.Купалы; заслужаны артыст БССР (1970).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці У.І.Уладамірскага. Ролі з яго паметамі 36 (1929—[1950-я]), спіс роляў, сыграных у 1924—1957 гг. (1964); фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Купалы: "Гута" Р.Я.Кобеца, "Міжбур'е" Дз.Курдзіна, "Каваль-ваявода" Е.А.Міровіча, "Бацькаўшчына" К.Чорнага і інш., індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, І.Ф.Ждановіч, Б.В.Платонавым, Л.І.Ржэцкай, З.Ф.Стомам, Э.П.Шапко і інш., 81 (1924—1958); групавое фота ў ролях у тэле- і радыёспектаклях пад час канцэртных выступленняў і ў фільмах 16 (1923—1957).

Рукапісы У.І.Уладамірскага. Аўтабіяграфіі 5 ([1943]—1963), артыкулы ([1966]—1968). Усяго 9 рук.

Лісты да У.І.Уладмірскага: В.У.Галіны (1959), С.У.Гіяцынтавай (1956), І.М.Раеўскага [1950-я], Т.Г.Сундукян-Армінінай 5 (1954—1963), А.А.Яблачкінай 38 (1949—1961) і інш. Усяго 45 кар.

Матэрыялы да біяграфіі У.І.Уладамірскага (1935—1971).

Ганаровая Грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР, адрасы, віншавальныя лісты, тэлеграмы з нагоды юбілеяў У.І.Ула-

дамірскага: Мін-ва культуры БССР, БТА, беларус. тэатраў: Г.Ф.Аляксандрава, А.Астрэйкі, С.Г.Бірман, Л.С.Вів'ена, Ю.А.Завадскага, В.Л.Кніпер-Чэхавай, А.П.Карчагінай-Александроўскай, М.Ц.Лынькова, І.М.Масквіна, М.П.Хмялёва і інш. (1943—1968).

Нарысы, артыкулы, нататкі аб творчасці У.І.Уладамірскага (1933—1973), У.І.Няфёд "Народны артыст БССР У.І.Уладамірскі" — манаграфія з дароўным надпісам У.І.Уладамірскаму — друк. выд. (1954), вершы і ўспаміны артыстаў тэатра імя Я.Купалы: С.С.Бірылы, В.У.Галіны, П.П.Дубашынскага, І.Ф.Ждановіч, П.С.Малчанава, Л.П.Шынко, прысв. У.І.Уладамірскаму — друк. выр., маш. (1956—1973).

Фота У.І.Уладамірскага, індывідуальныя і ў групах з аднапалчанамі: з Л.П.Александроўскай, В.В.Былінскім, Г.П.Глебавым, Г.Ю.Грыгонісам, У.І.Дзядзюшкам, І.Ф.Ждановіч, У.М.Крыловічам, Л.М.Літвінавым, Е.А.Міровічам, К.Э.Міронавай, Б.В.Платонавым, Л.Г.Рахленкам, Л.І.Ржэцкай і інш. 105 (1897—1970).

Сяброўскія шаржы на У.І.Уладамірскага Б.Л.Аляксеенкі 8 (1943).

Фота з дароўнымі надпісамі У.І.Уладамірскаму: Я.Л.Дылы (1960), А.Ф.Крыўчэні (1957), Л.М.Літвінава 3 (1950—1954), А.М.Самарава, індывідуальныя і ў ролях, 6 (1956—1965), А.А.Яблачкінай — індывідуальныя і ў ролях, 14 (1921, 1949—1958) і інш.

Фота ў ролях з дароўнымі надпісамі У.І.Уладамірскаму: І.М.Балоціна 3 (1952—1959), С.С.Бульчыка 3 (1959—1964), М.Дз.Ворвулева (1953), Я.Н.Кімберга 2 [1950-я], А.Ф.Кістава (1953), Р.М.Кашэльнікавай (1937) і інш.

Фота В.В.Волкава 2 (1957), В.У.Галіны [1960-я], Я.А.Міровіча 3 (1910, 1950—1952), П.С.Малчанава 2 (1952—1953) і інш.

Фота ў ролях: С.С.Бірылы 2 (1967), В.А.Вярбіцкага 2 (1933, 1939), Г.Ю.Грыгоніса (1954), У.М.Крыловіча 4 (1924—1930) і інш.; фота сцэны са спектакля БДТ-І "Жыццё кліча" па п'есе У.М.Біль-Белацаркоўскага з удзелам І.Ф.Ждановіч і У.М.Крыловіча (1935).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці К.В.Замешынай. Яе фота ў ролях 6 (1920—1928); фота К.В.Замешынай, індывідуальныя і ў групе з В.У.Галінай, Е.А.Міровічам і інш., 2 ([1928—1939], 1949); пасведчанне аб смерці К.В.Замешынай (1971).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Б.У.Уладамірскага. Яго фота ў ролях у спектаклях тэатра імі Я.Купалы: "На дне" М.Горкага, "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка, "Людзі на балоце" паводле І.П.Мележа, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "Навальніца", "На ўсякага мудраца хапае прастаты" А.М.Астроўскага, "Маладая гвардыя" паводле А.А.Фадзеева, "Гульня з кошкай" І.Эркеня і інш., індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, Г.П.Глебавым, Л.М.Давідовіч, І.Ф.Ждановіч, Б.В.Платонавым, З.Ф.Стомам, М.М.Яроменкам і інш., 80 (1945—1978); фота ў ролях у фільмах 15 (1961—1975).

Матэрыялы да біяграфіі Б.У.Уладамірскага (1947—1970).

Артыкулы і нататкі пра Б.У.Уладамірскага — друк. выр. (1965—1973).

Фота Б.У.Уладамірскага, індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, З.І.Браварскай, Г.П.Глебавым, А.Б.Грыгар"янцам, І.Ф.Ждановіч, М.А.Зоравым, Е.А.Міровічам, П.А.Пекурам, К.М.Саннікавым і інш., 13 (1939—[пачатак 1970-х]).

А.Б.Грыгар'янц. Эскіз касцюма да спектакля "Людзі на балоце" паводле І.П.Мележа [1965—1966].

Фота сцэн са спектакля тэатра імя Я.Купалы "Чацвёрты" 4 (1962).

Ушакоў А.Ф.

Ф. 271; воп. 1; 8 адз. зах.; 1932—1938, 1962, 1974 гг.

Ушакоў Андрэй Фёдаравіч (1912—1941) — паэт.

Рукапісы А.Ф.Ушакова. Паэмы: "Пачынаецца штурм" (1932), "Пра майго таварыша" (з А.Жаўруком) — друк. выд. (1938); зб-кі

вершаў (друк. выд.): "Рабочы пульс" (1932), "Голас Радзімы" (1938); верш "Клятва" [1930-я].

Біяграфія А.Ф.Ушакова, напісаная Т.С.Падабедавай (жонкай) (1974).

Хацкевіч С.Ф.

Ф. 295; воп. 1; 79 адз. зах.; 1938—1980 гг.

Хацкевіч Сцяпан Фёдаравіч (1910—1979) — артыст БДТ-2 (цяпер тэатр імя Я.Коласа), тэатра імя Я.Купалы; заслужаны артыст БССР (1963).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці С.Ф.Хацкевіча. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я.Купалы, з яго паметкамі (1939—1974); рэж. сцэнарый маст. фільмаў з удзелам С.Ф.Хацкевіча (1969—1976); фота ў ролях са спектакляў тэатра імя Я.Купалы: "Салавей" З.Бядулі, "Дурная для іншых, разумная для сябе" Лопэ дэ Вэгі, "Зыкавы" М.Горкага, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Традыцыйны збор" В.С.Розава, "Дзівак" Н.Хікмета і інш., індывідуальныя і ў групах з С.С.Бірылам, В.У.Галінай, У.І.Дзядзюшкам, Л.І.Ржэцкай, 76 (1938—1972); фота роляў у фільмах з удзелам С.Ф.Хацкевіча "Міколка-паравоз" Л.У.Голуба, "Чалавек не здаецца" В.Ц.Турава, "Тартак" В.Р.Карпілава і інш., 18 (1957—1973).

Матэрыялы да біяграфіі С.Ф.Хацкевіча (1939—1975).

Праграма канцэрта артыстаў БДТ-І (1944), нарыс В.Г.Панамарова "Майстра беларускага тэатра" — пра творчасць Г.П.Глебава (1951).

Фота С.Ф.Хацкевіча, індывідуальныя і ў групах з В.С.Белахвосцікам, Г.П.Глебавым, І.Ф.Ждановіч, Г.К.Макаравай, Б.В.Платонавым і інш., 24 [1930-я—1970-я].

Фота з дароўным надпісам С.Ф.Хацкевічу ад У.І.Уладамірскага 4 (1958, 1966).

Хведаровіч М.

*Ф. 267; воп. 1; 456 адз. зах.; 1901—1982 гг.**

Хведаровіч Мікола (Чарнушэвіч Мікалай Фёдаравіч) (1904—1981) — паэт, празаік, перакладчык.

Рукапісы М.Хведаровіча. Паэмы: "Дзядзька Ігнат" — маш. з нязнач. рэд. праўкай, друк. выр. (1960—1961), "Крылы" (1968—1972); зб-кі вершаў (маш. з аўт. і рэд. праўкай); "Залаты лістапад" (1957), "Пасля навальніцы" (1965), "Зоркі на камені" (1968), "Лясныя званочкі" (1968), "Крылы" — карэктура (1973), "Светлы дзянёк" (1982); вершы (1927—1980); пародыі на вершы Р.І.Барадуліна, П.У.Броўкі, А.П.Бялевіча, В.Віткі, А.С.Вялюгіна, С.І.Грахоўскага і інш. [1960-я]; "Споведзь перад будучыняй" — аповесць (1978); сцэнарыі тэле- і радыёперадач (1964—1981); кніга нарысаў і ўспамінаў: "Незабыўнае" (1976), "Памятныя сустрэчы" (1977), нарысы пра П.Р.Галавача, Ц.Гартнага, А.Звонака, Т.Т.Кляшторнага, Э.Л.Самуйлёнка, П.Труса, І.Харыка, К.Чорнага і інш. (1957—1980); артыкулы, нататкі (1956—1980); успаміны пра І-шы Усесаюзны з'езд пісьменнікаў (1974), З.Бядулю (1980), К.Чорнага (1980), У.Б.Карпава (1982) і інш.; рэцэнзіі (1958—1976); выступленні і інтэрв'ю (1964—1977); пераклады (1963—1981). Усяго каля 1350 рук.

Пераклады вершаў М.Хведаровіча (1956—1973).

Лісты М.Хведаровіча (маш.коп.): П.У.Броўку (1976), В.Х.Ганіеву (1969), Л.Дз.Залату 2 (1973), С.І.Панько (1974), Дз.Радо 11 (1969—1981) і інш. Усяго 13 адр.

Лісты і дароўныя надпісы М.Хведаровічу: К.М.Алтайскага 7 (1956—1977), І.М.Барашкі 10 (1963—1973), В.С.Гарбука 200 (1958—1974), С.І.Ліхадзіеўскага 9 (1959—1977), М.Ц.Лынькова 12 (1964—1975), Дз.Радо 14 (1969—1974), Т.Фанграта (1969) і інш. Усяго 68 кар.

Даведкі аб рабоце М.Хведаровіча (1950—1966), матэрыялы аб рэабілітацыі (1955), аўтабіяграфіі (1959—1978), пагадненні з выдвамі (1961—1980), мат-лы аб удзеле М.Хведаровіча ў канферэн-

цыі перакладчыкаў у г.Будапешце (1968) , мат-лы аб вылучэнні кніг М.Хведаровіча на атрыманне Дзярж. пр. БССР (1978), лісты да М.Хведаровіча рэдакцый часопісаў і выд-ваў аб выданні яго твораў (1971—1981).

Матэрыялы аб святкаванні юбілеяў М.Хведаровіча (1964—1979).

Нарыс А.М.Хведаровіча пра творчасць М.Хведаровіча, рэцэнзіі на зб-кі вершаў і кнігу яго ўспамінаў — маш. друк. выр. (1957—1980); некралогі М.Хведаровіча — друк. выр. (1981).

Рукапісы. М.Ракітны "Берагі", "Песні" — навелы (1969), Я.Туміловіч "Пунсовае ранне" — зб. вершаў — маш. (1926).

Партрэтная замал—ўка М.Хведаровіча — мал. Паўлючэнкі (1965), шарж на М.Хведаровіча — мал. К.Куксо [1970-я], фота карціны С.Р.Раманава "Янка Купала, Цішка Гартны, Мікола Хведаровіч сярод пагранічнікаў" (1949).

Фота М.Хведаровіча, індывідуальныя і ў групах з А.М.Адамовічам, М.А.Аўэзавым, К.Л.Губарэвічам, В.Вольскім, А.Жукаўскасам, А.Звонакам, Ю.В.Марцінкявічусам, А.Маўзонам, М.Чаротам і інш., 52 (1934—1978).

Фота з дароўнымі надпісамі М.Хведаровічу: А.І.Александровіча (1962), І.М.Барашкі (1965), Ю.А.Бутэнаса (1970).

Фота Н.Ф.Чарнушэвіча (брата М.Хведаровіча), індывідуальныя і ў групе з В.Валогам, А.Ф.Дарашэвічам, М.М.Улашчыкам 3 [1930-я, 1960].

Фота: С.Я.Баранавых [1920-я], П.Ф.Глебкі [1950-я], А.В.Пальчэўскага (1979), фотакоп.: З.А.Бандарынай (1956), К.Буйло [1950-я], Л.Р.Гаўрылава (1925), Ц.Гартнага [1920-я], У.А.Жылкі (1925), Я.Коласа 4 (1901—1938), І.Я.Плаўніка (1925), У.М.Хадыкі (1925), М.Чарота 6 [1920-я], К.Чорнага 2 (1925—1935) і інш.

Фота групавыя: Я.Колас з С.М.Гарадзецкім, Э.Агняцвет і інш. (1942); Э.Л.Самуйлёнак з К.Ф.Былічам — фотакоп. 2 [1925]; членаў беларус. літаратурных аб"яднанняў "Маладняк" і "Полымя" — фотакоп. 9 (1924—1928) і інш.; сцэна са спектакля БДТ-І "На купалле" М.Чарота (рэж. Е.А.Міровіч) — фотакоп. (1921).

Царанкоў Л.А.

*Ф. 13; воп. 1; 5 адз. зах.; 1950—1960 гг.**

Царанкоў Леанід Антонавіч (нар. 1912) — крытык, літаратуразнавец.

Лісты да Л.А.Царанкова: У.Ф.Луцэвіч (жонкі Я.Купалы), Я.Коласа, Я.Журбы; фота.

Цікоцкі Я.К.

*Ф. 181; воп. 1; 211 адз. зах.; 1899—1970 гг.**

Цікоцкі Яўген Карлавіч (1893—1970) — кампазітар; народны артыст СССР (1955); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1968).

Рукапісы-ноты Я.К.Цікоцкага. Оперы: "Міхась Падгорны", лібрэта П.У.Броўкі, І-я рэдакцыя, антракт да 4-га акта — клавір (1939), "Дзяўчына з Палесся", лібрэта П.У.Броўкі, новая рэдакцыя, акты 2 і 4, устаўкі да 3-га акта — клавір і партытура (1965), "Ганна Громава" ("Заранка"), лібрэта Я.С.Рамановіча — партытура (1969); музыка да спектакляў: "Дабракі" Л.Г.Зорына (1952), "Ліса і вінаград" Г.Фігейрэду (1957) — у тэатры імя Я.Купалы, "Сэрца на далоні" паводле І.П.Шамякіна (1965) — у Гомельскім драмтэатры і інш.; творы для сімф. аркестра: сімфонія № 6 (1963); уверцюра "Слава" (1961); сімф. паэма (1942); творы для беларус. народнага аркестра (1951—1960); камерна-інструментальныя творы: трыо для скрыпкі, віяланчэлі і ф-п (1934), накцюрны для віяланчэлі і ф-п (1941), фартэпіянная саната-сімфонія (1967) і інш.; вакальна-сімф. творы: гераічная паэма для баса, хору і сімф. аркестра паводле М.Горкага (1920—1944, 1968), араторыя "Вызваленне" (1939); песні для хору на сл. П.У.Броўкі, Н.С.Гілевіча, У.М.Дубоўкі, М.Танка, М.Ясеня і

інш. (1943—1967); балады, рамансы і песні на сл. А.Астрэйкі, А.П.Бялевіча, Я.Купалы, А.С.Пушкіна, А.Г.Русака, К.М.Сіманава і інш. (1913—1968); апрацоўка народных песень і твораў розных аўтараў (1942—1967); урыўкі, накіды муз. твораў (1953, 1968). Усяго каля 70 рук.

Рукапісы Я.К.Цікоцкага. Артыкулы: "О белорусской оперной драматургии" — друк. выд. (1953), "Творчество белорусских композиторов" — друк. выд. (1954), "Партитура новых произведений" — маш. (1960) і інш.; водгукі і рэцэнзіі на творы і дысертацыі Я.Я.Касалапава, Г.Р.Куляшовай, І.Г.Нісневіча, Н.М.Пархоменкі і інш. (1955—1964), запісная кніжка, блакнот і інш. з запісамі пра музыку [1959—1969]. Усяго 29 рук.

Лісты да Я.К.Цікоцкага: Э.Агняцвет 2 (1953, 1968), М.М.Беразінскага 13 (1965—1969), Р.К.Пукста (1954) і інш. Усяго 43 кар.

Дароўныя надпісы Я.К.Цікоцкаму на тытульных лістах сваіх брашур, буклетаў: Ф.І.Дарашэвіча і В.К.Жолтак (1962), П.С.Крохалева (1962), С.Г.Нісневіч (1965). Усяго 5.

Матэрыялы аб рабоце Я.К.Цікоцкага ў СК СССР і БССР (1952—1969), лісты Музфонда СССР, выд-ваў, рэдакцый газет і часопісаў (1953—1970) і інш.

Адрасы, віншавальныя лісты і тэлеграмы, артыкулы і вершы да юбілеяў Я.К.Цікоцкага (1953—1969).

Артыкулы і нататкі пра Я.К.Цікоцкага — друк. выр. (1953—1970), картатэка муз. твораў, артыкулаў Я.К.Цікоцкага і пра яго, складзеная ў Дзяржкамітэце па радыёвяшчанні і тэлебачанні пры СМ БССР [1960-я].

П.У.Броўка "Дзяўчына з Палесся" — лібрэта оперы — маш. з праўкай Я.К.Цікоцкага (1944), Л.Г.Зорын "Дабракі" — п'еса — рататар (1959), Я.С.Рамановіч "Ганна Громава" — лібрэта оперы, апошні варыянт — маш. з праўкай Я.К.Цікоцкага (1966—1968), Г.Р.Куляшова "Белорусская опера на героическую тематику" — аўтарэферат, друк. выд. (1965), І.Г.Нісневіч "Третья симфония Н.Аладова" — артыкул, маш. (1952).

Фота Я.К.Цікоцкага, індывідуальныя і з нянькай у сядзібе (1899), у групах з А.А.Бакалавым, А.В.Багатыровым, Г.М.Вагнерам, Т.М.Ніжнікавай, А.І.Хачатуранам, Карла Цэкі — італ. дырыжорам, М.Э.Шнейдэрманам і інш., 25 (1957—[1960-я]).

Фота К.М.Цікоцкага (бацькі) [1890-я], К.К.Цікоцкай (сястры) (1906).

Фота з дароўнымі надпісамі Я.К.Цікоцкаму кампазітараў: М.А.Ашрафі, А.М.Баланчывадзе, І.І.Дзяржынскага, М.Р.Жыганава, Э.А.Капа, Ю.С.Мілюціна, В.Я.Шабаліна і інш. Усяго 17 (1957).

Фота кампазітараў: М.І.Блантэра, Н.Будашкіна, С.Н.Васіленкі, Р.М.Гліэра і інш. 10 (1957).

Цітоў К.М.

*Ф. 210; воп.1; 248 адз. зах.; 1921—1947 гг.**

Цітоў Канстанцін Маркавіч (1905—1972) — паэт, празаік, перакладчык.

Рукапісы К.М.Цітова. Паэмы: "Тамара" (1934), "Политрук" (1941), "Мать" (1965) і інш.; казкі ў вершах (1956—1970); вершы (1925—1971); раманы і аповесці (1945—1971); п'есы і сцэнарыі (1960—1970); апавяданні (1945—1970); нарысы, артыкулы, успаміны пра Дз.Беднага, Я.Купалу (1945—1971); пераклады вершаў А.Астрэйкі, М.А.Багдановіча, П.У.Броўкі, П.Ф.Глебкі, М.Канапніцкай і інш. (1945—1970). Усяго каля 500 рук.

Лісты К.М.Цітова: М.Я.Аўхімовічу 2 (1969), Л.І.Брэжневу 5 (1967), Р.В.Канавалаву [1960-я], Г.М.Маркаву 4 (1971) і інш. Усяго 21 адр.

Лісты да К.М.Цітова: А.М.Бачылы (1962), А.С.Вялюгіна (1967), Р.К.Сабаленкі (1962) і інш. Усяго 52 кар.

Матэрыялы да біяграфіі К.М.Цітова (1947—1972).

Рэцэнзіі на творы К.М.Цітова — аўтарыз. маш., друк. выр. (1948—1970).

Фота К.М.Цітова, індывідуальныя, 9 (1933—1972), з роднымі, чытачамі, 24 (1921—1964).

Цурбакоў М.І.

Ф. 35; воп. 1; 10 адз. зах.; 1946—1961 гг.

Цурбакоў Мікалай Іосіфавіч (1911—1984) — артыст Гомельскага, Магілёўскага драматычных тэатраў; заслужаны артыст БССР (1955).

Фота сцэн са спектакляў Пінскага, Магілёўскага, Гомельскага абласных драмтэатраў з удзелам М.І.Цурбакова 10 (1946—1960).

Артыкулы, рэцэнзіі і нататкі на спектаклі з удзелам М.І.Цурбакова і друк. выр. (1952—1961).

Чарнушэвіч Н.Ф.

Ф. 166; воп. 1; 77 адз. зах.; 1922—1967 гг.

Чарнушэвіч Нічыпар Фёдаравіч (1900—1967) — паэт, перакладчык, драматург.

Рукапісы Н.Ф.Чарнушэвіча. Вершы (1922—1966); аповесці: "Арсенал пачуццяў" [1956], "Міністр прыехаў" (б.д.); п'есы (1950—1958) і інш. Усяго 41 рук.

Блакнот, запісная кніжка Н.Ф.Чарнушэвіча 2 (1947).

Перапіска Н.Ф.Чарнушэвіча з роднымі і знаёмымі (1944—1964). Усяго 2 адр., 3 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Н.Ф.Чарнушэвіча (1947—1969).

Фота Н.Ф.Чарнушэвіча, індывідуальныя і ў групе з членамі І з'езда "Маладняка" і інш., 32 (1925—1967).

Чарнышэвіч А.Дз.

Ф. 282; воп.1; 99 адз. зах.; 1931—1982 гг.

Чарнышэвіч Аркадзь Дзмітрыевіч (1912—1967) — празаік.

Рукапісы А.Дз.Чарнышэвіча. Раманы: "Світанне" (1934—1957), "Засценак Малінаўка" (1964—1965); аповесці: "Ні аб чым", "Першы дождж" [1940-я], "Каб цвілі сады" (1950), "На сажалках" (1955), "Бацька і дачка" [1950-я]; зб. апавяданняў "Новы дом" (1967), апавяданні (1950—1960); былі і казкі (1956—1961); паэма "У дарозе" (1934); вершы (1961—1965); рэцэнзіі [1950-я—1960-я]; успаміны аб рабоце настаўнікам, пра А.В.Раманава (1960, 1962); аўтарыз. пераклад апавядання "Калинишин зять" [1950-я], творч. аўтабіяграфія (1962). Усяго 134 рук.

Лісты да А.Дз.Чарнышэвіча: А.М.Бачылы [1950-я], Я.Брыля 2 (1961), Р.С.Бярозкіна (1941), М.А.Засіма 2 (1940, 1956), П.С.Кабзарэўскага 145 (1952—[канец 1960-х]), М.Ц.Лынькова (1944), Р.Д.Мурашкі 5 (1939—1941) і інш. Усяго 29 кар.

Лісты А.Дз.Чарнышэвічу ад выд-ваў (1941—1965).

Матэрыялы да біяграфіі А.Дз.Чарнышэвіча (1933—1972).

Нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на творы А.Дз.Чарнышэвіча, успаміны (1956—1982); некралог А.Дз.Чарнышэвіча (1967).

Фота А.Дз.Чарнышэвіча, індывідуальныя і ў групах з П.С.Кабзарэўскім і роднымі, 9 (1931—1963).

Фота з дароўнымі надпісамі А.Дз.Чарнышэвічу: М.М.Ваданосава (1954), П.С.Кабзарэўскага 3 (1960—1966).

Чуркін М.М.

Ф. 123; воп. 1—2; 310 адз. зах.; 1901—1969 гг.

Чуркін Мікалай Мікалаевіч (1869—1964) — кампазітар і фалькларыст; народны артыст БССР (1949).

Рукапісы-ноты М.М.Чуркіна. Оперы "Вызваленне працы", лібрэта П.Шастакова, арыя для скрыпкі і ф-п [1922], "Раскіданае гняздо" паводле Я.Купалы — клавір, урыўкі (1951, 1958), музычныя камедыі: "Кок-сагыз" — лібрэта А.Жаўрука і А.Ф.Ушакова, накцюрн для голасу з ф-п [1939], "Песня Беразіны" ("Залатая маладосць"), лібрэта В.М.Барысевіч і К.М.Цітова, фінал, урыўкі (1947); музыка да спектакляў тэатра імя Я.Коласа і таджыкскага тэатра імя Лахуці (1943); творы для сімф. аркестра: сімфаньеты № I "Беларускія карцінкі" (1932), № 2 (1945), сюіты (1943—1945) і інш.; камерна-інструментальныя творы: скерца для скрыпкі і ф-п (1936), струнныя квартэты (1945—1963) і інш.; творы для народных інструментаў (1950—1953); творы для хору: балады, песні на сл. Л.І.Ашаніна, П.У.Броўкі, М.І.Гамолкі, І.В.Гутарава, А.С.Дзеружынскага, Я.Коласа, А.А.Пракоф"ева, А.С.Ставера і інш. (1924—1963); рамансы і песні, гімны і маршы на сл. К.Буйло, З.Бядулі, Я.Журбы, М.Я.Зарэцкага, М.А.Скрыпкі, М.Танка, Т.Р.Шаўчэнкі і інш. (1924—1964); апрацоўкі беларус. народных песень (1945—1963). Усяго 167 рук.

Рукапісы М.М.Чуркіна. Сцэнарый оперы "Раскіданае гняздо" паводле Я.Купалы (1958); "Новыя творы да свята" — інфармацыя (1949); успаміны пра свой творчы шлях, аўтабіяграфіі 2 ([1943—1945]), 1953). Усяго 5 рук.

Лісты М.М.Чуркіна: Ю.І.Карацкаму [1950-я], Я.Коласу (1965) і інш. Усяго 7 адр.

Лісты да М.М.Чуркіна: Л.П.Александроўскай (1959), С.Л.Гінзбурга (1963), Я.Коласа (да ліста прыкладзены яго верш "Похмелье" (1955), Д.К.Міцкевіча (1958), Б.С.Смольскага (1943), Г.І.Цітовіча (1949) і інш. Усяго 54 кар.

Матэрыялы да біяграфіі М.М.Чуркіна (1939—1964). Спісы яго твораў [1945].

Артыкулы пра творчасць М.М.Чуркіна — друк. выр. (1942—1962).

Беларускія народныя песні, сабр. М.М.Чуркіным, у запісах самога кампазітара, А.М.Чуркіна (сына), Э.П.Чуркінай (жонкі), музыказнаўцы С.Г.Нісневіч (ноты і тэксты) і справаздачы М.М.Чуркіна па збіранню песень на Беларусі. Прыкладаюцца фота выканаўцаў (1910—1959).

В.М.Барысевіч, К.М.Цітоў "Песня Беразіны" — лібрэта муз. камедыі (1947).

Сілуэт партрэта М.М.Чуркіна работы М.Мядзведзева (1955), рэпрадукцыя з партрэта М.М.Чуркіна работы Х.М.Ліўшыца [1950-я], сяброўскі шарж С.Р.Раманава на М.М.Чуркіна (1963).

Фота М.М.Чуркіна,індывідуальныя і ў групах з К.М.Цітовым, Э.П.Чуркінай (жонкай), А.М.Чуркіным (сынам-мастаком), 26 (1901—1963).

Шабан Я.П.

Ф. 314; воп. 1; 72 адз. зах.; 1951—1986 гг.

Шабан Яўген Пятровіч (1936—1982) — артыст, паэт, драматург.

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Я.П.Шабана. Роля,сыграная ў тэатры імя Я.Коласа (1959); фота ў ролях і сцэнах у спектаклях тэатра імя Я.Коласа 33 (1955—1962), фота акцёрскіх пробаў і кадраў з кінафільма "Магіла льва" В.Д.Рубінчыка 6 ([1950]—1971).

Рукапісы Я.П.Шабана. П'есы: "Сіні снег", "Шрамы", "Востраў Алены" і інш. (1963—1981); сцэнарыі тэлеспектакля, тэлефільмаў: "І смех, і грэх", "Варыянты" і інш. (1971—1981); лібрэта оперы "Пінская шляхта" [1960-я]; вершы, выступленні, пераклады, зробленыя Я.П.Шабаном (1976—1981). Усяго 33 рук.

Пераклады твораў Я.П.Шабана на польск. і рус. м. (1980—1981) і інш.

Лісты да Я.П.Шабана: С.А.Баруздзіна (1983), Ю.Дацько (1982), Мін-ва культуры СССР (1977). Усяго 3 кар.

Пасведчанне аб нараджэнні — дублікат (1951), дыплом аб сканчэнні БДТМІ (1958), пасведчанне аб смерці (1982) і інш.

Праграмы і афішы спектакляў, паст. Я.П.Шабаном і па яго творах у тэатрах Беларусі і Украіны (1978—1986), пагадненне Я.П.Шабана з тэатрам імя Я.Коласа на пастаноўку п"есы "Востраў Алены" (1982) і інш.

Нарыс, нататкі, інтэрв'ю, інфармацыі пра Я.П.Шабана і са знадкай пра яго — друк. выр. (1979—1986). Рэцэнзіі на п'есу і спектакль "Востраў Алены" — маш., друк. выр. (1981—1983).

Некралог Я.П.Шабана — друк. выр., тэлеграмы дзеячаў культуры, сяброў са спачуваннямі з прычыны смерці Я.П.Шабана (1982).

Фота Я.П.Шабана, індывідуальныя і ў групах з роднымі, аднакурснікамі, П.П.Дубашынскім, Б.В.Платонавым, Ф.І.Шмакавым і інш., 51 ([1953]—1981).

Фота Р.І.Гладункі з Э.Ізотавай і інш. пад час здымкаў тэлефільма "Зялёныя фрэгаты" па сцэнарыю Я.П.Шабана [1975—1976].

* * *

Дароўны надпіс Я.П.Шабану на кнізе У.А.Паўлава (1975).

Шамякін І.П.

*Ф. 154; воп. 1—3; 783 адз. зах.; 1945—1986 гг.**

Шамякін Іван Пятровіч (нар. 1921) — празаік; народны пісьменнік БССР (1972); член-карэспандэнт АН БССР (1980); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1951); Літаратурнай прэміі імя Я.Коласа (1959), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я.Коласа (1968).

Рукапісы І.П.Шамякіна. Раманы: "Глыбокая плынь" (1946—1949), "У добры час" (1949—1954), "Крыніцы" (1955—1956), "Трывожнае шчасце" (1959), "Сэрца на далоні" (1960—1964), "Снежныя зімы" (1965—1968), "Атланты і карыятыды" (1971), "Вазьму твой боль" (1976—1978); аповесці: "На знаёмых шляхах" (1949), "Юнацтва маіх равеснікаў" (1956), "Помста" (1965), "Ах, Міхаліна, Міхаліна" (1966), "Першы генерал" (1969), "Шлюбная ноч" (1974), "Гандлярка і паэт" (1975); апавяданні: "У снежнай пустыні" (1944—1946), "Хлопчык з-за акіяна" (1944), "Міжнароднае права" (1946), "Госці з Берліна" (1946), "Браты" (1946), "На знаёмых шляхах" (1946), "Дзве сілы" (1947), "Першая камандзіроўка" (1947), "Чалавек з бізоніі" (1947), "Жыццё" (1948), "Здзейсненая мара" (1948), "Падарунак" (1949), "Сялянка" (1950), "Немцы" (1951), "Першае спатканне" (1953), "Завіруха" (1955), "Дзеці настаўніцы" (1960), "Браняпоезд "Таварыш Ленін" (1970), "Каманды з "Алага" (1970) і інш.; п'есы: "Не верце цішыні" (1958), "Выгнанне блудніцы" (1960), "Камандзір атрада" [1970-я], "Бой на лузе" (1972), "Экзамен на восень" (1972—1973), "Залатых медаль" (1978); кінааповесці: "Вера" [1960-я], "Не той гонар" [1960-я], "Эшалон у Германію" (1970); нарысы, артыкулы (1951—1982), нататкі (1962—1970), рэцэнзіі, водгукі (1947—1973), даклады, выступленнні (1952—1976), успаміны: пра П.У.Броўку, П.Ф.Глебку, М.Ц.Лынькова, І.П.Мележа (1959—1978), аўтабіяграфіі (1952—1958), пераклады [1960-я]. Усяго 655 рук.

Пераклады твораў І.П.Шамякіна: раман "Возьму твою боль" у перакладзе Т.І.Шамякінай, п'еса "Экзамен на осень" у перакладзе І.Шостак на рус. мову (1978).

Лісты І.П.Шамякіна: да родных і дзеячам беларус. культуры (1955—1965). Усяго 14 адр.

Лісты да І.П.Шамякіна: С.І.Алейніка (1958), А.Е.Астроўскага 5 (1955—1963), П.У.Броўкі 2 (1958, 1962), М.В.Гарбачова 3 (1956—1963) і інш. Усяго 31 кар.

Матэрыялы да біяграфіі І.П.Шамякіна (1945—1985).

Тэлесцэнарый, артыкулы і нататкі, рэцэнзіі, лісты чытачоў з водгукамі на творы І.П.Шамякіна і інш. — маш., друк. выр. (1949—1985).

Рукапісы: В.Гузанаў "Одиссей с Белой Руси" — раман — аўтарыз. маш. [1960-я]; А.С.Канеўскі "Лягушка-путешественница" — фантастычная кінакамедыя — маш. (1963); А.С.Вялюгін "Нашчадак зямлі" — паэма — аўтарыз. маш. (1957).

Фота І.П.Шамякіна, індывідуальныя і ў групах з роднымі 14 (1970—1975), з В.У.Быкавым, А.І.Вярцінскім, А.Я.Міронавым, С.В.Сартаковым, А.А.Сурковым, М.Танкам і інш., 42 (1970—1986).

Шапіра Л.Л.

Ф. 253; воп. 1; 17 адз. зах.; 1940—1980 гг.

Шапіра Лазар Львовіч (1905—1991) — празаік.

Рукапісы Л.Л.Шапіры. Апавяданні — друк. выд. (1941—1942); нарысы — друк. выр. (1943—1944); сцэнарый тэлеперадачы "Франтавы гумар" — маш. (1970).

Матэрыялы да біяграфіі Л.Л.Шапіры (1952—1980).

Вершы Я.Коласа, К.Крапівы з анатацыямі Л.Л.Шапіры — маш. (1942); часопіс "Фронтовой юмор" — друк. выд. (1942).

Фота Л.Л.Шапіры з М.І.Аляксеевым, С.А.Новікавым-Прыбоем, І.А.Новікавым — коп. (1940).

Фотаілюстрацыі з часопіса "Фронтовой юмор" 12 (1942—1944).

Шарахоўскі Я.

Ф. 213; воп. 1; 170 адз. зах.; 1925—1972 гг.

Шарахоўскі Янка (Іван Захаравіч) (1908—1973) — літаратуразнавец, празаік, крытык.

Рукапісы Я.Шарахоўскага. Манаграфіі: "Я.Купала" (1950), "Творчасць Я.Купалы ў беларускай савецкай крытыцы" [1950—1960], "Я.Купала — публіцыст і рэдактар "Нашай Нівы" [1950—1960] і інш.; артыкулы: "Дарэвалюцыйныя паэмы Я.Купалы" [1950—1970]; "Неапублікаваныя рукапісы і пісьмы Я.Купалы" [1950—1970], "Паўлінка" Я.Купалы [1950—1970] і інш.; раман "На жыццё і на смерць" [1960]; выступленні (1953—1968), дзённікавыя запісы (1941—1944); аўтабіяграфія (1958). Усяго больш за 140 рук.

Лісты Я.Шарахоўскага: В.С.Лявонаву (1967), у рэд. газет (1955, 1960), Сенненскі райком партыі (1965) і інш. Усяго 50 адр.

Лісты да Я.Шарахоўскага: М.Ц.Лынькова 3 (1942—1943), В.С.Лявонава (1966—1967), В.Д.Сыценкі (1966) і рэд. газет (1966), настаўнікаў (1972). Усяго 10 кар.

Матэрыялы да біяграфіі Я.Шарахоўскага (1944—1970).

Успаміны партызан Сенненскай брыгады (1965—1971), лісты У.М.Дубоўкі А.Я.Шарахоўскай 2 (1944, 1949).

Фота Я.Шарахоўскага, у групе з пісьменнікамі на І-м Усебеларускім з'ездзе літаб"яднання "Маладняк": З.М.Аксельродам, К.Л.Губарэвічам, А.А.Куляшовым і інш., 46 (1925, 1949—1961).

Шасцерыкоў П.П.

Ф. 175; воп. 1; 4 адз. зах.; 1951—1962 гг.

Шасцерыкоў Пётр Паўлавіч (нар. 1919) — пісьменнік, уласны карэспандэнт газеты "Звязда", з 1971 г. — сакратар Магілёўскага аддзялення СП Беларусі.

Рукапісы П.П.Шасцерыкова. Аповесці: "Камень за камнем" (1951—1954), "Солнечный круг" [1959—1962]; апавяданне "Листовка" (1957).

Шаўчэнка А.М.

Ф. 144; воп. 1; 190 адз. зах.; 1929—1980 гг.

Шаўчэнка Акім Міхайлавіч (1902—1980) — жывапісец.

Малюнкі А.М.Шаўчэнкі. Серыі малюнкаў: "Вось і скончылася вайна на Беларусі" (1946, 1964—1968); па матывах "Франтавога альбома" (1973), па матывах твораў Цёткі "Вобразы мінулага" (1973—1976); эцюды, накіды, эскізы: "Брэсцкая крэпасць", "На гераічнае мінулае", "Прыфрантавая армейская лазня" і інш. (1952—1979); партрэты: Я.Купалы, Цёткі і інш. ([1950-я]—1975), аўтапартрэты 35 (1968—1980); пейзажы (1944—1974); нацюрморты (1974—1977); накіды жывёл, птушак [1960-я]; эскізы плакатаў [1950-я-1960-я]. Усяго 180 мал.

Альбомы, блакноты А.М.Шаўчэнкі (65) з малюнкамі і накідамі карцін, кампазіцый, пейзажаў (1950—1978).

Фота з работ і рэпрадукцыі карцін А.М.Шаўчэнкі 118 (1930—1977).

Рукапісы А.М.Шаўчэнкі. Успаміны пра вучобу ў Вышэйшых маст.-тэхн. майстэрнях у Маскве [1970-я].

Лісты да А.М.Шаўчэнкі: А.П.Гвоздзева 3 (1970—1980), К.І.Лебедзева (1963), Р.К.Сабаленкі 4 (1971) і інш. Усяго 6 кар.

Матэрыялы да біяграфіі А.М.Шаўчэнкі (1949—1980).

Нарысы, нататкі, інфармацыі пра А.М.Шаўчэнку — друк. выр. (1958—1969), Р.К.Сабаленка "Безназоўны верш" з прысвяч. А.М.Шаўчэнку (1939).

Фота А.М.Шаўчэнкі, індывідуальныя і ў групах з С.В.Герасімавым, С.П.Катковым, Я.І.Раздзялоўскай і інш., 49 (1929—[1970-я]).

Фота М.А.Шаўчэнкі (бацькі) [1920], Г.Р. Ніскага [1970-я].

* * *

Дароўныя надпісы А.М.Шаўчэнку на каталогах выставак: М.В.Дучыца (1954), П.М.Раманенкі (1972).

Шахавец У.М.

Ф. 90; воп. 1; 57 адз. зах.; 1945—1975 гг.

Шахавец Уладзімір Міхайлавіч (1918—1991) — празаік, паэт, перакладчык; заслужаны работнік культуры БССР (1979).

Рукапісы У.М.Шахаўца. Аповесці: "Насустрач" (1950), "Будзьце здаровы" (1954), "Пасля вяселля" (1957), "Месца ў жыцці" (1960), "Чорны снег" (1961); апавяданні: "На зімнім возеры" (1970), "Валерка ідзе наперад" (1971), "Плошча Кулагі" (1972) і інш.; артыкулы [1945—1971]; рэцэнзіі (1950—1957); выступленні (1952—1973); пераклады (1945—1975); аўтабіяграфія (1964). Усяго 45 рук.

Пераклад аповесці У.М.Шахаўца "Будьте здоровы" П.С.Кабзарэўскім на рус. мову (1956).

Лісты да У.М.Шахаўца: Р.П.Бойкі 4 (1962—1968), К.Буйло (1967), В.С.Гарбука 2 (1965, 1966), П.С.Кабзарэўскага (1964), А.А.Куляшова (1971) і інш. Усяго 10 кар.

Шнейдэрман М.Э.

*Ф.284; воп.1; 257 адз. зах.; 1924—1981 гг.**

Шнейдэрман Марк Эмануілавіч (1898—1981) — дырыжор; кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1940).

Рукапісы-ноты М.Э.Шнейдэрмана. Творы для сімф. аркестра і камерна-інструментальныя творы (1944—1966); "Па Леніну звяраючы крок" — кантата для саліста хору і аркестра на сл. Э.Агняцвет, С.С.Смірнова, У.Фірсава — партытура (1977—1978), балады на сл. Э.Агняцвет, С.П.Шчыпачова — партытуры (1942); харавыя творы на сл. А.Вольскага, А.С.Дзеружынскага, С.У.Міхалкова, Б.Тураўскага і інш. (1941—[1970-я]); песні на сл. А.І.Безыменскага, Р.Бёрнса, Я.Купалы, У.І.Лебедзева-Кумача, М.Ю.Лермантава і інш. (1934—1977); пералажэнні сваіх твораў (1942—1977); апрацоўка народных песень і танцаў (1942—[1950-я]). Усяго 160 рук.

Лісты да М.Э.Шнейдэрмана: Э.Агняцвет 3 (1968—1976), Я.К.Цікоцкага (1942), Г.С.Цітова (1963), М.М.Чуркіна 2 [1950-я], Дз.Дз.Шастаковіча 4 (1951—1968), В.Якумоўскага (ЧССР) (1956), М.Ясеня (1976) і інш. Усяго 12 кар.

Праграмы і афішы спектакляў і канцэртаў з удзелам М.Э.Шнейдэрмана (1924—1966), водгукі П.З.Андрэева, Л.К.Кніпера, М.Р.Папова, Ю.А.Шапорына, М.Штэйнберга пра дырыжорскую дзейнасць М.Э.Шнейдэрмана ў гг.Ленінградзе і Маскве (1934), характарыстыка і водгукі аб рабоце ў гады Вялікай Айчыннай вайны (1944—1945), творч. характарыстыкі М.Э.Шнейдэрмана, напісаныя Р.М.Гліэрам, Д.Ф.Ойстрахам, А.І.Хачатуранам, Дз.Дз.Шастаковічам (1949—1960), аўтабіяграфія (1963).

Артыкулы, нататкі, водгукі пра М.Э.Шнейдэрмана — маш., друк. выр. ([1930-я]—1979).

Фота М.Э.Шнейдэрмана, індывідуальныя і ў групах з Г.С.Глушчанкам, М.С.Галаванавым, А.В.Няжданавай, С.Л.Ратнерам, А.І.Хачатуранам, М.Ф.Шаўчук і інш., 38 ([920-я]—1980).

Фота М.Э.Шнейдэрмана ў групе з Д.Ф.Ойстрахам, Я.К.Цікоцкім, А.І.Хачатуранам сярод музыкантаў Дзярж. сімфанічнага аркестра БССР з дароўнымі надпісамі Д.Ф.Ойстраха і А.І.Хачатурана (1951).

Фота з дароўнымі надпісамі М.Э.Шнейдэрману: Р.М.Гліэра (1950), І.М.Балоціна (1954).

* * *

Кнігі з дароўнымі надпісамі М.Э.Шнейдэрману: Э.Агняцвет (1968), Дз.М.Жураўлёва (1978), А.Кагадзеева (1988), І.Мусіна (1967), А.І.Хачатурана (1949).

Шушкевіч С.П.

Ф. 71; воп. 1, 2; 281 адз. зах.; 1912—1988 гг.

Шушкевіч Станіслаў Пятровіч (1901—1991) — паэт, празаік; заслужаны работнік культуры БССР (1983).

Рукапісы С.П.Шушкевіча. Казкі: "А ў лесе ды пад дубам...", "З-за чаго зязюлька з дзятлам пасварыліся", "Мядзведзь-балалаечнік", "Як мядзведзь "Волгу" купіў" і інш. (1957—1972); зб. вершаў "Грушы на вярбе" (1969); вершы (1930—1981); байкі: "Багамазы", "Звярыны баль" (1967), "Дамы з В'етнама" (1957); пераклады вершаў: В.Я.Брусава, Э.Н.Букава, В.К.Рэймерыса і інш. (1960—[1970-я]); апавяданні: "Воўчыя слёзы", "Знаходка", "Наступленне на гарнізон", "Партызанскі млынар", "Самоцінічка" і інш. (1960—1967); нарысы: "Легендарны Гая Гай", "Сын палкоўніка" і інш. (1964—1967); артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, успаміны пра Г.Дз.Гая, Я.Журбу, Я.Купалу, Б.М.Мікуліча і інш. (1935—1982); біяграфічная даведка пра С.І.Ліхадзіеўскага [1960-я]. Усяго 532 рук.

Пераклады твораў С.П.Шушкевіча (1972—[1980-я]).

Лісты С.П.Шушкевіча: родным, дзеячам літаратуры, у рэдакцыі і выд-вы (1959—1985). Усяго 36 адр.

Лісты да С.П.Шушкевіча: В.Л.Болдыравай 50 (1963-1972), В.Л.Бечыка 17 (1969—1978), В.У.Быкава 6 (1961—1966), З.Верас 7 (1982—1985), В.С.Гарбука 21 (1961—1978), У.М.Дубоўкі 12 (1960—1970), Я.Журбы 12 (1959—1963), С.І.Ліхадзіеўскага 397 (1952—1978), А.В.Пысіна 14 (1960—1978), Я.А.Хелемскага 12 (1961—1983) і інш. Усяго 926 кар.

Матэрыялы да біяграфіі С.П.Шушкевіча (1929—1987).

Матэрыялы аб святкаванні юбілеяў С.П.Шушкевіча (1962—1988).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі і інш. пра С.П.Шушкевіча — друк. выр. (1958—1988).

Матэрыялы пра Г.Дз.Гая: сцэнарыі радыё- і тэлеперадач, артыкулы, нататкі, успаміны, лісты таварышаў па службе (1965—1980); матэрыялы пра С.І.Ліхадзіеўскага: творчая аўтабіяграфія, артыкулы, спіс навуковых прац, нататкі, рэцэнзія на кнігу С.І.Ліхадзіеўскага "Монографический труд об Анатоле Франсе" і інш. (1960—1974).

Шаржы В.Бараноўскага, М.Я.Лісоўскага і інш. на С.П.Шушкевіча 4 (1963—[1970-я]).

Фота С.П.Шушкевіча, індывідуальныя і ў групах з роднымі, 10 (1957—1975).

Фота С.П.Шушкевіча з З.Астапенкам, Р.А.Баравіковай, С.І.Ліхадзіеўскім, М.М.Чарняўскім і інш., 30 (1927—1975).

Фота Г.Дз.Гая з дароўнымі надпісамі Н.Я.Румянцавай С.П.Шушкевічу 2 (1967, 1978).

Фота Г.Дз.Гая 32 (1912—[1936]), А.А.Бабарэкі [пач. 1930-х], С.І.Ліхадзіеўскага 2 (1974, 1982) і інш.

* * *

Дароўныя надпісы С.П.Шушкевічу на кнігах: М.Бабарыкі (1965), В.С.Гарбука (1969), А.А.Есакова (1956), А.В.Пысіна (1964), Р.К.Сабаленкі (1964), М.Хведаровіча і інш. Усяго 51.

Шэлег А.Р.

Ф. 350; воп. 1; 58 адз. зах.; 1933—1984 гг.

Шэлег Анатоль Рыгоравіч (1909—1988) — артыст тэатра імя Я.Коласа; народны артыст БССР (1952).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці А.Р.Шэлега. Фота ў ролях у спектаклях тэатра імя Я.Коласа: "Іркуцкая гісторыя" А.М.Арбузава, "Багна" А.М.Астроўскага, "Жаніцьба Фігара" П.Бамаршэ, "Юстына" Х.Вуаліёкі, "Ворагі" М.Горкага, "Алазанская даліна" К.Л.Губарэвіча, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы, "Сентыментальны вальс" А.Літоўскага, "Бітва ў дарозе" Г.Я.Мікалаевай, "Трэцяя патэтычная" М.Ф.Пагодзіна, "Крыніцы" І.П.Шамякіна і інш., індывідуальныя і ў групах з М.С.Бялінскай, С.А.Казловым, З.І.Канапелькай, Ц.М.Сяргейчыкам, А.М.Трусам і інш., 82 (1933—1975).

Рукапісы А.Р.Шэлега. Артыкулы — друк. выр. (1976—1983).

Матэрыялы да біяграфіі А.Р.Шэлега (1945—1984). Аўтабіяграфія (1969).

Артыкул У.П.Ганчарова пра А.Р.Шэлега (сярэдз. 1970-х); рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я.Коласа з удзелам А.Р.Шэлега — друк. выр. (1941—1982).

Рэцэнзіі на спектаклі БДТ-2, сыграныя ў г.Уральску — фотакоп. газет (1941—1943).

Фота А.Р.Шэлега, індывідуальныя і ў групах з В.Г.Асвяцінскім, С.С.Казіміроўскім, З.І.Канапелькай, І.А.Матусевічам, Ф.І.Шмакавым і інш., 19 (1969—1979).

Фота: А.К.Ільінскі ў ролі ("Жаніцьба Фігара" П.Бамаршэ) (1933); З.М.Гурбо, М.П.Звездачотаў, А.С.Падабед і інш. пасля спектакля "У доме на Сонечнай" А.Маўзона (1966), паст. у тэатры імя Я.Коласа.

Фота Я.Купалы з П.С.Малчанавым [1930-я].

Шынклер Х.С.

Ф. 300; воп.1; 21 адз. зах.; 1920-я—1942 гг., асобныя дак.1948, 1981—1983 гг.

Шынклер Хвядос Сяргеевіч (1903—1942) — празаік, паэт, крытык.

Рукапісы Х.С.Шынклера: "Пульс жыцця" — аповесць (1942).

Лісты Х.С.Шынклера да жонкі 15 (1942).

Лісты да Х.С.Шынклера: В.Віткі 3 (1942), Я.Купалы (рук. У.Ф.Луцэвіч) 3 (1941), М.Ц.Лынькова 3 (1942), Я.Маўра 8 (1941—1942), Ю.Г.Рудзько 4 (1942), А.І.Якімовіча 2 (1942), тэлеграма ЦК КПБ (1941) і інш. Усяго 11 кар.

Творчая характарыстыка Х.С.Шынклера (не раней 1948).

Выпіска з паведамлення Галоўнага ўпраўлення кадраў МА СССР аб выключэнні Х.С.Шынклера са спісаў афіцэрскага саставу ў сувязі са смерцю — коп. (1981).

Нарысы пра жыццё і творчасць Х.С.Шынклера — друк. выр. (1983), запрашальны білет на вечарыну, прысвеч. 80-годдзю з дня нараджэння Х.С.Шынклера (1983).

Партрэт Х.С.Шынклера — мал. (1942), фота Х.С.Шынклера, індывідуальныя і ў групах з роднымі і блізкімі, 6 (1920-я)—1937).

Фота вокладкі кнігі Х.С.Шынклера "Пульс жизни" [1980-я].

Шчарбатаў Г.М.

Ф. 241; воп.1; 65 адз. зах.; 1940—1979 гг.

Шчарбатаў Георгій Міхайлавіч (1919—1957) — пісьменнік, журналіст.

Рукапісы Г.М.Шчарбатава. Зб. прозы "Шумелі пушчы" (1956—1957); аповесці, драма, нататкі да рамана "Журналісты"

(1945—1956); апавяданні, нарысы (1940—1956); артыкулы, рэцэнзіі, выступленні (1952)—1957). Усяго 54 рук.

Блакнот франтавога карэспандэнта (1942—1944).

Матэрыялы да біяграфіі Г.М.Шчарбатава (1955—1957).

А.Шурпач. "Сцежкі барацьбы і помсты" — нарыс пра Г.М.Шчарбатава — друк. выр. (1969).

Стэнаграма гутаркі з Героем Савецкага Саюза В.І.Лівенцавым (1943); ліст камісара партызанскай брыгады І.Цяплінскага ў рэд. газ. "Звязда" (1943); А.П.Траяноўскі "Семнаццаць" — успаміны партызана [1950—1956].

Фота Г.М.Шчарбатава, індывідуальныя, сярод партызан і ў групе з Я.Брылём, М.І.Калачынскім, А.Я.Макаёнкам, І.П.Шамякіным, 4 [1942—1944, 1950—1956].

Юрэвіч У.М.

Ф. 77; воп. 1; 34 адз. зах.; 1955—1959 гг.

Юрэвіч Уладзімір Міхайлавіч (нар. 1916) — крытык, літаратуразнавец, празаік, перакладчык; заслужаны работнік культуры БССР (1976).

Рукапісы пісьменнікаў: А.М.Адамовіча, П.У.Броўкі, К.Крапівы, І.П.Мележа, І.П.Шамякіна і інш.

Якімовіч А.

Ф. 63; воп. 1; 69 адз. зах.; 1925—1966 гг.

Якімовіч Алесь (Аляксандр Іванавіч) (1904—1979) — дзіцячы пісьменнік, празаік, паэт; заслужаны дзеяч культуры БССР (1968); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1974).

Рукапісы А.І.Якімовіча. Аповесці: "Смелыя людзі" (1960), "Адкуль ліха на свеце" (1962); апавяданні: "Ля каміну" (1925),

"Панскі яблык" (1938), "Вымпел на возеры" (1940), "Новы год" (1948), "Малады рой" (1952), "Коска" (1957) і інш.; п'еса, інсцэніроўка (1963); казкі: "Каваль Вярнідуб" (1935), "Лёгкі хлеб" (1948), "Сабака і воўк" (1951), "Бацькаў дар" (1957), "Браты Лазоўскія" (1965) і інш.; пераклады твораў М.Горкага, М.А.Някрасава, С.Я.Маршака, А.С.Пушкіна, К.Дз.Ушынскага і інш. (1942—1956). Усяго 131 рук.

Янкоўскі Р.І.

Ф. 227; воп. 1; 78 адз. зах.; 1954—1988 гг.

Янкоўскі Расціслаў Іванавіч (нар. 1930) — артыст Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага; народны артыст СССР (1978).

Матэрыялы артыстычнай дзейнасці Р.І.Янкоўскага. Ролі, сыграныя ў Дзярж. рускім тэатры БССР імя М.Горкага, 6 (1965—1976); рэж. сцэнарыі фільмаў з удзелам Р.І.Янкоўскага: "Карантин" Ю.М.Шчарбака, "Море в огне" Л.М.Саакава, М.М.Фігуроўскага, "Встреча в конце зимы" У.С.Гусакова і Г.Клімава, І.А.Шульмана, 3 (1967—1977); фота ў ролях у спектаклях тэатраў: Ленінабадскага музычна-драм. 4 (1954—1956); Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Возвращение в Хатынь" А.М.Адамовіча, Б.І.Луцэнкі, "Дальняя дорога" А.М.Арбузава, "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага, "Наедине со всеми" А.І.Гельмана, "Враги", "Последние" М.Горкага, "С вечера до полудня" В.С.Розава, "Антоний и Клеопатра", "Макбет" У.Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з Л.У.Былінскай, Л.С.Весніной, В.М.Клебановіч, А.І.Клімавай, М.І.Кузьменка, Б.А.Масумян, Ю.У.Сідаравым і інш., 36 (1957—1981); фота ў ролях з тэлеспектакляў: "Далёкая песня" і "Крах" В.Р.Карпілава ў групе з Р.І.Гладункай, А.І.Шах-Парон, 2 (1962, 1966); фота ў ролях з фільмаў: "Карантин", "Я, Франциск Скорина" Б.М.Сцяпанава ў групах з А.І.Клімавай, А.І.Янкоўскім, 3 (1969—1970); фота кінапробаў для фільмаў 9 (1958—1970).

Рукапісы Р.І.Янкоўскага. "Мастацтва — катэгорыя выбіральная" — артыкул, друк. выр. (1988).

Матэрыялы да біяграфіі Р.І.Янкоўскага (1956—1987).

Нарысы, артыкулы, нататкі і рэцэнзіі пра Р.І.Янкоўскага — друк. выр. (1954—1988), інтэрв'ю з ім — друк. выр. (1970—1988).

Фота Р.І.Янкоўскага, індывідуальныя і ў групах з А.М.Адамовічам, С.С.Бірылам, І.Нагайбаевым, У.І.Няфёдам, М.М.Яроменкам і інш., 17 (1962—1988).

Фота: А.М.Адамовіч з Б.І.Луцэнкам і С.П.Кузьміной 2 (1977).

Яфімаў В.А.

Ф. 134; воп. 1; 146 адз. зах.; 1925—1975 гг.

Яфімаў Васіль Аляксандравіч (1881—1955) — кампазітар; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1955).

Рукапісы-ноты В.А.Яфімава. Камерна-інструментальныя творы (1946—1947); харавыя творы на сл. А.М.Бачылы, П.У.Броўкі, А.П.Бялевіча, М.М.Клімковіча і інш. (1939—1954); вакальныя дуэты на сл. Я.Купалы, А.С.Пушкіна, А.Т.Твардоўскага, Б.Южаніна і інш. (1925—1952); апрацоўка народных песень і інструментальных твораў для хора, ф-п; запісы народных песень (1930—1955). Усяго 65 рук.

Рукапісы В.А.Яфімава. "Практический учебник элементарной теории музыки для музыкальных школ-десятилеток и музыкальных училищ" (1946); даклады, лекцыі, праграмы да лекцый (1947—1955). Усяго 65 рук.

Лісты В.А.Яфімава да К.Г.Яфімавай (жонкі) 8 (1945—1946).

Лісты да В.А.Яфімава: У.У.Алоўнікава (1945), А.В.Багатырова 14 (1941—[1950]), В.А.Залатарова 4 (1942—1943), Л.С.Мухарынскай 2 [1948, 1955], С.Г.Нісневіч (1950), Я.К.Цікоцкага (1942),

М.М.Чуркіна (1945), Р.Р.Шырмы 9 (1947—1951), М.Г.Шыфрына (1953) і інш. Усяго 15 адр.

Матэрыялы да біяграфіі В.А.Яфімава (1932—1955).

Артыкулы і нататкі пра В.А.Яфімава — друк. выр. (1946—1971).

М.М.Медзвядоўскі. Ценявы партрэт В.А.Яфімава (1955).

Фота В.А.Яфімава, індывідуальныя і ў групе з роднымі, дзецьмі, М.І.Аладавым, А.В.Багатыровым, Г.М.Вагнерам, П.П.Падкавыравым і інш., 29 (1926—1955).

Фота выкладчыкаў і навучэнцаў Польскага педагагічнага тэхнікума пад час наведвання г.Мінска 3 (1926—1927).

КАЛЕКЦЫІ І ЗБОРЫ

Калекцыя дакументаў аддзела рукапісаў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча ў г.Вільні

*Ф. 3; воп. 1, 2; 331 адз. зах.; 1835—1942 гг.**

Калекцыя ўтрымлівае дакументы беларускіх арганізацый, культурных і палітычных дзеячаў: пратаколы, статуты, перапіску, фінансавую дакументацыю, творчыя і біяграфічныя дакументы. Сабрана беларускімі дзеячамі ў Вільні — захоўвалася ў фондах Беларускага віленскага музея імя І.Лукевіча з 1926 па 1946 гг. Паступіла ў ЦДАЛіМ БССР у 1961 г. з ЦДА Літоўскай ССР.

Матэрыялы беларускіх культурна-асветных арганізацый: Беларускага музея імя І.Луцкевіча (перапіска, спісы фундатараў, пратаколы і інш.) (1932—1935); Беларускага навуковага таварыства ў г.Вільні — статут, пратаколы, перапіска, даклады С.Лоранца "Обзор виленских музеев", В.Грышкевіча "Роль белорусских земель в польско-литовских униях" і інш. (1927—1942); Віленскага народнага універсітэта імя А.Міцкевіча — статут, пратаколы камісій (1915—1916); Суполкі культурна-нацыянальнага адраджэння беларускага народа ў г.Вільні — статут, пратаколы (1918); Таварыства беларускай школы — пратаколы, перапіска, спісы дэлегатаў І з'езда педагогаў (1923—1929); Беларускага культурна-асветнага таварыства "Прасвета" — мемарандумы аб адкрыцці беларус. школ (1926—1930); Таварыства Беларусаведы пры Віленскім універсітэце імя Стэфана Баторыя — статут, пратаколы, перапіска, аб'явы і інш. (1931—1934); Беларускага дабрачыннага таварыства — статут, справаздачы (1931—1933); Беларускага навукова-краязнаўчага таварыства ў Латвіі — "Праграма збірання вуснай народнай творчасці" (1932, 1933); Беларускага культурна-асветнага таварыства ў г.Коўне — статут, інфармацыя аб дзейнасці беларус. арганізацый у Літве (1932—1933) і інш.

Матэрыялы беларускіх выд-ваў, часопісаў і газет: Беларускага выдавецкага таварыства ў г.Вільні — статуты, спісы кніг, прата-

колы, перапіска і інш. (1913—1926); Беларускага выдавецкага таварыства "Загляне сонца і ў наша аконца" — пагадненні, фінансавыя дакументы і інш. (1906—1914); Беларускага выдавецкага таварыства "Мінчук" у г.Менску — пагадненні і інш. (1906—1907); выд-ва "Наша хата" ў г.Вільні — пагадненне, пратакол, перапіска і інш. (1908—1909); рэд. газет: "Беларуская крыніца" — мат-лы для публ. (1926—1934); "Беларуская ніва" — мат-лы для публ. (1924—1927); "Беларускі звон" — мат-лы для публ. (1932); "Гоман" — перапіска, распіскі; "Беларускі каляндар на 1917 г." (1917—1918); "Голас Беларуса" — друк. выд. (1926); "Змаганне" — перапіска, дакладныя запіскі польскіх улад аб канфіскацыі асобных нумароў газеты і інш. (1923—1924); "Искра" — мат-лы для публ. (1925); "Наперад" — мат-лы для публ., лісты аўтараў і інш. (1929—1930); "Народны звон" — мат-лы для публ., лісты чытачоў (1926—1928); "Наша Ніва" — мат-лы для публ., лісты ад выд-ваў, часопісаў, газет, аўтараў: М.Багдановіча, А.Бурбіса, К.Буйло, У.Галубка, Ц.Гартнага, А.А.Грыневіча, Я.Драздовіча, Я.Ціхінскага, Б.І.Эпімаха-Шыпілы і інш., ад чытачоў, фінансавыя дакументы і інш. (1906—1915); "Наша Ніва" — мат-лы для публ. (1920—1921); "Незалежная думка" — фінансавыя дак. (1920); "Новае жыццё" — перапіска з польскімі ўладамі (1923); "Саха" — перапіска з польскімі ўладамі (1923); "Студэнцкая думка" — мат-лы для публ. [1920-я]; "Шлях моладзі" — лісты чытачоў (1937—1938) і інш.; рэд. часопісаў: "Беларускі летапіс" — мат-лы для публ. (1939); "Беларускі студэнт" — гектаграфічн. выд. (1920, [1924]); "Крывіч" — мат-лы для публ. (1921—1924); "Маланка" — мат-лы для публ., лісты, адрасы замежных падпісчыкаў і інш. (1926—1929); "Наша жыццё" — перапіска з польскімі ўладамі (1923); "Новы шлях" — друк. выд. (№ 6, 1936); "Саха" — мат-лы для публ., лісты (1912—1913).

Матэрыялы беларускіх палітычных партый, арганізацый, суполак, таварыстваў: Беларускага таварыства па аказанню дапамогі пацярпеўшым ад вайны — школьнай камісіі (1913—1916), статуты (1915, 1921, 1923); перапіска з акупацыйнымі ўладамі (1915—1918), фінансавыя (1916—1918), пратаколы прэзідыума

камітэта (1924—1925); Беларускага камітэта ў г.Вільні — перапіска з акупацыйнымі ўладамі (1915—1918); Беларускага клуба ў г.Вільні — статут, спісы сяброў, перапіска і інш. (1916—1924); Магілёўскага беларускага камітэта — статут, спісы сяброў, перапіска (1917—1918); Беларускага цэнтральнага саюза нацыянальных грамадскіх арганізацый — статут, перапіска з акупацыйнымі ўладамі (1917—1918); Беларускай сацыялістычнай грамады — рэзалюцыя канферэнцыі (1906), пратакол III з'езда (1917); Беларускай рады — перапіска, пратаколы (1917-1919); Беларускай грамады ў г.Коўне — статут [1917-1918]; Беларускай народнай рэспублікі — законапраект аб народным сакратарыяце (1918); Беларускай партыі сацыялістаў-рэвалюцыянераў — праграма, пратакол з'езда, прашэнні і інш. (1918—1924); Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі — праграма (1918); Міністэрства Беларускіх спраў пры Літоўскім урадзе — перапіска, спісы, пратаколы і інш. (1918—1921); Цэнтральнай Беларускай Віленскай і Гродзенскай рады — спісы членаў, бюлетэні (1919); Беларускага камітэта ў г.Варшаве — заявы, скаргі, фінансавыя (1919—1923); Беларускай вайсковай камісіі — дэкрэт, пратаколы прэзідыума, перапіска, загады, ваенныя рэгістрацыйныя лісты, спісы і інш. (1919—1921); Беларускага таварыства Чырвонага крыжа ў г. Коўне — статут, пратаколы, перапіска (1921—1922); "Беларускай сялянскай грамады" ў г.Вільні — статут (1923); саюза моладзі "Беларускі сакол" у г.Празе — статут, пратаколы агульных сходаў і нарад "Першага беларускага сакольскага гуртка", перапіска, анкеты, спісы сяброў і інш. (1923—1927); Аб'яднання беларускіх студэнцкіх арганізацый Заходняй Беларусі і эміграцыі ў г.Празе — статут, пратаколы, перапіска, фінансавыя і інш. (1924—1928); Беларускага сялянскага саюза ў г.Празе — рэзалюцыя па справе Камітэта прыгнечаных Польшчай нацый ад 30 жніўня 1924 г.; IV канферэнцыі нацыянальных меншасцяў Еўропы (1925); Беларускай сялянска-рабочай грамады — перапіска, прашэнні, заявы, пратэсты, карэспандэнцыі ў газ. "Народная справа", справаздачы польскай паліцыі аб дзейнасці БСРГ У Польшчы (1926) і інш.

Матэрыялы па выбарах беларускіх паслоў у Польскі сейм: статут пасольскага клуба ў сейме і сенаце Польшчы [1922], спісы кандыдатаў, стварэнне выбарчай камісіі (1927) і інш.

Матэрыялы беларускіх палітычных дзеячаў, дзеячаў культуры, пісьменнікаў: З.Бядулі — вершы (1920—1921); М.Васілька — вершы (1937); К.Вясёлага — "Ні роз. мам сцяміў, а сэрцам" — п'еса, маш. (1927); А.А.Грыневіча — запісная кніжка, перапіска, фінансавыя (1910—1923); Л.І.Дубейкаўскага — мат-лы да біяграфіі, пра яго, фота і інш. (1903—1934); К.Душ-Душэўскага — нарысы, артыкулы, нататкі, даклады, лісты, мат-лы да біяграфіі і інш. (1918—1935); П.Я.Жаўрыда — мат-лы да біяграфіі (1895—1923); Ю.П.Крэвера — мат-лы да біяграфіі (1906—1940); П.А.Крачэўскага — ліст прэзідэнту Лігі Нацый Э.Эрыо (1924); Я.Коласа — "Дзіцячая чытанка" — друк. выд. (1917), лісты В.Ю.Ластоўскаму 2 [1910-я—1920-я], справа Віленскай судовай палаты па абвінавачванню К.М.Міцкевіча (Я.Коласа) і групы настаўнікаў, у т.л. І.М.Фёдарава (Я.Маўра), за ўдзел у нелегальным настаўніцкім з'ездзе ў Мікалаеўшчыне — рук. коп. (1906); В.Ю.Ластоўскага — перапіска з дзеячамі беларускага руху і арг-мі (1916, 1922—1927), выступленні на V Асамблеі Лігі Нацый (1924), мат-лы Акадэмічнай канферэнцыі па рэформе беларус. правапісу і азбукі з яго ўдзелам, запіскі ад Ц.Гартнага, Я.Коласа (1926) і інш.; братоў І.І. і А.І.Луцкевічаў — перапіска з арг-мі і грамадскімі дзеячамі: З.Бядулем, С.А.Рак-Міхайлоўскім, А.А.Смолічам, ням. прафесарам Р.Абіхтам і інш. (1909—1938), мат-лы да біяграфіі І.І.Луцкевіча: асабістыя, фінансавыя, таварыскага суда і інш. (1909—1914), А.І.Луцкевіча - нарысы, артыкулы, нататкі, выступленні, даклады, успаміны (1917—1937) і інш., мат-лы трацейскага суда: А.І.Луцкевіч, У.Самойла, А.Трэпка супраць Р.Астроўскага (1934—1935) і інш.; А.А.Новік "Жменя асенніх думак" — зб. вершаў (1937); А.Парука — асабістыя дакументы (1919—1923); А.А.Смоліча — перапіска, мат-лы да біяграфіі (1918—1922); Дз.М.Сабалеўскага "Матэрыялы па пытанню дзяржаўнага, прававога, судовага ладу Беларусі", "Праекты арганізацыі аўтаномнага і рэспубліканскага ладу Беларусі" — даклады (1917); А.Станкевіча — перапіска (1924—

1937), даклад (1935—1936); Б.А.Тарашкевіча — артыкул, даклад, перапіска з арг-мі і прыватнымі асобамі, візітныя карткі, асабістыя дакументы і інш. (1910—1931); Цёткі (А.С.Пашкевіч-Кейрыс) — пасведчанні, заліковая кніжка, характарыстыка, праграма для збору матэрыялаў пра батлейкі Беларусі і інш. (1901—1912); А.Трэпкі — навуковыя працы па фізіцы, перапіска (1912); графіні П.Пашкевіч — перапіска з Ю.І.Крашэўскім аб выданні кнігі К.П.Тышкевіча "Wilijacj brzegi" 31 (1869—1875); У.І.Хлябцэвіча "Прамежкавая ступень між беларусамі і маларосамі" — этнаграфічны нарыс — друк. выр. (1915); А.Цвікевіча — перапіска, інтэрв'ю і інш. (1919—1925).

Стэнаграма прамоў дэлегатаў народаў Расіі на Усерасійскай дэмакратычнай нарадзе (1917); законы народнага савета Латвіі аб арг-цыі школ нацыянальных меншасцяў і аб асветных установах Латвіі (1919); мат-лы IV кангрэса міжнародных дэмакратычных сіл за мір (Лондан, 1924); статут таварыства "Pod snakiem pogoni" ў г.Вільні (б.д.); бюлетэні ўкр. прэс-бюро ў Польшчы (1920) і ў Чэхаславакіі (1924—1925); групавыя фота ўдзельнікаў укр. капэлы ў г.Празе [1920-я].

Калекцыя дакументаў Грыгаровічаў І.І. і М.І.

Ф. 6; воп. 1; 118 адз. зах.; пачатак XIX ст. — 1896 г., асобныя дак. — коп. XIV—XIX стст.

Калекцыя ўтрымлівае матэрыялы Грыгаровіча Івана Іванавіча (1792—1852) — беларускага гісторыка, археографа, мовазнаўцы, протаірэя; яго сына — Мікалая Іванавіча [1836—1990-я] — археографа; начальніка архіва і бібліятэкі Сінода і інш. Сабрана Юдзіным Генадзем Васільевічам (1840—1912) — краснаярскім купцом, бібліяфілам, уладальнікам буйнейшай у Сібіры прыватнай бібліятэкі. Матэрыялы паступілі ў ЦДАМЛіМ з ЦДАЛіМ СССР у 1961 г.

Матэрыялы І.І.Грыгаровіча. Рукапісы. Археаграфічны зб. прадмоў І.І.Грыгаровіча "Белорусский архив древних грамот",

ч.2 — рук. коп. (1825), "Георгий Конисский" — біяграфія да збору тв. архіепіскапа [1835], заўвагі да IV т. "Актов, относящихся к истории Западной России" [1848], "Словарь белорусского наречия" (1850), "Словарь западно-русского наречия" (1851) і інш.; мат-лы, сабраныя для работ: граматы, выпіскі з кніг — рук. коп. (XIV—XIX стст.); лісты камандзіра Фінляндскага палка, генерал-маёра Афросімава А.Ф.Арбузаву) да аднаго прыкладзены рапарт М.І.Грыгаровіча) — рук. коп. (1834, 1835); "Формулярный список о священнослужителях, с их семьями, церкви собственного его императорского Дворца" (з біяграфіяй І.І.Грыгаровіча) — рук. (1850); аб'ява аб выданні і продажы рэлігійных кніг, у т.л. твора І.І.Грыгаровіча "Житие святого Митрофана, первого епископа Воронежского" — друк. выд. (1832); кніга І.І.Левітвіна "Поход лейб-гвардии Измайловского полка в турецкую войну 1877—1878 гг." з дароўным надпісам І.І.Грыгаровічу [сыну І.І.] — гектограф (1880).

Матэрыялы М.І.Грыгаровіча. Рукапісы "Время от падения Западной Римской империи до крестовых походов 476—1096 гг." — нарыс (б.д.), "Биографические известия о бароне Герьерштейне" (1855), рэцэнзія на кнігу [Н.І.] Весялоўскага "Очерки историко-географических сведений о Хивинском ханстве" [1873], лекцыі па гісторыі грэчаскай прозы, аб славянскіх дыялектах (1853—1856) і інш.; ліст М.І.Грыгаровіча мітрапаліту Іаанікію (б.д.); лісты М.І.Грыгаровічу: Я.К.Грота 4 (1873), Г.А.Міларадовіча 2 (1884, 1886), А.Паўлава 2 (1877), Д.Рокатава (1871), С.Д.Шарамецьева 2 (1877, 1879).

Матэрыялы Г.А. і П.Ф.Рымашэўскіх: перапіска з рознымі асобамі (1856—1888).

Матэрыялы біяграфічнага характару Б.О., І.Л. і Л.Пацейкаў (1798—1837) і інш.

Калекцыя п'ес рэпертуарнай калегіі Міністэрства культуры БССР

Ф. 132; воп. 1—2; 408 адз. зах.; 1937—1991 гг.

Калекцыя паступіла ў ЦДАМЛіМ БССР з Міністэрства культуры БССР у 1976 г.

Рукапісы п'ес (маш.): Л.Дз.Аграновіча "У вокнах гарыць святло" пер. М.Т.Паслядовіча (1955), М.Ф.Алтухова і Б.І.Бур'яна "Зорка Венера" (1960), М.Ф.Алтухова "Твая вясна" (1961—1962), "Сярэбраная табакерка" (1961), "Лясун" (1961), С.Алешына "Кожнаму сваё" пер. Ю.Багушэвіча [1960-я], А.М.Арбузава "Гады вандравання" пер. П.Н.Кавалёва (1954), "Горад на світанні" пер. А.Вольскага (1968),"І зноў сустрэча з маладосцю" пер. Ю.К.Багушэвіча (1968), А.М.Бачылы "Яснае світанне" (1958), Э.В.Брагінскага, Э.А.Разанава "З лёгкай парай!" = "Аднойчы ў навагоднюю ноч..." (1969), "Саслужыўцы" пер. У.П.Ганчарова (1971), П.У.Броўкі, Я.С.Рамановіча "Алеся" (1944), "Дзяўчына з Палесся" (1954), Б.І.Бур'яна "Твой высокі поўдзень" (1968), В.У.Быкава "Пойти и не вернуться" (1978), П.С.Васілеўскага "Год свершения" (1957), "Чалавек вярнуўся" (1959), "Любоў, Надзея, Вера..." (1960), "С кем пойдешь?" (1961), "Странный дом" (1963), "Авось да небось" (1968) і інш., В.Віткі "Шчасце паэта" (1951—1953), А.Вольскага, П.Макаля "За лясамі дрымучымі" (1959), "Марынка-крапіўніца" (1963), А.Вольскага "Сцяпан—вялікі пан" (1976), А.І.Вярцінскага "Дзякуй, вялікае дзякуй" (1972), "Скажы сваё імя, салдат" (1974), М.А.Гарулёва "Второе знакомство" (1958), "Калі любіш" (1962), "Линия жизни — Моя дочь" (1965, 1968), "Кровью скрепленная" (1966), П.Ф.Глебкі "Андрэй Касценя" (1945—1946), "Святло з усходу" (1948), К.Л.Губарэвіча — "Цытадэль славы" (1949), "Брестская крепость" (1953), "Простая девушка" (1953), "На крутым павароце" (1955), "Брестский мир" (1967), А.З.Гутковіча, Ф.М.Казлоўскай — "Андрей Лобанов" (1955), "И правда, и счастье" (1958), "Дело ее жизни" (1962), " ... И завтра" (1966),

А.А.Дзялендзіка "Четыре креста на солнце" (1965), "Грешная любовь" (1967), "Ночное дежурство" (1970), "Гиппопотам" (1979) і інш., А.А.Дударава — "Пасля" (1969), "Взлёт" (1981), Л.Г.Зорына "Варшаўская мелодыя" пер. М.І.Татура (1966), В.А.Зуба — "Марат Казей" (1964), "Неделя вечной любви" (1975) і інш., Г.Ібсена "Нора" пер. Я.С.Рамановіча (1953), А.Я.Карнейчука — "Калінавы гай" (1950), "Крылы" (1955), пер. А.Е.Кучара, М.М.Клімковіча — "Князь-озеро" (1944), "Георгий Скарына" (1945—1947), "Кастусь Каліноўскі" (1947), "Песня аб шчасці" (1947), "Уся ўлада Саветам" (1947) і інш., У.С.Караткевіча — "Званы Віцебска" (1974), "Седая легенда" (1977), "Кастусь Каліноўскі" (1978), "Калыска чатырох чараўніц" (1981), К.Крапівы "Проба агнём" (1944), "З народам" (1948), "Трэцяя асоба" (1953), "Пяюць жаваранкі" (1955), Б.А.Лаўранёва — "Разлом" пер. П.Ф.Глебкі (1951), "Голас Амерыкі" пер. М.Т.Паслядовіча (1955), А.Я.Макаёнка — "На досвітку" (1951), "Извините, пожалуйста" (1963), "Каб людзі не журыліся" (1957), "Таблетку пад язык" (1972), "Спытай сябе" (1979), "Дышите экономно" (1982) і інш., П.М.Макаля — "Вяртанне да людзей" (1971), "На ўсіх адна бяда" (1972), М.Я.Матукоўскага — "Мужчина, будь мужчиной!" (1965), "Уваскрэсенне Дон Кіхота" (1966), "Наследный принц" (1975) і інш., А.Маўзона "На парозе" (1950), "У ціхім завулку" (1955), "Канстанцін Заслонаў" (1966), "Непазбежнасць" (1973), "А дыназаўры ўсё адно знікнуць" (1976—1977), В.П.Палескага — "Песня нашых сэрцаў" (1948), "Калі зацвітуць сады" (1950), "Гарачыя пірагі" (1958), А.Л.Петрашкевіча — "Адкуль грэх" (1969), "Злыдзень" (1972), "Трывога" (1973), "Укралі кодэкс" (1975), Я.С.Рамановіча — "У пугачоўскія дні" (1937), "Салавей" (1948), Л.Г.Рахленкі "Прафесар Волжын" [1948], К.М.Сіманава "Чужы цень" пер. М.А.Міцкевіча (1955), А.П.Струніна — "Простая вещь!" (1964), "Возмездие" (1967), "Я присягал Родине!" (1968), Я.Тарасава — "Это было в Могилёве" (1964), "Днепровский рубеж" (1967), А.П.Чэхава — "Вішнёвы сад" пер. Я.Брыля (1951), "Чайка" пер. В.Віткі (1954), "Тры сястры" пер. П.Ф.Глебкі [1950-я], "Дзядзя Ваня" пер. Ю.П.Гаўрука (1965), Я.П.Шабана — "Павук = Самае дарагое" (1964), "Сіні снег" (1972), "Предъявите пропуск" (1975), "Востраў Алены" (1982), І.П.Шамякіна "Выгнанне блудніцы" (1960), "Крыніцы" (1961), "Сердце на ладони" (1966), "Снежныя зімы" (1971) і інш., Ф.Шылера "Каварства і любоў" пер. М.Лужаніна (1953), "Разбойнікі" пер. П.Е.Панчанкі" [1950-я], У.Шэкспіра "Гамлет" пер. Ю.П.Гаўрука (1948), "Утаймаванне сваволЬніцы" пер. Я.Семяжона (1954), "Макбет" пер. У.М.Шахаўца [1950-я] і інш. Усяго 370 рук.

Калекцыя лістоў пісьменнікаў і ваенных мемуарыстаў, сабраная Я.І. і З.В.Драйчукамі

Ф. 151; воп. 1, 2; 197 адз. зах.; 1960—1971 гг.

Сабрана Драйчуком Якавам Іванавічам (нар. 1901) -- генерал-маёрам авіяцыі; яго жонкай — Драйчук Зінаідай Васільеўнай (1917—1969) — настаўніцай. У ЦДАМЛіМ БССР паступіла ў 1968 г.

Лісты Я.І.Драйчука: С.І.Грахоўскаму (1966), М.А.Скрыпку (1964) і інш. Усяго 13 адр.

Лісты Я.І.Драйчуку: Г.Абашыдзе (1967), А.А.Авечкіна (1966), Л.Л.Арабей (1965), Я.Я.Астахава 4 (1965—1967), І.Х.Баграмяна (1965), С.А.Баруздзіна (1965), П.І.Батава (1965), Г.М.Борана (1967), М.П.Вагнера 2 (1966), П.С.Васілеўскага 2 (1967), К.Вяршыніна 2 (1968), С.І.Грахоўскага 7 (1966—1968), Я.А.Далматоўскага (1955), У.М.Дубоўкі 2 (1965, 1967), Н.А.Звяздаевай 2 (1967), М.А.Ібрагімава 2 (1966), В.М.Інбер (1965), М.В.Ісакоўскага (1964), І.Н.Кажадуба (1967), Р.Я.Кандэлакі (1965), Р.Кіма (1964), В.В.Клімавай 2 (1965), В.Лацiс (жонкі В.Лаціса) (1964), І.С.Лугаўскога (1966), Р.І.Лунгу 2 (1967), М.Лужаніна II (1966—1968), Л.М.Лявонава (1964), І.М.Майскага (1965), Н.І.Максімава 4 (1964—1965), М.Л.Матусоўскага (1964), А.К.Мацюшына 7 (1964—1968), Я.І.Носава і І.А.Ноле 3 (1965—1968), Я.С.Пшыманскага 5 (1963—1970), Р.Раімкулава (1967), Е.П.Сераброўскай

2 (1964), У.І.Стальмашонка (1968), Р.Сулеймана (1967), Т.К.Суманена (1965), Т.Сыдыкбекава (1965), Е.Я.Тарахоўскай (1967), В.Ф.Цендракова (1965), Б.П.Чыркова (1964), Л.А.Фоціевай (1964), І.П.Шамякіна (1967), А.С.Юрчанкі (1965) і інш. Усяго 395 кар.

Спісы кніг з дароўнымі надпісамі Я.І. і З.І.Драйчукам, падараваных бібліятэцы ў в.Ржаўка Слаўгарадскага р-на, Магілёўскай вобл. (1964—1970).

Калецыя праграмаў і афішаў абласных тэатраў Беларусі

Ф. 22; воп. 1, 2, 3; 9 адз. зах.; 1944—1962 гг.

Праграмы, афішы, запрашальныя білеты і інш.: Брэсцкага, Бабруйскага, Гомельскага драмтэатраў.

Калекцыя рэкламных дакументаў Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежжам

Ф. 19; воп.1; 5 адз. зах. 1959—1962 гг.

Запрашальныя білеты, афіша "Выставка детей Австрии".

Калекцыя экслібрысаў беларускіх мастакоў — удзельнікаў III і IV рэспубліканскіх выставак кніжнага знака

Ф. 254; воп.1; 103 адз. зах.; 1968—1978 гг.

Калекцыя складаецца з экслібрысаў, што экспанаваліся на выстаўках беларускага кніжнага знака ў 1974 г. і ў 1978 г. у г.Мінску. Калекцыя паступіла ў ЦДАМЛіМ БССР ад мастака Я.Я.Красоўскага (1908—1980).

Экслібрысы (гравюры, літаграфіі) уладальнікаў прыватных бібліятэк — дзяржаўных і грамадскіх дзеячаў, вучоных, дзеячаў мастацтваў, калекцыянераў — работы У.С.Басалыгі, М.С.Басалыгі, Г.М.Галубовіча, Б.А.Заборава, А.М.Кашкурэвіча, Я.Я.Красоўскага, Я.С.Куліка, М.М.Купавы, М.Р.Лазавога, У.П.Савіча, В.Ф.Сакалова, М.М.Селяшчука, А.М.Тычыны, В.М.Ціхановіча, Р.Я.Ціхановіча, Я.М.Ціхановіча, Г.Ф.Шутава і інш. Усяго 575 экслібрысаў.

Збор матэрыялаў сям"і Багдановічаў

Ф. 153; воп. 1, 2; 180 адз. зах.; 1883—1975 гг.

Створаны архівам у 1968 г., калі паступілі першыя дакументы ад А.І.Багдановіч, перададзеныя А.М.Бачылам, ад Н.Б.Ватацы, У.М.Кузняцова. У збор увайшлі матэрыялы сям'і М.А.Багдановіча (1891—1917) — паэта, перакладчыка, крытыка, класіка беларускай літаратуры.

Матэрыялы Багдановіча Максіма Адамавіча. Рукапісы: "Я вспоминаю дом старинный ..." — верш, фотакоп. (1911), урыўкі з дзённіка — ксеракоп. [1910—1911]; артыкулы, успаміны З.Бядулі, Я.Дылы пра М.А.Багдановіча — газеты, гранкі, друк.

выр. (1914—1965); фота М.А.Багдановіча, індывідуальныя і ў групе з братам Вадзімам, 3 (1901, 1912), з маці (1892).

Матэрыялы Багдановіч Марыі Апанасаўны (маці М.А.Багдановіча) (1869—1896). Апавяданне "Накануне рождества" — газета "Гродненские губернские ведомости" (1893); пасведчанне аб сканчэнні 3-х класнага жаночага вучылішча — коп. (1882); пасведчанні на права жыхарства ў Санкт-Пецярбургу (1887—1888); пасведчанне аб яе смерці — коп. (1896); фота М.А.Багдановіч, індывідуальныя і з сынам Вадзімам, 4 [1890—1892].

Матэрыялы Багдановіча Адама Ягоравіча (бацькі М.А.Багдановіча) (1862—1940). Рукапісы: успаміны "А.М.Горький и Ф.И.Шаляпин в Нижнем" — маш. [1938—1939], "Странички из жизни А.М.Горького" — маш. [1938], спіс навуковых і літаратурных прац А.Я.Багдановіча (1927), аўтабіяграфія (1927), завяшчанне дзецям (1938); яго лісты: Н.М.Шчарбаковай (1932), у АН БССР (1928); лісты да яго: Л.А.Багдановіча 2 (1916, 1918), Н.І.Гапановіч (1923), М.Горкага — коп. (1931) і інш., усяго 7 кар.; мат-лы да біяграфіі (1806—1940); артыкулы і нататкі пра А.Я.Багдановіча — друк. выр. (1940—1965); запісы П.А. і Н.А.Багдановічаў пад час хваробы бацькі (1940); партрэт А.Я.Багдановіча (1926); фота А.Я.Багдановіча, індывідуальныя і ў групе з супрацоўнікамі б-кі ў г.Гродна, супрацоўнікамі Яраслаўскага музея і інш., 25 (1891—1927); фота родных і знаёмых А.Я.Багдановіча 195 (1884—1937).

Матэрыялы Багдановіча Льва Адамавіча (брата М.А.Багдановіча) (1894—1918). Рукапісы: чарнавікі работ па матэматыцы, рускай і нямецкай мовах (1908—1915); яго лісты да бацькі 2 (1916—1918); лісты да яго: А.Я.Багдановіча 69 (1912—1917), М.Я.Гапановіч (сястры А.Я.Багдановіча) 5 (1916), А.І.Гапановіч (дачкі М.Я.Гапановіч) 16 (1911—1917), Б.Т.Галавана 2 (1913, 1916), В.І.Кунцэвіч 2 (1916, 1917) і інш., усяго 10 кар.; мат-лы да біяграфіі (1908—1917); фота, індывідуальныя і ў групе з франтавікамі, 8 (1912—1917).

Матэрыялы Багдановіча Паўла Адамавіча (брата М.А.Багдановіча) (1902—1968). Рукапісы: работы і даклады па

матэматыцы — аўт., маш. з аўт. праўкай (1938—1966); яго лісты: К.П.Пешкавай 3 (1953), Ю.С.Пшыркову (1965), М.А.Шолахаву 2 (1967) і інш., у Ін-т літаратуры АН БССР аб перадачы б-кі і асабістых рэчаў А.Я.Багдановіча 2 [1950—1952], усяго 12 адр.; лісты да яго: А.М.Бачылы 3 (1968), П.У.Броўкі (1965), Н.Б.Ватацы 15 (1965—1968), А.І.Гапановіч (1939), А.Т.Галавана 7 (1927—1960), Б.Т.Галавана 2 (1942—1943), Н.Г.Кунцэвіч 19 (1960—1967), К.П.Пешкавай 9 (1940—1957), С.С.Шчарбакова 26 (1941—1964) і інш., усяго каля 37 кар.; мат-лы да біяграфіі (1912—1964); фота П.А.Багдановіча, індывідуальныя і ў групах з М.А.Багдановічам, М.Ф.Федаровічам і інш., 9 ([1950-я]—1975).

Фота М.Горкага, індывідуальныя і з К.П.Пешкавай (жонкай), 2 (1897), фота К.П.Пешкавай (1890); артыкулы і нататкі пра М.Горкага — друк. выр. (1928, 1936, 1968).

Збор матэрыялаў Ц.Гартнага

Ф. 15; воп. 1; 154 адз. зах.; 1908—1989 гг.

Дакументы Гартнага Цішкі (Жылуновіча Зміцера Хведаравіча) (1887—1937) — празаіка, паэта; грамадскага дзеяча; акадэміка АН БССР (1928). Сабраны яго дачкой Жылуновіч Галінай Дзмітрыеўнай (1917—1987) — кандыдатам філалагічных навук.

Рукапісы Ц.Гартнага (пераважна — маш. коп., друк. выр.). Раман "Сокі цаліны" ("Бацькава воля", раздзелы 1—4) (1921); драма "Сацыялістка" (1924); вершы (1908—[1930-я]); нарысы (1922—1928); артыкулы і нататкі аб літаратуры, пра творчасць М.Горкага, Я.Коласа, А.С.Пушкіна і інш. (1913—1936); рэцэнзія на раман П.Р.Галавача "Праз гады" (1936); успаміны: "Дваццаць гадоў назад" — пра пачатак сваёй літаратурнай дзейнасці, "Імя яго бессмяротна" — пра М.Горкага, "Першае знаёмства" — пра З.Бядулю і інш. (1910—1936); заява "Мае памылкі і іх карэнні"

(1929), эпіграмы пра З.Бядулю, Я.Купалу, М.Хведаровіча і інш. (1932); пераклады (1924). Усяго 151 рук.

Пераклад апавядання Ц.Гартнага на чэшск. мову Ф.Ціхім — фотакоп. (1929).

Лісты Ц.Гартнага (маш. коп.) : у рэд. газ. "Наша ніва" 5 (1909—1914); Я.М.Драздовічу (1917), Л.М.Клейнбарту 8 (1927—1929), І.К.Лупалу (1936), Б.І.Пятроўскаму (1928) і інш. Усяго 8 адр.

Лісты да Ц.Гартнага (фотакоп., маш.) : Я.С.Мазалькова 2 (1936).

Матэрыялы да біяграфіі Ц.Гартнага (1916—1937).

Маніфест часовага рэвалюцыйнага рабоча-сялянскага ўрада, пратакол пасяджэння калегіі Беларускага нацыянальнага камісарыята з удзелам Ц.Гартнага — фотакоп. аўт. З.Х.Жылуновіча (1918), ліст Камітэта маскоўскай Беларус. секцыі РКП (б) ЦК РКП(б) — маш. коп. (1918).

Матэрыялы, прысв. святкаванням юбілеяў Ц.Гартнага — 70, 75, 80, 90, 100-годдзя: вершы, нарысы, артыкулы, нататкі, выступленні, запрашальныя білеты на вечары і інш. — маш., рук. коп., друк. выр. (1923—1987).

Э.В.Ялугін "Пасля нябыту" — дак. аповесць пра Ц.Гартнага, без канчатка — друк. выр. (1988), вершы А.Гурло ў перакладзе Ф.Ціхага на чэшск. мову - фотакоп. (1929); нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны С.Х.Александровіча, А.Баршчэўскага, М.В.Мялешкі, П.С.Малчанава і інш. — аўт., маш., друк. выр. (1923—1989); рэцэнзія В.Я.Тарсіса на раман "Перагуды" — фотакоп. аўт. (1936); даведкі аб спыненні судовай справы па абвінавачванню Ц.Гартнага, аб пацвярджэнні звання правадзейнага члена АН БССР (1955); выпіска з пратакола аб аднаўленні Ц.Гартнага ў членах СП БССР (1956); мат-лы па рэабілітацыі Ц.Гартнага (1988); дамовы Дзяржвыдавецтва БССР з Н.С. і Г.Дз.Жылуновіч на перавыданне твораў Ц.Гартнага (1957, 1962); лісты да Г.Дз.Жылуновіч праўлення СП БССР, У.М.Дубоўкі, Я.І.Садоўскага, М.М.Улашчыка і інш. аб творчасці (1958—1985); картатэка твораў Ц.Гартнага, скл. Г.Дз.Жылуновіч [1980-я]; выпіскі Г.Дз.Жылуновіч пра творчасць Ц.Гартнага [1980-я].

Фота Ц.Гартнага, індывідуальныя і ў групах з А.І.Александровічам, З.Бядулем, А.Вольным, М.Зарэцкім, Я.Коласам, Я.Купалам, М.Чаротам і інш., коп. 42 [1911—1930-я], фота прыжыццёвых выданняў Ц.Гартнага (1922—1925).

Фота сцэн са спектакля Е.А.Міровіча "Каваль-ваявода" ў БДТ-1 (1925).

Фота: І.Ванчуры (1927), М.Зарэцкага [1930-я], М.Чарота [1930-я], А.Чарвякова (1928) і інш.

Матэрыялы членаў сям'і Ц.Гартнага: Н.С.Жылуновіч (жонкі), А.Дз.Жылуновіча (сына), Г.Дз.Жылуновіч (дачкі) (1941—1987).

Збор матэрыялаў Я.Коласа

Ф. 9; воп. 1—2; 350 адз. зах.; 1902—1956 гг.

Колас Якуб (Міцкевіч Канстанцін Міхайлавіч) (1882—1956) — паэт, празаік, драматург, крытык, публіцыст; дзяржаўны дзеяч; народны паэт БССР (1926); акадэмік АН БССР (1928). Збор створаны архівам у 1961 г.

Рукапісы Я.Коласа. Сшытак з чарнавікамі паэмы "Адплата"; вершамі "На пералётах", "Узбекістану" і літ. запісамі (1943—1945); вершы: "Калгасу "Слабада" — газета (1933), "Камсамольцам" (1935), "Я жыву" (1937), "Шчаслівым жанчынам" (1938), "Чырвоная армія" (1939), "Салар" (1943), "Чую голас" (1943), "Чымган" (1943), "У часе хваробы" (1947), "Сяргею Гарадзецкаму" (1948), "Малітва бахусу" (1951) і інш.; аповесць "Один из сотни" ("Школьный труженик") — фрагменты [1902—1903]; артыкулы: прадмова да паэмы "Новая зямля", да яго прыкл. суправаджальная запіска ў выд-ва "Советская литература" (1933), "Максим Горький" ("Памяти великого друга и учителя") [1936—1938] , "Слава тебе, освободительница народов!" (1945) і інш., выступленні, звароты (1930—1956). Усяго 49 рук.

Падрадковыя пераклады Я.Коласам сваіх вершаў - фотакоп. [1910-я]. Усяго 4 рук.

Лісты і фотатэлеграмы Я.Коласа: С.М.Гарадзецкаму 266 (1933—1957), да некаторых прыкладзены вершы Я.Коласа, Р.С.Гарадзецкай (дачцэ С.М.Гарадзецкага) (1945), П.А.Сямыніну 23 (1946—1955); падборка лістоў (маш.коп.): Я.Ф.Карскаму 4 (1921—1926), Л.М.Клейнбарту 6 (1927—1928), М.Дз.Міцкевіч (жонцы) 26 (1923—1925) і М.Дз.Міцкевіч да Я.Коласа 2 (1926). Усяго 6 адр. і 1 кар.

Лісты Я.Коласа ў Бюро ЦК КПБ аб адносінах да беларускай мовы ў рэспубліцы (1956).

Артыкулы і выступленні аб творчасці Я.Коласа — фотакоп. (1937, 1957), некралогі Я.Коласа — друк. выр. (1956).

Матэрыялы С.М.Гарадзецкага. Вершы, артыкулы і выступленні пра Я.Коласа і Я.Купалу (1941—1948).

Лісты С.М.Гарадзецкага да Я.Коласа 2 (1933, 1953).

Тэлеграма Д.К.Міцкевіча (сына Я.Коласа) С.М.Гарадзецкаму пра хваробу бацькі (1948).

Малюнкі С.М.Гарадзецкага. Партрэты Я.Коласа 7 (1939—1955); сяброўскі шарж на Я.Коласа ў групе з А.А.Куляшовым і А.А.Пракоф'евым (1946); віды коласаўскіх мясцін і Мінска 11 (1934—1953).

Фота Я.Коласа, некаторыя з дароўнымі надпісамі С.М.Гарадзецкаму, 11 (1935—1946).

Збор матэрыялаў Я.Купалы

Ф. 8; воп.1, 2; 29 адз. зах.; 1908—1945 гг.

Купала Янка (Луцэвіч Іван Дамінікавіч) (1882—1942) — паэт, драматург, публіцыст; грамадскі дзеяч; народны паэт БССР (1925); акадэмік АН БССР (1928), АН УССР (1929). Збор створаны архівам у 1962 г.

Рукапісы Я.Купалы. "Над ракою Арэсай" — паэма, урывак [1933], вершы: "Лямант пана Кавалюка", "Нашы дэпутаты",

"Прыяцелі", "Янка і маніфест" — фотакоп. (1909), "Памяці дагестанскага ашуга Сулеймана Стальскага" (1937), "Беларускім партызанам" — фотакоп. (1941); "Адкрыты ліст Я.Купалы" — друк. выр. (1930); аўтабіяграфіі — маш., фотакоп. 2 (1919, [1940]); падрадковы пераклад паэмы "Над рекой Орессой" — фотакоп. (1933). Усяго 14 рук.

Пераклады вершаў Я.Купалы С.М.Гарадзецкім, М.В.Ісакоўскім — фотакоп., друк. выр. (1934, 1943).

Лісты Я.Купалы: С.М.Гарадзецкаму 5 (1930, 1935), Я.Ф.Карскаму — фотакоп. 3 (1919—1922), Л.М.Клейнбарту — фота і маш. коп.16 (1911—1913, 1927—1929), Б.І.Эпімаха-Шыпілу — фотакоп. 7 (1909—1914). Усяго 4 адр.

Справа Санкт-Пецярбургскага камітэта па справах друку "Аб узбуджэнні судовага праследу супраць вінаватых у надрукаванні брашуры на беларускай гаворцы "Жалейка" Я.Купалы — маш. коп. (1908), справа І аддзялення Канцылярыі Галоўнага ўпраўлення па справах друку аб брашуры на беларускай гаворцы "Жалейка" Я.Купалы — маш. коп. (1908); паведамленне аб смерці Я.Купалы і некралог — друк. выр. (1942).

Артыкулы, вершы, інфармацыі пра Я.Купалу — друк. выр. (1935—1962).

Фота Я.Купалы, індывідуальнае — рэпрадукцыя [1913] і ў групе з удзельнікамі драмгуртка Бабруйскіх педагагічных курсаў — коп. (1921).

ФОНДЫ ДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ І ТВОРЧЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ

1. ГРАМАДСКІЯ АРГАНІЗАЦЫІ І ДЗРЖАЎНЫЯ ЎСТАНОВЫ

Беларускае тэатральнае аб'яднанне*

Ф. 156; воп. 1, 2; 1190 адз. зах.; 1946—1983 гг.

Створана 7 чэрвеня 1946 г. пастановай СМ БССР. Мела секцыі тэатральных крытыкаў, рэжысёраў драматычных тэатраў і канцэртных арганізацый, тэатраў лялек, народных тэатраў. Старшыні праўлення: Л.П.Александроўская (1946—1976), М.М.Яроменка (1976—1992).

Пастанова СМ БССР аб стварэнні БТА (1946); распараджэнні СМ БССР і загад Мін-ва культуры БССР аб арганізацыі рэспубліканскага Дома работнікаў мастацтваў (1963); сумесныя пастановы калегіі Мін-ва культуры БССР, Мін-ва адукацыі, БТА і інш. аб правядзенні аглядаў, конкурсаў (1973, 1976); стэнаграма калегіі Мін-ва культуры БССР з удзелам тэатральных работнікаў (1960).

Статуты БТА (1946, 1967, 1971); загады БТА (1947, 1958—1972); палажэнне аб адміністрацыйных і творчых работніках БТА (1973).

Матэрыялы I—VII з"ездаў БТА: спісы дэлегатаў, пратаколы, запрашальныя білеты, прывітальныя лісты і тэлеграмы, справаздачныя даклады, стэнаграмы выступленняў Г.Б.Абуховіч, Л.П.Александроўскай, Т.А.Бандарчык, З.І.Браварскай, В.У.Галіны, А.А.Даброціна, А.Ф.Кістава, Р.Я.Кісялёва, К.Крапівы, Л.М.Літвінава, А.Я.Макаёнка, Б.Я.Малкіна, І.А.Матусевіча, У.І.Няфёда, Б.В.Платонава, Л.Г.Рахленкі, А.В.Сабалеўскага, А.К.Саннікава, У.М.Стэльмаха, Ф.І.Шмакава, Р.І.Янкоўскага і інш. (1948—1981).

---

* На VIII з'ездзе ТА 13—14 студзеня 1987 г. пераўтворана ў Саюз тэатральных дзеячаў БССР.

Стэнаграмы пленумаў (1962—1983); пратаколы прэзідыума праўлення (1947—1983).

Планы работы, даведкі і інфармацыі аб рабоце БТА (1958—1983).

Перапіска з ЦК КПБ, СМ БССР, Мін-вам культуры БССР, БТА, тэатральнымі таварыствамі саюзных рэспублік, тэатрамі, мастацкімі калектывамі (1946—1983).

Матэрыялы секцый: тэатральных крытыкаў, рэжысёраў драматычных тэатраў, сцэнічнай мовы — планы, пратаколы, стэнаграмы і інш. (1958—1978); камісіі па прыёму ў БТА — пратаколы, рэкамендацыі, аўтабіяграфіі, заявы-анкеты дзеячаў тэатраў і інш. (1947—1982).

Пратаколы абмеркавання спектакляў: тэатра імя Я.Купалы — "Рукапіс прафесара Волжына" Л.Г.Рахленкі (1948), "Пакуль вы маладыя" І.П.Мележа, "Вечная крыніца" Дз.І.Зорына, "Ліса і вінаград" Г.Фігейрэду, "Навальнічны горад" А.Я.Каплера (1957), "Каб людзі не журыліся" А.Я.Макаёнка, "Трэцяя патэтычная" М.Ф.Пагодзіна (1959), "Пабег з ночы" бр. Тур, "Мільён за ўсмешку" А.У.Сафронава, "Уваскрэсенне" паводле Л.М.Талстога (1960), "Любоў, Надзея, Вера" П.С.Васілеўскага, "Трэцяе жаданне" Б.Блажака, "Гаспадар" І.Собалева (1961), "Перад вячэрай" В.Розава, "Зыбучыя пяскі" П.Хайноўскага, "На ўсякага мудраца хапае дурасці" А.М.Астроўскага, "Палата" С.Алёшына (1963), "Жаніцьба Бялугіна" А.М.Астроўскага, "Лявоніха на арбіце" А.Я.Макаёнка (1964), "У мяцеліцу" Л.М.Лявонава (1965), "Людзі на балоце" І.П.Мележа (1966); тэатра імя Я.Коласа — "Калі цвіце акацыя" М.Г.Віннікава, "Святло з усходу" П.Ф.Глебкі (1957), "Востраў Афрадыты" А.Парніса (1960), "Выгнанне блудніцы" І.П.Шамякіна (1961), "Вей, ветрык" Я.Райніса, "Часовы жылец" У.Палякова, "Гарачае лета ў Берліне" паводле Д.К"юсак, "Несцерка" В.Вольскага (1966); тэатра оперы і балета БССР — "Яўгені Анегін" П.І.Чайкоўскага (1948), "Князь-возера" В.А.Залатарова (1949), "Царская нявеста" М.А.Рымскага-Корсакава (1950), "Надзея Дурава" А.В.Багатырова (1957), "Блакітны Дунай" І.Штрауса, "Дзяўчына з Палесся" Я.К.Цікоцкага, "Шукальнікі жэмчугу", "Кармэн" Бізэ, "Лебядзінае возера" П.І.Чайкоўскага, "Садко" М.А.Рымскага-Корсакава, "Манон" Ж.Маснэ, "Эсмеральда" Пуні (1958), "Калючая ружа" Ю.У.Семянякі, "Пікавая дама" П.І.Чайкоўскага (1962); Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Каменное гнездо" Х.Вуаліёкі, "Король Лир" У.Шэкспіра, "Когда цветёт акация" М.Г.Віннікава, "Главная ставка" К.Л.Губарэвіча (1957), "Власть тьмы" Л.М.Талстога (1960), "Безупречная репутация" М.А.Смірновай і М.Крэйндзель, "День рождения Терезы" Г.Д.Мдывані, "Мамаша Кураж и её дети" Б.Брэхта, "Двое на качелях" У.Гібсана, "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага (1963); ТЮГа БССР — "Папараць-кветка" І.Козела, "Юныя мсціўцы" А.З.Гутковіча і В.Хазанскага, "Чыпаліна" Дж.Радары (1957), "Усё гэта не так проста" Г.Шмялёва, "Чырвоныя д"ябаляты" П.Бляхіна і А.Палявога, "Том — Вялікае сэрца" С.Багамазава і С.Шатрова (1962); Дзярж. тэатра лялек БССР — "Іван-царэвіч і шэры воўк" А.Бычкова, "Карлік-Нос" К.Чарняк (1957), "Браты Лю" А.Маляўскага, "Пунцовая кветачка" Л.Т.Браўсевіча і І.Карнавухавай (1958); абласных драм.тэатраў (1948—1965); пратаколы абмеркавання: "Краткого очерка истории белорусского театра" (1957); кнігі У.І.Няфёда "Белорусский театр" (1959).

Стэнаграмы канферэнцый БТА ў г.Маскве па абмеркаванні гастрольных спектакляў: тэатра імя Я.Купалы — "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "З народам" К.Крапівы, "Маладая гвардыя" А.А.Фадзеева (1948), "Даходнае месца" А.М.Астроўскага, "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы, "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка, "Паўлінка" Я.Купалы (1955); тэатра імя Я.Коласа — "Несцерка" В.Вольскага, "Раскіданае гняздо" Я.Коласа, "Ворагі" М.Горкага, "Алазанская даліна" К.Л.Губарэвіча і І.Л.Дорскага; Дзярж.рускага тэатра БССР імя М.Горкага — "Брестская крепость" К.Л.Губарэвіча, "Король Лир" У.Шэкспіра, "Варвары" М.Горкага (1955).

Стэнаграмы: пленума Нацыянальнага цэнтра СССР Міжнароднага інстытута тэатра (1965), сумеснай нарады савета па драматургіі, савета па беларус. літ-ры СП СССР, УТА, Мін-ва культуры БССР, СП БССР і БТА аб стане беларус. драматургіі і

яе ўвасабленні на сцэне (1974), занальнай нарады "Аб некаторых выніках работы, драматычных і дзіцячых тэатраў краіны" (Беларусь і Малдавія) (1980), творч. канферэнцый "Аб сучасным музычным тэатры" (1961), "150 гадоў з дня нараджэння А.М.Астроўскага" (1973), навукова-практычных канферэнцый "Творчая спадчына К.С.Станіслаўскага і У.І.Неміровіча-Данчанкі і сучасны тэатр Беларусі, Літвы, Латвіі і Эстоніі" (1980), "Бранцаўскія чытанні" (1972), канферэнцый гледачоў, прысв. 40-годдзю тэатра імя Я.Купалы (1960), гутарак з Л.М.Лявонавым (1964), Б.У.Эрыным.

Матэрыялы вечарыны памяці І.Ц.Буйніцкага (1961).

Матэрыялы аб творчым супрацоўніцтве тэатраў Беларусі і Прыбалтыйскіх рэспублік. Стэнаграмы: сумесных абмеркаванняў работ тэатраў (1964—1967), тэарэтычных канферэнцый творч. работнікаў тэатраў у г.Мінску і г.Вільнюсе (1961, 1962), абмеркаванняў спектакляў фестываляў "Прыбалтыйская вясна" (1957—1958); мат-лы конкурсу вакалістаў рэспублік Прыбалтыкі і Беларусі (1971), фестывалю тэатраў лялек у г.Мінску (1974).

Рукапісы. Рэцэнзіі: Г.Дз.Коласа, А.А.Лабовіча, М.Ліўшыца, У.І.Няфёда, А.В.Сабалеўскага, А.Н.Смялянскага і інш. на спектаклі тэатра імя Я.Купалы (1958—1976); Г.І.Барышава, А.І.Бутакова, Т.Я.Гаробчанкі, А.А.Есакова, Г.Дз.Коласа, А.А.Лабовіча, І.Г.Нісневіча, У.І.Няфёда, С.А.Пятровіча, А.К.Саннікава, У.М.Стэльмаха і інш. на спектаклі тэатра імя Я.Коласа (1956—1981); А.Кавалёва, М.А.Каладзінскага, А.Б.Ладыгінай, А.Літвінава, М.Окіна, Н.Эльмана і інш. на спектаклі ДАВТа БССР (1970—1977); А.Афанасьева, С.Я.Гурыч, А.Звонака, А.А.Лабовіча, М.Ліўшыца, У.І.Няфёда, А.К.Саннікава, Б.У.Эрына і інш. на спектаклі Дзярж. рускага тэатра БССР імя М.Горкага (1956—1982); В.Дэльмана, М.Кузняцова, М.Б.Мардвінава, Ю.М.Чурко і інш. на спектаклі Дзярж.тэатра муз.камедыі БССР (1971—1982); Г.І.Барышава, С.Валерына, Т.Я.Гаробчанкі, Б.М.Дакутовіча, А.Пятровай, С.А.Пятровіча, В.А.Ракіцкага, Р.Б.Смольскага і інш. на спектаклі ТЮГа БССР (1971—1982); С.Валерына, М.А.Каладзінскага, А.А.Ляляўскага, А.Шагідзевіча і інш. на спектаклі Дзярж. тэатра лялек БССР

(1967—1982); Г.Б.Абуховіч, Дз.А.Арлова, Т.Дз.Арловай, Г.І.Барышава, С.С.Бірылы, А.І.Бутакова, Б.М.Дакутовіча, Г.Дз.Коласа, А.А.Лабовіча, С.А.Пятровіча, А.В.Сабалеўскага, А.К.Саннікава, З.Ф.Стомы і інш. на спектаклі абласных драматычных і народных тэатраў (1955—1983), В.В.Дапкюнаса, Т.Барысавай, М.А.Каладзінскага, А.А.Лабовіча, Б.І.Луцэнкі, С.Міско на спектаклі Кіеўскага тэатра лялек і Львоўскага музычна-драматычнага тэатра, народных тэатраў Літвы і Латвіі (1966—1976); манаграфіі Г.І.Барышава ("Путь развития театрально-декорационного искусства"), Э.П.Герасімовіч, А.А.Есакава ("Драматургия Мировича"), У.І.Няфёда ("Белорусский театр на рубеже XIX—XX вв."), успаміны К.Л.Кулакова ("Из театральных записок 1917—1923 гг."), А.А.Цітова.

Матэрыялы бюлетэня "Тэатральны Мінск": палажэнне, пратаколы (1974—1975).

Спісы членаў БТА (1967—1976); справы аб замежных паездках членаў БТА (1967—1975).

Штатныя расклады, справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1952—1983).

Саюз журналістаў БССР (СЖ БССР)

Ф. 231; воп. 1; 189 адз. зах.; 1957—1980 гг.

Беларускае рэспубліканскае аргбюро Саюза журналістаў СССР было створана 2 жніўня 1957 г. на нарадзе кіруючых работнікаў сродкаў масавай інфармацыі ў г.Мінску. Асноўнай задачай аргбюро з'яўлялася стварэнне грамадскай арганізацыі прафесійных журналістаў. Саюз журналістаў БССР створаны на 1 з'ездзе журналістаў у сакавіку 1959 г. Уваходзіў у склад Саюза журналістаў СССР. Старшыні праўлення: Ф.Я.Кляцкой (1959—1971), У.В.Мацвееў (1971—1973), А.А.Тоўсцік (1973—1987).

Пратаколы аргбюро СЖ СССР (1957—1960).

Пастановы сакратарыята СЖ СССР (1974), загады СЖ БССР (1980—1985).

Статут СЖ БССР (1972).

Стэнаграмы пленумаў (1962—1980); пратаколы прэзідыума праўлення (1961—1969); сакратарыята праўлення (1964—1980).

Матэрыялы 1-5 з'ездаў журналістаў БССР: даклады, спісы, стэнаграмы выступленняў Я.Брыля, Ц.С.Гарбунова, М.Е.Дастанкі, А.А.Здаравеніна, Дз.М.Марчанкі, У.В.Мацвеева, П.М.Машэрава, І.Р.Новікава, В.Г.Панамарова, Л.Ц.Талкунова і інш. (1958—1977).

Матэрыялы творчых канферэнцый журналістаў: пастановы, пратаколы, спісы (1959—1979).

Планы работы СЖ БССР (1959—1961, 1972); справаздача і даведкі аб рабоце (1958—1980).

Спісы журналістаў БССР (1957—1960).

Перапіска з ЦК КПБ, СЖ СССР (1975—1979), выд-вамі (1977).

Матэрыялы аб рабоце абласных аддзяленняў і пярвічных арганізацый СЖ БССР: пратаколы, планы, справаздачы, спісы (1958—1980); конкурсаў (1972—1973) і інш.

Матэрыялы студыі "Фота і жыццё": загад, палажэнне, справаздачы, праграмы, спісы (1965—1979).

Штатныя расклады і справаздачы па асноўнай дзейнасці (1958—1980).

Саюз кампазітараў БССР (СК БССР)

Ф. 119; воп. 1, 2; 382 адз. зах.; 1943—1981 гг.

Створаны паводле пастановы ЦК ВКП(б) ад 23 красавіка 1932 г. як аўтаномная секцыя пры Саюзе савецкіх пісьменнікаў БССР. У склад секцыі ўваходзіла група выканаўцаў-прапагандыстаў беларускай музыкі. У 1934 г. на 1 Усебеларускай канферэнцыі кампазітараў секцыя была перайменавана ў Аргкамітэт Саюза савецкіх кампазітараў БССР. З 1938 г. — Саюз савецкіх кампазітараў БССР, з 1957 г. — Саюз кампазітараў БССР. Старшыні праўлення: І.І.Любан (1932—1938), А.В.Багатыроў (1938—1949), М.І.Аладаў (1949—1950), Я.К.Цікоцкі (1950—1963), Р.Р.Шырма (1966—1978), Ю.У.Семяняка (1978—1980), І.М. Лучанок (са снежня 1980).

Распараджэнні СНК БССР (1944); загады Мін-ва культуры СССР (1962).

Статуты Саюза савецкіх кампазітараў БССР (1943, 1944, 1959).

Матэрыялы II-VI з'ездаў: справаздачныя даклады, стэнаграмы выступленняў М.І.Аладава, Я.А.Глебава, І.М.Лучанка, Л.С.Мухарынскай, І.Г.Нісневіча, Р.К.Пукста, Я.К.Цікоцкага, Р.Р.Шырмы і інш., афішы, праграмы (1947—1976).

Стэнаграмы пленумаў (1950—1977).

Пратаколы праўлення (1943—1978); маст.савета (1947—1948); агульных сходаў кампазітараў (1950—1962); сакратарыята праўлення (1951—1962); прэзідыума праўлення (1959).

Пратаколы "музычных серад" па абмеркаванні твораў кампазітараў: М.І.Аладава, У.У.Алоўнікава, А.В.Багатырова, Г.М.Вагнера, Дз.Р.Камінскага, І.М.Лучанка, П.П.Падкавырава, Р.К.Пукста, М.А.Русіна, Ю.У.Семянякі, Дз.Б.Смольскага, Э.М.Тырманд, Я.К.Цікоцкага, М.М.Чуркіна і інш. (1952—1978).

Стэнаграмы: абмеркавання оперы Дз.А.Лукаса "Песнь о счастье" (1951); творчай канферэнцыі (1973); сустрэчы кампазітараў з прадстаўнікамі часопіса "Советская музыка" (1970).

Планы работы (1946, 1950—1978); справаздачы і даведкі аб рабоце (1947—1948, 1973).

Перапіска з ЦК КПБ, СМ БССР, Мін-вам культуры БССР, СК СССР, кампазітарскімі арганізацыямі саюзных рэспублік (1954—1978).

Матэрыялы камісій: музычнай крытыкі і музыказнаўства, дзіцячай музыкі, музычна-рэдакцыйнай, ваенна-шэфскай - пратаколы, планы (1944—1978); пратаколы маладзёжнай і музыказнаўчай секцый (1954, 1965).

Рукапісы: А.С.Дзеружынскага ("Лясная казка". Лібрэта оперы), І.Г.Нісневіча, ("В.А.Ефимов. Биографический очерк") (1950), рэцэнзіі Я.К.Цікоцкага на сімфонію № 2 Дз.А.Лукаса і сімфонію № 6 Р.К.Пукста; В.А.Гадлеўскай на оперу Я.К.Цікоцкага "Дзяўчына з Палесся"; Т.М.Каламійцавай на 3-ю сімфонію М.І.Аладава і інш. (1959—1960).

Аўтабіяграфіі кампазітараў: Дз.А.Лукаса, Р.К.Пукста, М.М.Чуркіна (1944—1945). Характарыстыкі В.А.Залатарова, Я.К.Цікоцкага (1945).

Асабовыя справы: С.С.Аксакава, М.І.Аладава, Р.П.Бутвілоўскага, Ю.Д.Бяльзацкага, Ю.В.Грыгор'ева, І.І.Жыновіча, В.А.Залатарова, Дз.Р.Камінскага, Дз.А.Лукаса, І.Г.Нісневіча, П.П.Падкавырава, Р.К.Пукста, М.А.Русіна, Н.Ф.Сакалоўскага, А.Я.Туранкова, Я.К.Цікоцкага, М.М.Чуркіна, Р.Р.Шырмы, М.Э.Шнейдэрмана, М.Г.Шыфрына, В.А.Яфімава (1930—1981).

Штатныя расклады і справаздачы па асноўнай дзейнасці (1943—1978).

Беларускае аддзяленне Музычнага фонду СССР*

Ф. 113; воп. 1; 94 адз. зах.; 1952—1985 гг.

Створана ў 1939 г. у адпаведнасці з рашэннем Музфонду СССР. З'яўляецца грамадскай арганізацыяй пры Саюзе кампазітараў БССР.

Загады, распараджэнні Музфонду СССР (1952—1963).

Пратаколы праўлення (1958—1985).

Палажэнне аб членстве ў Музфондзе (1958).

Справаздачы кампазітараў па творчых камандзіроўках (1979—1985).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. матэрыялы бухгалтэрыі (1954—1985).

Саюз кінематаграфістаў БССР

Ф. 215; воп. 1; 253 адз. зах.; 1957—1983 гг.

Створаны ў лістападзе 1962 г. на 1 Устаноўчым з'ездзе кінематаграфістаў БССР (аргкамітэт заснаваны ў 1957 г.). Сакратары праўлення: У.У.Корш-Саблін (1957—1974), І.М.Дабралюбаў (1974—1976), В.Ц.Тураў (1976—1981), А.Я.Карпаў (1981—1986), В.А.Нікіфараў (з 1986 г.).

Матэрыялы аргкамітэта работнікаў кінематаграфіі БССР: пратаколы, планы, справаздачы, перапіска (1957—1962).

Загады Саюза кінематаграфістаў СССР (1970). Пастановы Саюза кінематаграфістаў БССР з Белсаўпрафам, Дзяржкіно БССР, Мін-вам культуры БССР (1979—1982).

*** З кастрычніка 1992 г. называецца Аўтарскі фонд кампазітараў Беларусі.**

Матэрыялы 1-5 з"ездаў: справаздачы, даклады, стэнаграмы выступленняў Л.П.Александроўскай, Дз.А.Арлова, І.Н.Вейняровіча, С.А.Герасімава, М.Лужаніна, Ю.А.Марухіна, М.А.Мінковіча, В.А.Нікіфарава, М.М.Пташука, І.У.Таланкіна, В.Ц.Турава, М.І. Фігуроўскага, І.П.Шамякіна і інш., спісы (1962—1981).

Стэнаграмы пленумаў (1964—1983); пленума Усесаюзнай камісіі па мультыплікацыйным кіно (1978).

Пратаколы праўлення (1962—1966); прэзідыума праўлення (1967—1973); сакратарыята праўлення (1979—1983); стэнаграмы агульных сходаў Саюза работнікаў кінематаграфіі БССР (1960—1962).

Стэнаграмы творчых канферэнцый (1958, 1965, 1974); дыскусіі IV Усесаюзнага фестывалю тэлефільмаў (1971).

Матэрыялы савецка-балгарскага сімпозіума па праблемах дзіцячага кіно ў г.Мінску: пратакол, план, спісы, перапіска (1976).

Планы работы Саюза кінематаграфістаў БССР (1963—1983); справаздачы і інфармацыі аб рабоце (1965—1982).

Спісы членаў Саюза кінематаграфістаў БССР (1973—1976).

Перапіска з ЦК КПБ і СМ БССР, Саюзамі кінематаграфістаў СССР і саюзных рэспублік, Мін-вам культуры БССР, Дзяржкіно БССР, кінастудыяй "Беларусьфільм" (1963—1982).

Матэрыялы секцый: мастацкай кінематаграфіі (1959—1976), дакументальнай кінематаграфіі (1959—1976), кінакрытыкі і тэорыі (1968—1971, 1975), кінатэхнікі (1969—1972), тэлебачання 11971) — пратаколы, планы, справаздачы, спісы, перапіска; ваенна-шэфскай камісіі (1967—1974).

Матэрыялы конкурсаў, аглядаў, кінафестываляў (1959—1974).

Штатныя расклады і справаздачы па асноўнай дзейнасці (1957—1983).

Беларускае аддзяленне Усесаюзнага творча-вытворчага аб'яднання "Кінацэнтр"*

Ф. 346; воп. 1; 105 адз. зах.; 1964—1987 гг.

Створана ў студзені 1963 г. як Беларускае аддзяленне Бюро прапаганды савецкага кінамастацтва. У 1981 г. было перайменавана ў Беларускае аддзяленне Усесаюзнага бюро прапаганды кінамастацтва. У 1988 г. рэарганізавана ў Беларускае аддзяленне Усесаюзнага творча-вытворчага аб'яднання "Кінацэнтр".

Пратаколы лектарскага савета (1970—1978); вытворчых нарад (1968—1977).

Планы канцэртна-лекцыйнай дзейнасці (1979—1986); асноўных мерапрыемстваў (1968—1984); справаздачы і даведкі аб рабоце, канцэртна-лекцыйнай дзейнасці, аб правядзенні кінафестываляў (1964—1984).

Матэрыялы аб святкаванні 50-годдзя савецкага кіно (1969); VII і VIII Міжнародных кінафестывалях: планы, справаздачы, спісы, перапіска (1971, 1973); кінафестываляў "Беларусьфільм-77" і "Беларусьфільм-78": планы, спісы, перапіска і інш. (1977, 1978).

Перапіска з Усесаюзным бюро прапаганды савецкага кінамастацтва (1967—1987).

Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1964—1987).

* З 14 верасня 1992 г. называецца Беларуская творча-вытворчая фірма "Кінацэнтр".

Саюз мастакоў БССР

Ф. 82; воп. 1; 434 адз. зах.; 1944—1986 гг.

Створаны ў 1938 г. на 1-м з'ездзе мастакоў БССР. Пастановай ЦК ВКП(б) ад 23 красавіка 1932 г. былі ліквідаваны Усебеларускае аб'яднанне мастакоў і аб"яднанне "Прамень", а створаны ў 1933 г. аргкамітэт Саюза савецкіх мастакоў БССР аб'яднаў мастакоў у адзіную арганізацыю. З 1938 г. да лютага 1957 г. называўся Саюз савецкіх мастакоў БССР. З лютага 1957 г. — Саюз мастакоў БССР. Старшыні праўлення: І.Рубінштэйн (1938—1941), А.В.Грубэ (1941—1944), І.В.Ахрэмчык (1944—1948), Я.А.Зайцаў (1948—1950), А.А.Бембель (1950—1954, 1982—1984), В.П.Сухаверхаў (1954—1956), П.Н.Гаўрыленка (1956—1961), П.В.Масленікаў (1961—1962), В.К.Цвірка (1962—1963), М.М.Воранаў (1963—1965), У.І.Стальмашонак (1965—1968 і з 1987), В.А.Грамыка (1968—1973, 1977—1982), В.С.Пратасеня (1973—1977).

Загады і пастановы калегіі Мін-ваў культуры СССР і БССР (1982).

Матэрыялы П—XI з'ездаў: справаздачныя даклады, стэнаграмы выступленняў А.А.Анікейчыка, З.І.Азгура, І.В.Ахрэмчыка, А.А.Бембеля, В.В.Волкава, П.Н.Гаўрыленкі, С.П.Геруса, М.Ц.Гужыева, В.А.Грамыкі, М.В.Данцыга, Я.А.Зайцава, К.М.Касмачова, У.М.Кудрэвіча, Г.Г.Манізера, Ю.І.Нікіфарава, Я.Дз.Нікалаева, В.С.Пратасені, А.М.Савіцкага, Ц.У.Салахава, С.І.Селіханава, У.І.Стальмашонка, В.П.Сухаверхава, М.В.Томскага, Б.С.Угарава, В.К.Цвіркі, Я.Р.Чамадурава, Я.А.Шыбнёва і інш., планы, спісы (1948—1982).

Даклады Я.А.Зайцава і П.Н.Гаўрыленкі на 1 з'ездзе мастакоў СССР (1957).

Стэнаграмы і пратаколы пленумаў (1959—1960, 1966—1986); сакратарыята і прэзідыума праўлення (1944—1986); маст.савета (1953); мастацка-экспертнага савета (1978—1984), мастацка-экспертнай камісіі (1985—1986); выставачных камітэтаў (1979—1986).

Пратаколы агульных сходаў мастакоў (1945—1967); адкрытага партыйнага сходу ССМ БССР па пытанні абмеркавання артыкулаў у газетах "Праўда ("Об единой антипатриотической группе театральных критиков") і "Культура и жизнь" ("На чуждых позициях") (1949); справаздачна-выбарчых сходаў членаў ССМ БССР (1952, 1954).

Стэнаграмы Усесаюзнай нарады па эстэтычным выхаванні дзяцей і юнацтва (1976); творчых дыскусій, канферэнцый, семінараў (1960—1986); абмеркавання выставак (1947—1986).

Планы работы Саюза мастакоў БССР (1945—1980).

Перапіска з ЦК, СМ БССР (1946—1986); Упраўленнем па справах мастацтваў пры СНК БССР (1945); Мін-вамі культуры СССР і БССР (1959—1986); СМ СССР і Мастацкім фондам СССР (1946—1986) і інш.

Лісты ў ССМ БССР З.І.Азгура, В.К.Дзежыца, М.В.Дучыца, М.М.Філіпава (1945).

Спісы мастакоў (1944—1979).

Анкеты мастакоў: Г.С.Віера, М.І.Гусева, М.П.Станюты і інш. (1945); аўтабіяграфіі І.Р.Гембіцкага, А.С.Ступіна, А.М.Тычыны, Я.С.Шыманскага (1944—1945).

Штатныя расклады і справаздачы па асноўнай дзейнасці (1944-1986).

Мастацкі фонд БССР

Ф. 89; воп. 1; 410 адз. зах.; 1944—1984 гг.

Створаны ў маі 1944 г. рашэннем прэзідыума Мастацкага фонду СССР як Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Мастацкага фонду СССР. У 1958 г. перайменаваны ў Мастацкі фонд БССР з тымі ж функцыямі і падпарадкаваннем.*

Палажэнне аб Маст. фондзе БССР (1958).

Пастановы, загады, выпіскі з пратаколаў СМ БССР, Маст. фонду СССР і інш. (1945—1978); загады па Маст. фондзе БССР (1944—1945).

Пратаколы праўлення (1945—1984); агульных сходаў (1952—1970).

Планы выпуску і рэалізацыі прадукцыі (1945—1960), творчай і вытворчай дзейнасці (1952—1984). Справаздачы аб рабоце (1953—1956), аб рабоце з народнымі майстрамі (1967—1975).

Пашпарты мастацка-вытворчых камбінатаў рэспублікі (1981—1984).

Перапіска з СМ БССР, Маст. фондам СССР і інш. (1944—1984).

Спіс месцаў пахавання воінаў і партызан з устаноўленымі Маст. фондам БССР помнікамі (1960).

Узоры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з іх тэхнічным апісаннем (1971—1976).

Гадавыя справаздачы, каштарысы і інш. дакументы бухгалтэрыі.

---

* У 1990 г., у адпаведнасці са Статутам Саюза мастакоў Беларусі, адбылося зліццё Маст. фонду БССР і Саюза мастакоў БССР у адзіную арганізацыю пад назвай "Саюз мастакоў Беларусі".

✓ Саюз пісьменнікаў БССР

Ф. 78; воп. 1; 516 адз. зах.; 1934, 1943—1984 гг.

Створаны паводле пастановаў ЦК ВКП(б) ад 23 красавіка 1932 г. і ЦК КПБ(б) ад 27 ліпеня 1932 г. Арганізацыйнае стварэнне СП БССР аформіў I Усебеларускі з'езд пісьменнікаў (Мінск, 8-14.06.1934). Са жніўня 1934 г. да снежня 1954 г. называўся Саюзам савецкіх пісьменнікаў БССР. Са снежня 1954 — Саюз пісьменнікаў БССР. Старшыні праўлення: М.М.Клімковіч (1934—1938), М.Ц.Лынькоў (1938—1948), П.У. Броўка (1948—1966), М.Танк (1966—1990), В.В.Зуёнак з 1990 г.

Загады і пастановы калегіі Мін-ва культуры БССР (1959—1984), пастановы сакратарыята СП СССР (1982).

Матэрыялы 1-VIII з"ездаў: стэнаграмы выступленняў А.М.Адамовіча, П.У.Броўкі, Г.М.Бураўкіна, Ю.П.Ванага, А.С.Вялюгіна, А.Ганчара, Н.С.Гілевіча, В.П.Катаева, Я.Коласа, К.Крапівы, А.А.Куляшова, М.Лужаніна, І.П.Мележа, С.У.Міхалкова, М.Нагнібеды, Ніязі, І.П.Шамякіна, Р.Р.Шырмы і інш., праграмы, спісы (1934—1982).

Стэнаграмы пленумаў (1945—1984), рэспубліканскіх сходаў пісьменнікаў (1947—1948, 1956, 1967), сакратарыята і прэзідыума праўлення (1943, 1948—1984), нарад па крытыцы (1952), па пытаннях дзіцячай літаратуры (1952, 1960), патрыятычнага выхавання моладзі (1969), па беларускай драматургіі (1974), нарады "Бессмяротны подзвіг народа ў Вялікай Айчыннай вайне і савецкая літаратура" (1975).

Стэнаграмы творчых канферэнцый (1964, 1965, 1974, 1979), сімпозіума-канферэнцыі СП БССР і "Литературной газеты" па тэме "Савецкі рабочы і яго вобраз у нашай многанацыянальнай літаратуры" (1970), сустрэчы беларускіх, балгарскіх і дзіцячых пісьменнікаў РСФСР (1971), сімпозіума перакладчыкаў беларускай літаратуры на мовы народаў СССР (1973).

Матэрыялы Усесаюзнай нарады перакладчыкаў у г.Мінску: план, спісы, перапіска і інш. (1965).

Планы работы СП БССР (1954—1981); справаздачы і даведкі аб дзейнасці СП БССР (1953, 1975).

Матэрыялы аб вылучэнні на Дзяржаўную прэмію СССР: П.У.Броўкі, В.Віткі, П.Ф.Глебкі, Я.Коласа, А.А.Куляшова, І.П.Мележа, Р.В.Няхая, П.Е.Панчанкі, М.Танка (1948).

Перапіска з ЦК КПБ, СМ БССР, Мін-вам культуры БССР і інш. па пытаннях асноўнай дзейнасці (1946—1984); СП СССР, СП саюзных рэспублік, выд-вамі, рэдакцыямі па творч. пытаннях (1950—1980); Камітэтам па Ленінскіх і Дзяржаўных прэміях СССР у галіне літаратуры і архітэктуры пры СМ СССР (1952—1954); перапіска аб ушанаванні памяці пісьменнікаў (1977—1984).

Матэрыялы секцый: прозы, драматургіі, паэзіі, крытыкі, дзіцячай літаратуры, рускай і яўрэйскай літаратур, стэнаграмы, пратаколы, планы, справаздачы, перапіска і інш. (1946—1976).

Матэрыялы камісій: па прыёму ў СП БССР, па ваеннамастацкай літ-ры, па сувязях з замежнымі літаратурамі і літаратурамі народаў СССР — стэнаграмы, пратаколы, планы, спісы, перапіска (1961—1976).

Стэнаграмы Савета беларускай літаратуры СП СССР (1970).

Матэрыялы аб рабоце СП БССР з маладымі аўтарамі: планы, даведкі, спісы, перапіска (1951—1959, 1982).

Матэрыялы дэкады беларускага мастацтва і літаратуры ў г.Маскве: праграмы, планы, спісы, афішы (1954); тыдня рускай і малдаўскай літаратуры на Беларусі (1961); тыдня таджыкскай літаратуры на Беларусі (1966); дэкады ўзбекскай літаратуры на Беларусі (1967); тыдня літаратуры народаў СССР (1972); дзён культуры Літвы на Беларусі (1974); дзён музыкі і літаратуры Чувашыі (1974) ; дзён літаратуры і мастацтва Украіны (1976).

Матэрыялы аб святкаванні 30-годдзя ўтварэння БССР (1948—1949).

Матэрыялы аб святкаванні: 50-годдзя П.У.Броўкі і П.Ф.Глебкі (1955), 60-годдзя К.Крапівы, 50-годдзя М.Т.Пасляловіча, 70-годдзя З.Бядулі (1966), 80-годдзя Я.Коласа і Я.Купалы

(1960—1961), 60-годдзя П.У.Броўкі і П.Ф.Глебкі (1965), 70-годдзя К.Крапівы (1966), 80-годдзя М.А.Багдановіча, 150-годдзя Ф.М.Дастаеўскага, 50-годдзя І.П.Мележа (1972), 90-годдзя Я.Купалы і Я.Коласа, 70-годдзя П.У.Броўкі (1975), 60-годдзя М.Танка (1972), 80-годдзя К.Крапівы, 100-годдзя Цёткі (А.Пашкевіч), 90-годдзя З.Бядулі (1976), 150-годдзя Л.М.Талстога (1978), 100-годдзя Я.Коласа і Я.Купалы (1982).

Матэрыялы рэспубліканскіх святаў паэзіі ў в.Вязынка (1973), у в.Мікалаеўшчына (1974).

Рукапісы твораў: С.Я.Баранавых "Калі ўзыходзіла сонца" (1936), К.Л.Губарэвіча і І.Л.Дорскага "Канстанцін Заслонаў" (1947), М.А.Засіма "Вершы" (1928—1945), А.Я.Макаёнка "Усходы шчасця" (1947), Ю.Г.Рудзько "Дарагі госць" (1947), А.І.Стаховіча "Пад мірным небам" (1947), Р.Р.Шырмы "Заглянула сонца і ў наша ваконца" (1947).

Спісы пісьменнікаў (1956, 1983).

Штатныя расклады, справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1944—1984).

Бюро прапаганды мастацкай літаратуры Саюза пісьменнікаў БССР

Ф. 237; воп. 1; 147 адз. зах.; 1955—1984 гг.

Створана ў маі 1955 г. У жніўні 1960 г. было ліквідавана. У лістападзе 1964 г., у адпаведнасці з пастановай Прэзідыума СП БССР, узнавіла сваю дзейнасць.

Распараджэнні СМ БССР аб стварэнні Бюро (1955, 1964), пастановы прэзідыума СП БССР (1964—1972), загады па Бюро (1976—1984), пратаколы Савета Бюро (1957, 1966—1984), палажэнні аб Бюро (1964, 1970, 1974).

Тэматычныя планы і планы мерапрыемстваў Бюро (1968—1984), справаздачы і даведкі аб дзейнасці Бюро (1965—1984).

Сцэнарыі святаў паэзіі ў Вязынцы (1979); творчай вечарыны П.М.Макаля (1977).

Афішы літаратурных вечарын (1958—1975); святаў паэзіі ў Вязынцы і Мікалаеўшчыне (1973, 1974); творчых вечарын і сустрэч: М.Я.Аўрамчыка, М.А.Багдановіча, Р.І.Барадуліна, Г.М.Бураўкіна, А.І.Вярцінскага, Н.С.Гілевіча, А.А.Зарыцкага, В.В.Зуёнка, К.Ц.Кірэенкі, І.Я.Навуменкі, І.П.Шамякіна і інш. (1973—1984).

Метадычныя распрацоўкі лекцый: С.Х.Александровіча, Дз.Я.Бугаёва, Р.С.Бярозкіна, У.В.Гніламёдава, С.К.Майхровіча, М.Мішчанчука, М.І.Мушынскага, В.Ц.Мысліўца, Я.Семяжона і інш. (1970—1982).

Гадавыя справаздачы і інш. матэрыялы бухгалтэрыі (1957—1984).

Беларускае аддзяленне літаратурнага фонду СССР

Ф. 65; воп. 1; 155 адз. зах.; 1941—1984 гг.

Створана ў 1934 г. пры саюзе пісьмннікаў БССР як грамадская арганізацыя. Ажыццяўляе матэрыяльна-побытавую дапамогу пісьменнікам.

Загады, пастановы, выпіскі з пратаколаў Літфонду СССР (1945—1956); загады па Літфондзе (1944—1965).

Пратаколы савета і праўлення Літфонду (1948—1984).

Творчыя справаздачы пісьменнікаў (1948). Спісы: маладых пісьменнікаў (1954); рэабілітаваных пісьменнікаў (1956); пісьменнікаў-інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны (1955); членаў Літфонду (1979—1984).

Перапіска з СМ БССР аб узвядзенні помніка М.А.Багдановічу ў г.Ялта і інш. (1948).

Матэрыялы аб дзейнасці Літфонду ў гады Вялікай Айчыннай вайны (пастановы, спісы, перапіска і інш.) (1941—1944).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1941—1984).

Усебеларускае аб'яднанне паэтаў і пісьменнікаў "Маладняк"

Ф. 225; воп. 1; 20 адз. зах.; 1924—1927 гг.

Узнікла ў лістападзе 1923 г. як гурток маладых паэтаў пры часопісе "Маладняк". Заснавальнікі: А.І.Александровіч, А.А.Бабарэка, А.Вольны, А.Дудар, Я.Пушча, М.Чарот. З утварэннем філіі ў Маскве (май 1924 г.) і ініцыятыўных груп у Віцебску і Магілёве — набывае найменне Усебеларускага аб'яднання паэтаў і пісьменнікаў. Мела філіі, студыі і гурткі ў розных гарадах Беларусі, а таксама Смаленску, Ленінградзе, Празе, Рызе. У яго ўваходзілі нацыянальныя секцыі рускіх, літоўскіх, польскіх і яўрэйскіх пісьменнікаў. Узначальвала работу аб'яднання Цэнтральнае бюро. У лістападзе 1928 г. рэарганізавана ў Беларускую асацыяцыю пралетарскіх пісьменнікаў.

Пратаколы аргкамітэта па скліканні I Усебеларускага з’езда пісьменнікаў аб’яднання "Маладняк" (1925); пасяджэнняў Цэнтральнага бюро "Маладняк" (1925—1927); I акруговай канферэнцыі Магілёўскай філіі (1925); агульных сходаў філій: Барысаўскай, Бабруйскай, Віцебскай (1925), Гомельскай (1926—1927), Мінскай, Магілёўскай, Мозырскай, Полацкай (1925—1926), Горацкай студыі, Аршанскай філіі, гуртка ў Мсціславе (1925). Анкеты дэлегатаў з'езда (1925—1926).

Перапіска Цэнтральнага бюро з філіямі па пытаннях работы, аб перасылцы літаратуры, часопіса "Маладняк" і г.д. (1925—1927).

Лісты У.М.Дубоўкі і А.Звонака ў Мінскую філію (1926), П.Ф.Глебкі ў Цэнтральнае бюро з просьбай аб матэрыяльнай дапамозе, У.М.Дубоўкі да М.Чарота (1928) і інш.

Вершы і нарысы маладнякоўцаў (1925).

Справаздачы аб рабоце філій: Бабруйскай, Калінінскай, (1925—1927), літ.-маст. гуртка ў Мсціславе (1925).

Спіс адрасоў філій "Маладняка", размешчаных на тэрыторыі Беларусі (1926); спісы членаў аб’яднання "Маладняк" па філіях:

Барысаўскай, Віцебскай (з анкетамі), Магілёўскай, Гомельскай (1926), Слуцкай (з анкетамі) (1925, 1927).

Аўтабіяграфіі маладнякоўцаў Віцебскай філіі (1925).

Заява У.Галубка аб залічэнні ў аб'яднанне "Маладняк" (1926).

Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага ўпраўлення па ахове аўтарскіх правоў (УУААП)*

Ф. 81; воп. 1; 195 адз. зах.; 1917—1935; 1944—1988 гг.

Створана ў 1926 г. як Беларускае таварыства драматычных пісьменнікаў і кампазітараў (Белдрамтаварыства Наркамасветы БССР; з 1931 г. — Беларускае таварыства драматургаў, кампазітараў і сцэнарыстаў; з 1933 г. — Упраўленне па ахове аўтарскіх правоў ССП БССР; з 1938 г. — Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага ўпраўлення па ахове аўтарскіх правоў (УУААП); з 1941 г. да 1944 г. УУААП часова не дзейнічала, са снежня 1944 г. па 1973 г. — Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага ўпраўлення па ахове аўтарскіх правоў Саюза пісьменнікаў БССР.

У 1973 г. УУААП было ліквідавана і пастановай СМ СССР ад 16.08.73 г. на яго базе створана Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага агенцтва па аўтарскіх правах.

Пастановы і распараджэнні СНК і Наркамасветы СССР і БССР па пытаннях аўтарскага права (1928—1931); пратаколы: праўлення (1928—1931), рэвізійнай камісіі (1927—1931), рэдакцыйнай камісіі (1928—1930), сходаў (1982—1988); стэнаграмы Усесаюзных канферэнцый (1929—1932); планы і справаздачы (1944—1988); звесткі аб рэпертуары тэатраў, клубаў; асабовыя справы аўтараў (1940—1965); перапіска з аддзяленнямі і агентамі, дзеячамі культуры Беларусі і інш. (1928—1979).

* З 1991 г. — Беларускае рэспубліканскае агенцтва па аўтарскіх правах, з жніўня 1992 г. — Упраўленне па аўтарскіх і сумежных правах пры СМ Рэспублікі Беларусь.

Рукапісы п'ес: У.Галубка, М.А.Грамыкі, Я.Дылы, М.К.Ільінскага, Р.Я.Кобеца, Я.Коласа, Б.М.Мікуліча, Е.А.Міровіча, М.А.Міцкевіча, У.М.Стэльмаха, В.А.Шашалевіча і інш. (1917—1935).

Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр культуры (РНМЦ)*

Ф. 79; воп. 1; 713 адз. зах.; 1944—1987 гг.

Створаны як Рэспубліканскі дом народнай творчасці (РДНТ) у 1937 г.; у гады Вялікай Айчыннай вайны дзейнасць РДНТ была часова спынена; з мая 1944 г. узнавіў сваю дзейнасць у г.Гомелі; у 1945 г. вярнуўся ў Мінск; з 1954 г. называўся Рэспубліканскі дом народнай творчасці і методыкі культасветработы, з 1956 г. — Рэспубліканскі дом народнай творчасці; з 1979 г. — Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветніцкай работы (РНМЦ); з 1988 г. — Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр культуры.

З 1937 г. быў у падначаленні Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Пратаколы пасяджэнняў мастацкіх саветаў і творчых грамадскіх секцый РДНТ; мат-лы рэспубліканскіх і абласных выставак народнай творчасці, дэкад, аглядаў і конкурсаў маст. самадзейнасці; зб-кі беларускіх народных песень, загадак; рэцэнзіі на творы самадзейных паэтаў, кампазітараў, прыпевачнікаў і маладых драматургаў; творчыя характарыстыкі на калектывы маст.

* Ліквідаваны 31.05.91 г.

самадзейнасці і звесткі пра іх; стэнаграмы творчых канферэнцый; метадычныя распрацоўкі; планы работы і справаздачы па ім; вучэбныя планы і праграмы рэспубліканскіх семінараў і курсаў павышэння кваліфікацыі культработнікаў; справаздачы супрацоўнікаў аб творч. камандзіроўках; мат-лы аб правядзенні рэспубліканскіх аглядаў і конкурсаў народнай творчасці і аб удзеле народных калектываў рэспублікі ў мерапрыемствах на ВДНГ СССР (1944—1987).

2. ТЭАТРЫ, ЦЫРК, КІНАСТУДЫЯ

Дзяржаўны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета БССР (ДАВТ БССР)

Ф. 20; воп. 1—3; 569 адз. зах.; 1933—1986 гг.

Створаны ў 1933 г. у г.Мінску на базе Беларускай студыі оперы і балета. У 1940 г. тэатр узнагароджаны ордэнам Леніна і названы Вялікім. У 1964 г. тэатру нададзена званне акадэмічнага.

З 1933 г. знаходзіўся ў сістэме Наркамасветы БССР, з 1936 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

У розныя часы ў тэатры працавалі дырыжоры: Я.А.Вашчак, І.А.Гітгарц, Н.Б.Грубін, М.Э. Шнейдэрман, І.С.Абраміс, А.М.Брон, Т.М.Каламійцава, Л.В.Любімаў, Г.Дугашаў, К.Ціханаў; рэжысёры: В.М.Барысевіч, П.С.Златагораў, Н.У. Смоліч, Б.Чарняўскі, І.Ю.Шляпянаў, Л.П.Александроўская, А.М.Маралёў, Б.А.Мардвінаў, Ю.П. Ужанцаў, У.М.Шахрай; балетмайстары: К.Я.Галяйзоўскі, А.М.Ермалаеў, Л.М.Крамарэўскі, Ф.В.Лапухоў, К.А.Мулер, А.Л.Андрэеў, А.М.Дадышкіліяні, М.Стукалкін, У.М.Елізар'еў.

Пастановы, загады, распараджэнні Наркамасветы БССР (1933); СНК БССР (1934, 1942—1945); Упраўлення па справах маст-ваў пры СНК БССР (1944—1945); Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР (1946—1949); Камітэта па справах маст-ваў пры СМ БССР (1952), Мін-ва культуры БССР і СССР (1954-1973), СМ БССР (1961, 1965), загады і распараджэнні па тэатру (1934, 1942—1944, 1952—1973).

Пратаколы: маст.савета (1947—1948, 1950—1973), конкурснай камісіі (1948), камісіі па тарыфікацыі (1948, 1953, 1959), вытворчых сходаў і калегіі пры дырэкцыі (1950—1961).

Рэпертуарныя планы (1954—1973).

Акты прыёму спектакляў (1952—1953).

Пагадненне аб супрацоўніцтве з Дзяржаўным Вроцлаўскім тэатрам оперы і балета (ПНР) (1972).

Матэрыялы аб рабоце тэатра ў гады Вялікай Айчыннай вайны: загады і распараджэнні СНК БССР і СССР, план, дагаворы, даклад, водгукі, спісы і інш. (1942—1944).

Матэрыялы па правядзенні дэкады беларус. літаратуры і мастацтва ў г.Маскве: дагаворы, каштарысы, спісы, перапіска і інш. (1953—1955).

Матэрыялы агляду творчай моладзі: палажэнне, загады, пратаколы, творч. характарыстыкі (1952).

Матэрыялы па аднаўленні і рэканструкцыі будынка тэатра (1945—1950).

Перапіска з СНК БССР, ЦК КПБ, СМ БССР, Упраўленнем па справах маст-ваў пры СМ БССР, Мін-вамі культуры БССР і СССР, тэатрамі і інш. (1946—1973); з Берлінскім дзяржаўным оперным тэатрам, тэатрам Б.Харта (Англія), тэатрамі ЧССР і ПНР аб супрацоўніцтве (1966—1973).

Оперныя лібрэта: М.Вольпіна і М.Эрдмана ("Лятучая мыш") (1961), А.М.Бачылы ("Калі падае лісце") (1966), У.С.Караткевіча ("Дзікае паляванне караля Стаха") (1978). Балетнае лібрэта М.М.Клімковіча і В.Смірнова ("Князь-возера") (1944).

Эскізы дэкарацый, сцэн, касцюмаў, рэквізіту М.А.Блішча, Б.І.Волкава, А.Дулеўскага, В.П.Кульваноўскага, В.Мамантава, П.В.Масленікава, Я.Дз.Нікалаева, І.І.Пешкура, В.Хадасевіча, М.П.Чэпіка, Я.Р.Чамадурава і інш. (1945—1969).

Афішы і праграмы (1946—1962).

Журналы ўліку спектакляў, складу выканаўцаў, занятасці артыстаў (1964—1971).

Гадавыя справаздачы, каштарысы, штатныя расклады, ведамасці і інш. мат-лы бухгалтэрыі (1933—1935, 1942—1973).

Спісы работнікаў тэатра (1943, 1951—1960); навучэнцаў балетнай школы пры тэатры (1934).

Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я.Коласа (тэатр імя Я.Коласа)

Ф. 269; воп. 1—2; 580 адз. зах.; 1941—1978 гг.

Створаны з выпускнікоў Беларускай драматычнай студыі ў г.Маскве. Адчыніўся ў г.Віцебску 21 лістапада 1926 г. як Беларускі другі дзяржаўны тэатр (БДТ-2). У снежні 1944 г. тэатру нададзена імя Я.Коласа. У 1976 г. узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. У 1977 г. прысвоена званне акадэмічнага.

З 1926 г. знаходзіўся ў сістэме Наркамасветы БССР, з 1936 г. — Упраўленне па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўленне па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Мастацкія кіраўнікі тэатра: С.Хачатураў (1926-1928), С.Г.Розанаў (1928—1930), М.А.Міцкевіч (1931—1933), У.А.Дар-вішаў (1934—1937), А.Б.Скібнеўскі (1949—1958), Г.Б.Шчарбакоў (1958—1962), С.С.Казіміроўскі (1967—1975), В.Я.Мазынскі (1977—1991).

Загады і пастановы калегіі Мін-ва культуры БССР (1978).

Пратаколы маст. савета (1948—1978); вытворчых нарад (1947, 1953).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1954—1978).

П'есы: "Вясельнае падарожжа" В.А.Дыхавічнага, "Хлопец з нашага горада" К.М.Сіманава (1941), "Ягор Булычоў і іншыя" М.Горкага (1942), "Позняе каханне" А.М.Астроўскага (1944), "Гамлет" У.Шэкспіра, "Каварства і любоў" Ф.Шылера (1946), "Глыбокія карэнні" Д.Гоу і А.Д'юсо, "На белым свеце" П.Ф.Ніліна, "Рускае пытанне" К.М.Сіманава (1947), "Авадзень" паводле Э.Войніч, "Закон Лікурга" паводле Т.Драйзера, "Вас выклікае Таймыр" К.Ф.Ісаева і А.Галіча, "Вялікая сіла" Б.С.Рамашова, "Нараджэнне свету" А.М.Талстога (1948), "На тым баку" А.Баранава, "Незабыўны 1919" У.В.Вішнеўскага, "Чужы цень" К.М.Сіманава, "Вяселле Крачынскага" А.В.Сухаво-Кабыліна, "За вокнамі пасольства" бр. Тур (1949), "Калінавы гай" А.Я.Карнейчука, "Калі зацвітаюць сады" В.П.Палескага, "Яе сябры" В.С.Розава, "Свежы вецер" В.Н.Сабко, "Блізкае" Ю.П.Чапурына (1950), "Двайная гульня" І.В.Бехцерава, "Бітва за жыццё" В.Волінай і К.Шатровай, "Атэстат сталасці" Л.Б.Гераскінай, "Разлом" Б.А.Лаўранёва, "Сям'я Алана" Г.Мухтарава (1951), "Пралітая чаша" Вана Шы-Фу, "Простая жанчына" К.Л.Губарэвіча, "Настаўнік танцаў" Лопэ дэ Вэгі, "Неспакойныя сэрцы" А.Е.Кучара (1952), "Шторм" У.М.Біль-Белацаркоўскага, "Жорсткі свет" паводле Ч.Дзікенса, "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка, "Не называючы прозвішчаў" В.Мінко, "Старонкі жыцця" В.С.Розава, "Небяспечны спадарожнік" А.Д.Салынскага, "Трэцяя маладосць" бр.Тур (1953), "Гаіці" У.Дзюбуа, "Капітан Коршун" В.Н.Сабко, "У бэзавым садзе" Ц.С.Саладар, "Сэрца не даруе" А.У.Сафронава, "Гісторыя аднаго кахання" К.М.Сіманава, "Ганна Лучыніна" К.А.Транёва, "Дачка пракурора" Ю.І.Яноўскага (1954), "Домік на ўскраіне" А.М.Арбузава, "Машэка" В.Вольскага, "Андрэй Лабанаў" паводле Д.А.Граніна, "Каханне Ані Бярозкі" В.Пісталенкі, "У добры час" В.С.Розава, "Персанальная справа" А.П.Штэйна (1955), "Родная маці" М.А.Алтухова, "На крутым павароце" К.Л.Губарэвіча, "Шчасце" І.Л.Дорскага, "Мараль пані Дульскай"

Г.Запольскай, "Платон Крэчат" А.Я.Карнейчука, "Няшчасны выпадак" М.Б.Маклярскага і Д.М.Жалендро, "Крэпасць над Бугам" С.С.Смірнова (1956), "Адна" С.Алёшына, "Калі цвіце акацыя" М.Г.Віннікава, "Святло з Усходу" П.Ф.Глебкі, "Юныя мсціўцы" А.З.Гутковіча і Ф.М.Казоўскай, "Тры салаўі, д.17" С.Дабрычаніна, "Злачынства і пакаранне" паводле Ф.М.Дастаеўскага, "Вечная крыніца" Д.І.Зорына, "Апошні прыпынак" Э.-М.Рэмарка (1957), "Навальніца будзе" паводле Я.Коласа, "Квадратура круга" В.П.Катаева, "Дзімка-невідзімка" У.М.Карастылёва і М.Львоўскага, "Людзі і д'яблы" К.Крапівы, "Блудны сын" Э.Ранета, "У пошук радасці" В.С.Розава (1958), "Юстына" Х.Вуаліёкі, "200000 на дробныя выдаткі" В.А.Дыхавічнага і М.Р.Слабадскога, "Сіньёр Марыо піша камедыю" А.Нікалаі, "Бітва ў дарозе" паводле Г.Я.Нікалаевай, "Пабег з начы" бр. Тур, "Тайфун" Цао Юй (1959), "Іркуцкая гісторыя" А.М.Арбузава, "Лявоніха" П.А.Данілава, "Наследнікі Рабурдэна" Э.Заля, "Сяржант міліцыі" І.Лазуціна, "Востраў Афрадыты" А.Парніса, "Імем рэвалюцыі" М.Шатрова, "Якарная плошча" І.Штока (1960), "Адзін год" Ю.П.Германа, "Справа яе жыцця" А.З.Гутковіча і Ф.М.Казоўскай, "Провады белых начэй" В.Ф.Пановай, "Дзяўчына з вяснушкамі" А.В.Успенскага, "Крыніцы" і "Выгнанне блудніцы" І.П.Шамякіна, "Завадскія хлопцы" І.Шура, "Трэцяя галава" М.Эме (1961), "Пад адным небам" А.Маўзона, "Перад вячэрай" В.С.Розава, "Гульня без правіл" А.Шэйніна, "Ленінградскі праспект" І.В.Штока (1962), "Жыве на свеце жанчына" З.М.Аграненкі, "Таня" А.М.Арбузава, "Бездакорная рэпутацыя" М.А.Смірновай і М.Крэйндзель (1963), "Мой бедны Марат" А.М.Арбузава, "Вендэта" М.Г.Віннікава, "Шануй бацьку свайго" В.В.Лаўрэнцьева, "Гардзячка" Т.Яна (1964), "Чатыры крыжы на сонцы" А.А.Дзялендзіка, "Вей, ветрык" Я.Райніса, "Праўда і крыўда" М.А.Стэльмаха, "Абуджанае сумленне" В.Шаўрына (1965), "Заглянуць у калодзеж" Я.І.Волчака, "Гарачае лета ў Берліне" паводле Д.К'юсак, "У доме на Сонечнай" А.Маўзона, "Бацькаўшчына" паводле К.Чорнага (1966), "Вайна пад стрэхамі" паводле А.М.Адамовіча, "Шчыт і меч" У.М.Кажэўнікава, "Сіняя варона" Г.В.Пагодзіна, "Шостае ліпеня" М.Шатрова (1967), "Варшаўская мелодыя" Л.Г.Зорына, "Клоп" У.У.Маякоўскага, "Званок у пустую кватэру" Дз.Б.Угрумава (1968), "Нічога не здарылася" М.Гіндзіна і Г.Рабкіна, "Усім смярцям назло" В.П.Цітова і А.Міленкі, "Улада цемры" Л.М.Талстога, "Горад без любові" Л.Усцінава (1969), "Маскоўскія канікулы" А.Кузняцова, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага, "Трэцяя патэтычная" М.Ф.Пагодзіна, "Сямнаццаць імгненняў вясны" Ю.С.Сямёнава і В.С.Токарава (1970), "Многа шуму з нічаго" У.Шэкспіра (1971), "Свой востраў" Р.Каўгвера, "Снежныя зімы" І.П.Шамякіна (1972), "Таблетку пад язык" А.Я.Макаёнка, "Антаніна" Г.С.Мамліна (1973), "Сталявары" Г.Бокарава, "Падобны на ільва" Р.Ібрагімбекава (1974), "Лёнушка" Л.М.Лявонава, "Калі лялькі не спяць" Л.Мілевай (1975), "Апошняя інстанцыя" М.Я.Матукоўскага, "Мезазойская гісторыя" Р.Ібрагімбекава, "Укралі кодэкс" А.Л.Петрашкевіча (1976), "Мае надзеі" М.Шатрова (1978).

Буклеты, прысв. 25 і 50-годдзю тэатра (1951, 1976).

Афішы і праграмы спектакляў (1941—1942, 1946—1978).

Даведкі аб рабоце тэатра (1957, 1975).

Гадавыя справаздачы і інш. мат-лы бухгалтэрыі (1955—1978).

Спісы работнікаў тэатра — удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны (1971).

Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я.Купалы (тэатр імя Я.Купалы)*

Ф. 126; воп. 1—2; 574 адз. зах.; 1920—1980 гг.

Створаны ў 1920 г. і называўся Беларускім дзяржаўным тэатрам. З 1926 г. — Беларускі першы дзяржаўны тэатр (БДТ-І). З 21 снежня 1944 г. — Беларускі дзяржаўны тэатр імя Я.Купалы. У 1955 г. нададзена званне акадэмічнага. Узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга (1940).

З 1920 г. знаходзіўся ў сістэме Наркамасветы БССР, з 1936 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Мастацкія кіраўнікі тэатра: Ф.П.Ждановіч (1920—1921), Е.А.Міровіч (1921—1931), М.А.Папоў (1925—1926), Л.М.Літвінаў (1932—1948), Л.Г.Рахленка (1937—1943), К.М.Саннікаў (1948—1952), Б.У.Эрын (1964—1968), В.М.Раеўскі (з 1973 г.).

Пастановы і распараджэнні СНК БССР (1944—1945); загады Наркамасветы БССР (1934), загады і распараджэнні Упраўлення па справах маст-ваў пры СНК БССР (1942—1945), Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР (1946—1951), Камітэта па справах маст-ваў пры СМ БССР (1952), Мін-ва культуры СССР і БССР (1955—1980); загады па тэатру (1924—1941, 1943—1980).

Стэнаграма дыскусіі "Аб фармалізме ў мастацтве" (1936); пратаколы: расцэначна-канфліктнай камісіі (1930—1932), рэпетыцый спектакляў "Сімфонія гневу", "Як яе завуць", "Канец дружбы", "Велікадушша" (1934—1935), сустрэчы калектыву тэатра з прадстаўнікамі маскоўскай тэатральнай грамадскасці (1931), творч. канферэнцыі БДТ-І (1935); адкрытага партыйнага сходу

* Са снежня 1993 г. — Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я.Купалы.

БДТ-І (1935), маст. савета (1937—1938, 1945—1980), вытворчых сходаў і нарад (1937—1938, 1956—1957).

Палажэнне аб маст. савеце (1958).

Рэпертуарныя планы (1936—1937, 1940—1976).

Перапіска з Наркамасветы БССР (1927—1936), Упраўленнем па справах маст-ваў пры СМ БССР (1945—1952), Мін-вамі культуры СССР і БССР (1955—1980), Навасібірскім абласным аддзелам маст-ваў і музеем імя П.І.Чайкоўскага (1942), Мінскай ваеннай акругай (1945—1946), Цэнтральным тэатрам Народнай Албанскай Рэспублікі (1948) і інш.

П'есы: "Рысь" Э.Ажэшкі, "Паўлінка" Я.Купалы (1920), "Апошняе спатканне" У.Галубка (1921), "Польскі жыд" Эркмана-Шатрыяна (1922), "Гімн працы" В.Андрэенкі (1923), "Мешчанін у дваранстве" Ж.Мальера (1924), "Вясковы суддзя" Кальдэрона дэ ла Баркі (1925), "Эльга" Г.Гаўптмана, "Абураны муж", "Шлюб пад прымусам" і "Цырымонлівыя паненкі" Ж.Мальера, "Шамякаў суд" і "Ноеў каўчэг" М.А.Папова, "Вір" Я.С.Рамановіча (1926), "Над Нёманам" М.А.Грамыкі, "Змрок" В.А.Шашалевіча (1927), "Гута" Р.Я.Кобеца (1930), "Недаростак" Дз.І.Фанвізіна (1934), "Ваўкі і авечкі" А.М.Астроўскага, "Далёкае" А.М.Афінагенава, "Сваты" І.Д.Гурскага, "Платон Крэчат" А.Я.Карнейчука, "Без віны вінаватыя" А.М.Астроўскага (1936), "Неспакойная старасць" Л.Рахманава (1938), "Хто смяецца апошнім" К.Крапівы (1939), "Машачка" А.М.Афінагенава, "У стэпах Украіны" А.Я.Карнейчука, "Хлапец з нашага горада" К.М.Сіманава (1941), "Урок жыцця" В.Я.Галаўчынера, "Фронт" А.Я.Карнейчука, "Сям'я Мерльє" паводле Э.Заля (1942), "Пётр Крымаў" К.Я.Фіна, "Сабака на сене" Лопэ дэ Вэгі (1943), "Позняе каханне" А.М.Астроўскага (1944), "Мілы чалавек" К.Крапівы (1945), "Дрымучае сэрца" В.У.Ліпатава (1946), "Глыбокія карэнні" Дж.Гоу і А.Д'юсо, "За тых, хто ў моры" Б.А.Лаўранёва, "Канстанцін Заслонаў" А.Маўзона, "Маладая гвардыя" А.А.Фадзеева (1947), "Маскоўскі характар" А.У.Сафронава, "Дзень цудоўных падманаў" Р.Шэрыдана (1948), "Змова асуджаных" М.Я.Вірты, "Гэта было ў Мінску" А.Е.Кучара, "Чужы цень" К.М.Сіманава (1949), "Таленты і

паклоннікі" А.М.Астроўскага, "Цытадэль славы" К.Л.Губарэвіча, "Калінавы гай" А.Я.Карнейчука, "Пяюць жаваранкі" К.Крапівы, "Голас Амерыкі" Б.А.Лаўранёва, "Дурная для іншых, разумная для сябе" Лопэ дэ Вэгі, "Сям'я Лутоніных" бр. Тур і І.А.Пыр'ева (1950), "Ганна Карэніна" паводле Л.М.Талстога, "Набег" Дз.Шчаглова, "Шчасце паэта" В.Віткі, "Макар Дубрава" А.Я.Карнейчука, "На досвітку", А.Я.Макаёнка, "Кастрычнік" ("Залп Аўроры") М.Бальшынцова і М.Чыаурэлі (1952), "Даходнае месца" А.М.Астроўскага, "Пагібель эскадры" М.Я.Вірты, "Простая дзяўчына" К.Л.Губарэвіча, "Пунцовая кветачка" І.Карнавухавай і Л.Т.Браўсевіча, "Каварства і каханне" Ф.Шылера (1953), "Выбачайце, калі ласка" А.Я.Макаёнка, "Дачка пракурора" Ю.І.Яноўскага (1954), "Ілгун" К.Гальдоні, "Зыкавы" М.Горкага, "У добры час" В.С.Розава (1955), "Праўда добра, а шчасце лепш" А.М.Астроўскага, "На крутым павароце" К.Л.Губарэвіча, "Пані міністэрша" Б.Нушыча, "Крамлёўскія куранты" М.Ф.Пагодзіна (1956), "Вечная крыніца" Дз.І.Зорына, "Шлюб па сакрэту" Дж.Колмена-старэйшага і Д.Гарыка, "Ліса і вінаград" Г.Фігейрэду, "Дамы і гусары" А.Фрэдры (1957), "Людзі і д'яблы" К.Крапівы, "Забыты ўсімі" Н.Хікмета (1958), "Вось я іду" Г.С.Бярозкі, "Дабракі" Л.Г.Зорына, "Дні нашага нараджэння" І.П.Мележа, "Трэцяя патэтычная" М.Ф.Пагодзіна, "Пабег з ночы" бр.Тур (1959), "Востраў Афрадыты" А.Парніса, "Выбух" І.М.Дварэцкага, "Веру ў цябе" У.М.Карастылёва (1960), "Трэцяе жаданне" Б.Блажака, "Любоў, Надзея, Вера" П.С.Васілеўскага, "Лявоніха на арбіце" А.Я.Макаёнка, "Гаспадар" І.Собалева, "Жывы труп" Л.М.Талстога (1961), "На ўсякага мудраца хапае прастаты" А.М.Астроўскага, "Узнагарода - тысяча франкаў" В.Гюго, "Перад вячэрай" В.С.Розава (1962), "Жаніцьба Бялугіна" А.М.Астроўскага, "Ноч памылак" О.Голдсміта, "Сябры і гады" Л.Г.Зорына, "Першая старонка" Н.А.Івантара, "Рускія людзі" К.М.Сіманава (1963), "Мяцеж невядомых" Г.А.Баравіка, "Воўка на планеце Ялмез" У.М.Карастылёва, "Адалень-трава" В.А.Любімавай, "Дзівак" Н.Хікмета, "Канец - справе вянец" У.Шэкспіра (1964), "Мой бедны Марат" А.М.Арбузава, "Я, бабуля, Іліко і Іларыён" Н.У.Думбадзе і Г.Д.Лордкіпанідзе,

"Мяцеліца" Л.М.Лявонава, "104 старонкі пра каханне" Э.С.Радзінскага, "Патрэбен ілгун" Дз.Псафаса (1965), "Чатыры крыжы" А.А.Дзялендзіка, "Людзі на балоце" І.П.Мележа, "Сляпы падзішах" Н.Хікмета, "Сэрца на далоні" І.П.Шамякіна (1966), "Блакада" Ус.В.Іванава, "Традыцыйны збор" В.С.Розава (1967), "Рудабельская рэспубліка" С.І.Грахоўскага, "На дне" М.Горкага, "Робін Гуд" С.С.Заяіцкага, "Гросмайстарскі баль" І.Шцімлера (1968), "Апошняя ахвяра" А.М.Астроўскага, "Што той салдат, што гэты" Б.Брэхта, "Дзесяць сутак за каханне" В.Канстанцінава і Б.Рацара, "Адкуль грэх, адтуль і збавенне" А.Л.Петрашкевіча (1969) , "Праўда! Нічога, акрамя праўды!!!" Д.Аля, "Памяць сэрца" А.Я.Карнейчука, "Амністыя" М.Я.Матукоўскага (1970), "Залатая карэта" Л.М.Лявонава, "Трыбунал" А.Я.Макаёнка (1971), "Лесвіца славы" О.З.Скрыба, "У ноч зацмення месяца" М.Карыма, "Раскіданае гняздо" Я.Купалы (1972), "Працяг" В.Валеева, "Лапці - самаскокі" І.Іванова, "Таблетку пад язык" А.Я.Макаёнка, "Безымянная зорка" М.Себасцьяна (1973), "Забыць Герастрата" Г.І.Горына, "Брама неўміручасці" К.Крапівы, "Калі хочаш жыць" ("Апошні шанц") В.У.Быкава (1974), "Навальніца" А.М.Астроўскага, "Пратакол аднаго пасяджэння" А.І.Гельмана (1975), "Святая прастата" А.Я.Макаёнка (1976), "Святая святых" І.Друцэ (1977), "Дзядзечкаў сон" Ф.М.Дастаеўскага, "Снежная каралева" Я.Л.Шварца, "Ваня, як ты тут" паводле В.М.Шукшына, "Чалавек з легенды" Я.П.Шабана і І.Ражкова (1978), "Напісанае застаецца" А.Л.Петрашкевіча (1979).

Праграмы і афішы спектакляў (1927—1928, 1948—1960, 1971, 1979).

Матэрыялы аб рабоце тэатра ў тыдні беларус. культуры ў г.Маскве (1931), гастролях па Бярэзіне-Прыпяцкім басейне, у гг.Адэсе, Нікалаеве, Кіеве, Варшаве (1936—1951, 1960).

Матэрыялы аб святкаванні юбілеяў тэатра (1935—1960).

Кнігі рэгістрацыі складу выканаўцаў, спектакляў, рэпетыцый, уліковыя карткі спектакляў (1937—1938, 1943—1944, 1973), ведамасці пра колькасць спектакляў, гледачоў і сумы збораў (1927—1933).

Справаздачы аб дзейнасці тэатра (1931—1934, 1950—1973).

Спісы і характарыстыкі творч. работнікаў (1932—1945, 1955—1956).

Сцэнарыі тэле- і радыёперадач (1969—1970).

Матэрыялы драмстудыі пры тэатры (1936, 1945—1948, 1960).

Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1924—1937, 1941, 1944—1980).

Дзяржаўны рускі драматычны тэатр БССР імя М.Горкага (Дзярж. рускі тэатр БССР імя М.Горкага)

Ф. 94; воп. 1—2; 531 адз. зах.; 1940, 1944—1983 гг.

Створаны ў 1932 г. на базе трупы У.У.Кумельскага і С.В.Скальскага, якія працавалі ў г.Бабруйску. Да 1941 г. тэатр працаваў у г. Магілёве. У 1941 г. трупа тэатра распалася (вайна заспела тэатр на гастролях у г.Беластоку). У канцы 1942 г. створаны ў г.Маскве франтавы тэатр з сабраных артыстаў гэтага тэатра. Пасля вызвалення Беларусі ў 1944 г. тэатр узнавіў сваю дзейнасць у г.Магілёве. У красавіку 1945 г. тэатр пераводзіцца ў г.Гродна. З верасня 1947 г. тэатр знаходзіцца ў г.Мінску.

У 1955 г. тэатру прысвоена імя М.Горкага, у 1982 г. — узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга, у 1994 г. стаў акадэмічным.

З 1932 г. тэатр знаходзіўся ў сістэме Наркамасветы БССР, з 1936 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Мастацкія кіраўнікі тэатра: У.У.Кумельскі (1932—1936), А.Я.Данаці (1936—1938), Дз.А. Арлоў (1939—1941, 1944—1948), С.Ф.Уладычанскі (1948—1952), В.Ф.Фёдараў (1952—1958), Б.М.Дакутовіч (1958—1960), М.Л.Співак (1960—1964), Б.І.Луцэнка (1973—1981), Б.А.Глаголін (1981—1983).

Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР аб узнагароджанні тэатра ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга (1982); загады Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР і Камітэта па справах маст-ваў пры СМ БССР (1942—1952), загады і пастановы калегіі Мін-ва культуры БССР (1953, 1977), загады і распараджэнні па тэатру (1979—1982).

Пратаколы і планы работы маст. савета (1948—1961, 1970—1983), канферэнцыі гледачоў (1951).

Рэпертуарныя планы (1953—1983).

Матэрыялы па будаўніцтву тэатра ў г.Мінску (1949—1951).

Дагавор з М.П.Ахлопкавым на пастаноўку заключнага канцэрта дэкады беларус. маст-ва ў г.Маскве (1952).

Перапіска з Мін-вамі культуры СССР і БССР, тэатрамі і інш. (1950—1983).

Дзённікі спектакляў і рэпетыцый (1947—1959), запісы работы мастацка-пастаноўчай часткі (1968—1972), журналы ўліку работы акцёрскага складу (1960—1973); звесткі па выпуску спектакляў (1932—1976); даведкі і інфармацыі аб дзейнасці тэатра (1977—1982).

П'есы: "Мачеха" А. дэ Бальзака (1938), "Три сестры" А.П.Чэхава (1944), "Двенадцатая ночь, или что угодно" У.Шэкспіра (1945), "Царь Федор Иоаннович" А.К.Талстога (1946), "Дядя Ваня" А.П.Чэхава (1947), "Дети Ванюшина" С.А.Найдзёнава (1948), "Счастье" П.А.Паўленкі (1949), "Директор" С.Алёшына, "Хозяйка гостиницы" К.Гальдоні, "Разлом" Б.А.Лаўранёва, "Бешеные деньги" А.М.Астроўскага (1951), "Хитроумная влюбленная" Лопэ дэ Вэгі (1952), "Весна в Москве" В.М.Гусева, "Пигмалион" Б.Шоу, "Шакалы" А.М.Якабсана, "Фуэнте Овехуна" Лопэ дэ Вэгі (1953), "Порт-Артур" паводле А.М.Сцяпанава, "Смерть Тарелкина" А.В.Сухаво-Кабыліна (1954), "Домик на окраине" і "Годы странствий" А.М.Арбузава, "Обыкновенный человек" Л.М.Лявонава, "Проделки Скапена" Ж.-Б.Мальера, "Персональное дело" А.П.Штэйна (1955), "Мещане" М.Горкага, "Доктор" Б.Нушыча,

"Каменное гнездо" Х.Вуаліёкі, "Торговцы славой" М.Паньёля і П.Нівуа (1956), "Когда цветет акация" М.Г.Віннікава, "Оптимистическая трагедия" У.В.Вішнеўскага, "Главная ставка" К.Л.Губарэвіча, "Повторный визит" С.Б.Дубравіна (1957), "Дальняя дорога" А.М.Арбузава, "Дали неоглядные" М.Я.Вірты, "Васса Железнова" М.Горкага, "Царь Потап" А.Капкова, "Блудный сын" Э.Ранета, "Моя семья" Э. дэ Філіпа (1958), "Один в поле воин" Ю.П.Дольд-Міхайліка, "Дикари" С.У.Міхалкова (1959), "Ненужная победа" А.П.Чэхава, "Власть тьмы" Л.М.Талстога, "Иркутская история" А.М.Арбузава (1960), "Лявониха на орбите" А.Я.Макаёнка, "Один год" Ю.П.Германа і Б.Рэста, "Друзья и годы" Л.Г.Зорына, "Проводы белых ночей" В.Ф.Пановай, "Изгнание блудницы" І.П.Шамякіна, "Двенадцатый час" А.М.Арбузава, "Океан" А.П.Штэйна (1961), "Мамаша Кураж и ее дети" Б.Брэхта, "День рождения Терезы" Г.Д.Мдывані (1962), "Владельцы ключей" М.Кундзера, "Берегите сыновей живых" А.У.Сафронава, "Безупречная репутация" М.А.Смірновай і М.Крэйндзель, "Вечный огонь" П.А.Харкова, "Ленинградский проспект" І.В.Штока, "Поднятая целина" паводле М.А.Шолахава (1963), "В день свадьбы" В.С.Розава, "Филумена Мартурана" Э. дэ Філіпа (1964), "К морю-океану" Ю.К.Петухова (1965), "Свадьба на всю Европу" А.Арканава і Л.Горына, "Маскарад" М.Ю.Лермантава, "Заглянуть в колодец" Я.І.Волчака, "Шестое июля" М.Шатрова (1966), "Моя дочь" М.А.Гарулёва, "Любовь Яровая" К.А.Транёва, "Дети солнца" М.Горкага, "Варшавская мелодия" Л.Г.Зорына (1967), "Дурочка" Лопэ дэ Вэгі (1968), "Путешественник без багажа" Ж.Ануя, "Руины стреляют в упор" І.Р.Новікава (1960), "Враги" М.Горкага, "Мария Стюарт" Ф.Шылера, "С вечера до полудня" В.С.Розава, "Мария" А.Д.Салынскага (1970), "Сказки старого Арбата" А.М.Арбузава, "Разгром" А.А.Фадзеева, "Птицы нашей молодости" І.Друцэ, "Человек со стороны" І.М.Дварэцкага, "Милый лжец" Дж.Кілці (1972), "На последнем перегоне" А.Маўзона, "Горячее сердце" А.М.Астроўскага, "Восхождение на Фудзияму" Ч.Айтматава і К.Мухамеджанава, "Три минуты Мартина Гроу" Г.А.Баравіка, "Лошадь Пржевальского" М.Шатрова,

"Алиса в стране чудес" Л.Кэрола, "Последняя инстанция" М.Я.Матукоўскага (1974), "Час пик" паводле Я.Ставінскага (1975), "Сладкоголосая птица юности" Т.Уільямса (1976), "Возвращение в Хатынь" А.М.Адамовіча і Б.І.Луцэнкі, "Фантазии Фарятьева" А.М.Сакаловай, "Баня" У.У.Маякоўскага (1977), "Добровольцы" Я.А.Далматоўскага (1978), "Синие кони на красной траве" М.Ф.Шатрова (1979), "А поутру они проснулись" В.М.Шукшына (1983).

Музычныя партытуры і клавіры да спектакляў: У.У.Алоўнікава, М.У.Багаслоўскага, Ю.Д.Бяльзацкага, Г.М.Вагнера, Я.А.Глебава, К.А.Кара-Караева, С.А.Картэса, К.В.Малчанава, А.Ю.Мдывані, В.І.Мурадэлі, Ю.У.Семянякі, І.М.Тэйтэльбаўма, Я.К.Цікоцкага, М.М.Чуркіна, А.Р.Янчанкі і інш.

Эскізы дэкарацый, фота касцюмаў, чарцяжы канструкцый да спектакляў: "Не называя фамилий", "Оптимистическая трагедия", "Мамаша Кураж", "Дети солнца", "Ещё не вечер", "Возраст расплаты", "С вечера до полудня", "Дети Ванюшина", "Разгром", "Милый лжец", "Сослуживцы" (1953—1972).

Афішы і праграмы спектакляў (1940, 1945—1983).

Артыкул Дж.Ферналда (рэж.Мастацкага тэатра ў Лондане) аб спектаклі "Король Лир" у паст. Дзярж. тэатра БССР імя М.Горкага — маш. (1974), рэцэнзіі на спектаклі тэатра — друк. выр. (1950—1972); мат-лы аб гастролях тэатра ў гг.Ленінградзе Растове-на-Доне, Львове (1953), Венгрыі (1979).

Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1944—1983).

Спісы артыстаў і супрацоўнікаў тэатра (1955—1958).

Асабовыя справы артыстаў: Э.М.Аўчыннікавай, Дз.А.Арлова, А.А.Бялова, А.В.Душачкіна-Карсакоўскага, Е.С.Едзіткінай (Вясніной), В.З.Краўчанкі, М.І.Кузьміной, І.І.Жарава, Я.М.Палосіна, В.П.Шрамчанкі (1946—1984).

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача імя 50-годдзя камсамола Беларусі (ТЮГ БССР)

Ф. 80; воп. 1; 273 адз. зах.; 1955—1987 гг.

Створаны ў 1955 г. У 1970 г. прысвоена імя 50-годдзя камсамола Беларусі. Знаходзіцца ў сістэме Міністэрства культуры БССР.

Загады Мін-ва культуры БССР (1955—1980), загады па тэатру (1961—1986).

Пратаколы маст. савета (1967—1968, 1977—1983, 1987), вытворчых нарад (1981—1985).

Рэпертуарныя планы (1955—1978).

Даведкі аб рабоце тэатра (1957—1976); артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі тэатра (1956—1976).

Праграмы і афішы спектакляў (1956—1987).

Перапіска з СМ БССР, Мін-вам культуры БССР (1955—1987).

Ганаровыя граматы і дыпломы тэатра (1956—1982).

Дагаворы з драматургамі, кампазітарамі, мастакамі (1960—1970); спісы творчага і інш. складу тэатра (1968, 1984, 1987).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1955—1987).

Дзяржаўны тэатр лялек БССР

Ф. 87; воп. 1; 262 адз. зах.; 1944—1983 гг.

Створаны ў жніўні 1938 г. у г.Гомелі з удзельнікаў мастацкай самадзейнасці. У гады Вялікай Айчыннай вайны асноўны калектыў тэатра знаходзіўся ў г.Душанбэ. Узнавіў сваю дзейнасць у маі 1944 г. у г.Гомелі. У 1949 г. — пастаўлены на кансервацыю. У сакавіку 1950 г. узнавіў сваю дзейнасць у г.Мінску пры Белдзяржэстрадзе. З 1951 г. — стаў самастойным.

З 1938 г. знаходзіўся ў сістэме Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Загады Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, Мін-ва культуры БССР і інш. (1946—1983), загады па тэатру (1945—1954, 1976—1983).

Пратаколы маст. савета (1959—1983).

Планы работы тэатра (1953—1983); рэпертуарныя планы (1948—1983); справаздачы і даведкі аб рабоце тэатра (1976—1977).

Перапіска з Упраўленнем па справах маст-ваў, Мін-вам культуры БССР і інш. (1947—1983).

Праграмы і афішы спектакляў (1969—1983).

Кніга водгукаў гледачоў (1952—1953).

Ліст Я.А.Пермяка калектыву тэатра пра п'есу "Рукавіцы і тапор" (1953).

Спісы асабовага складу (1953); творчага складу тэатра (1976).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. мат-лы бухгалтэрыі (1944—1983).

Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР

Ф. 306; воп. 1; 42 адз. зах.; 1943—1949 гг.

Створаны 7 кастрычніка 1943 г. у г.Маскве. У 1944 г. пераехаў у г.Бабруйск. Згодна з загадам Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР № 29 ад 1 сакавіка 1949 г. быў ліквідаваны.

Знаходзіўся ў сістэме Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР.

Галоўны дырыжор — Ю.Д.Бяльзацкі (1947—1949).

Загады Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР (1943—1948), загады па тэатру па асноўнай дзейнасці, асабоваму складу (кастр. 1943—1949).

Эскізы касцюмаў да спектакляў: "Сільва" І.Кальмана, "Вяселле ў Малінаўцы" Б.А.Аляксандрава (1946).

Спісы рабочых і служачых тэатра (1944).

Асабовыя справы супрацоўнікаў (1943—1949).

Асабовыя рахункі (1943—1949).

Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР

Ф. 223; воп. 1; 194 адз. зах.; 1970—1984 гг.

Заснаваны ў лістападзе 1970 г. часткова на аснове музычнай трупы Магілёўскага абласнога тэатра музычнай камедыі. Адкрыты ў Мінску ў студзені 1971 г. пастаноўкай музычнай камедыі Ю.У.Семянякі "Пяе жаваранак". Знаходзіцца ў сістэме Міністэрства культуры Беларусі.

Пастановы, загады Мін-ва культуры БССР (1970—1981), загады па тэатру (1970—1984).

Пратаколы маст. савета (1970—1981).

Даведкі аб фарміраванні тэатра (1970).

Рэпертуарныя планы (1970—1984).

Перапіска з маст. кіраўнікамі, аўтарамі лібрэта па творч. пытаннях (1977—1984).

Акты прыёму новых пастановак тэатра (1972—1975); звесткі пра абслугоўванне сельскага насельніцтва (1972—1983).

Праграмы і афішы спектакляў (1970—1984).

Бухгалтарскія дакументы (1970—1984).

Дзяржаўны яўрэйскі тэатр БССР

Ф. 222; воп. 1; 60 адз. зах.; 1924, 1941—1949 гг.

Існаваў з кастрычніка 1926 г. да кастрычніка 1949 г. у г.Мінску. У гады Вялікай Айчыннай вайны працаваў у г.Навасібірску. У 1949 г. — расфарміраваны.

Мастацкія кіраўнікі: М.Ф.Рафальскі (1926—1937), В.Я.Галаў-чынер (1942—1946).

Загады Камітэта па справах маст-ваў пры СНК СССР, Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР і інш. (1942—1949), загады па тэатру (1942—1949).

Пратаколы маст. савета (1946—1948), агульных сходаў (1946), ліквідацыйнай камісіі (1949).

Акты прыёму спектакляў (1947—1948).

Рэпертуарныя планы (1946—1949); журналы запісаў па вядзенні спектакляў (1943—1946).

Даклады, артыкулы, справаздачы і інш. аб дзейнасці тэатра (1941—1948).

Апавяданні, сцэнкі, песні, выкананыя франтавой брыгадай тэатра (1941—1945).

Перапіска з СМ БССР і Упраўленнем па справах маст-ваў пры СМ БССР і інш. (1946—1948).

Спісы супрацоўнікаў (1942—1944), трупы (1949).

Асабовыя рахункі, ведамасці, асабовыя лісты па ўліку кадраў і інш. дакументы бухгалтэрыі (1941—1949).

[Б.Норд]. Эскізы касцюмаў і дэкарацыі да спектакля Дзярж. яўр. студыі "Хітрыкі Скапэна" Ж.-Б.Мальера 6 [1924].

Мінскі дзяржаўны цырк

Ф. 85; воп. 1; 213 адз. зах.; 1947—1988 гг.

Створаны ў красавіку 1947 г. загадам Галоўнага ўпраўлення цыркаў Камітэта па справах мастацтваў пры СМ СССР на базе цырка-шапіто г.Арла, які быў пераведзены ў г.Мінск. ІІ лютага 1959 г. у Мінску быў адкрыты стацыянарны цырк.

Уваходзіў у сістэму Галоўнага ўпраўлення цыркаў (Галоўцырк) Камітэта па справах мастацтваў пры СМ СССР, з 1957 г. — Упраўлення цыркаў Міністэрства культуры СССР; з 1957 г. — Усесаюзнага аб'яднання дзяржаўных цыркаў (Саюздзяржцырк) Міністэрства культуры СССР. З 1991 г. знаходзіцца ў сістэме Міністэрства культуры Беларусі.

Загады і распараджэнні Галоўцырка, палажэнне аб цырку, праграмы і сцэнарыі цыркавых прадстаўленняў, акты іх прагляда́ў, перапіска з Саюздзяржцыркам і інш. арганізацыямі па пытаннях дзейнасці цырка, штатныя расклады, гадавыя справаздачы (1947—1988).

Кінастудыя "Беларусьфільм"

Ф. 112; воп. 1—3; 1545 адз. зах.; 1943—1982 гг.

Створана ў 1928 г. кінаарганізацыяй "Белдзяржкіно" ў г.Ленінградзе пад назвай "Савецкая Беларусь". У 1939 г. пераведзена ў г.Мінск. З 1946 г. мае назву "Беларусьфільм". На базе сектара кінаперыёдыкі і дакументальнага фільма кінастудыі ў 1961 г. была арганізавана Мінская студыя навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў, якая ў 1968 г. улілася ў кінастудыю як аб'яднанне "Летапіс". На кінастудыі ў гэтыя гады дзейнічалі самастойна творчыя аб'яднанні: мастацкіх, тэлевізійных (з 1968 г.), навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў "Летапіс", творчая майстэрня мультфільмаў (з 1975 г.). Працуе тэатр-студыя кінаакцёра (з 1986 г.).

З 1928 г. кінастудыя знаходзілася ў сістэме "Белдзяржкіно", з 1938 г. — Упраўлення кінафікацыі пры СНК БССР, з 1946 г. — Міністэрства кінематаграфіі БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР, з 1963 г. — Дзяржкіно БССР, з 1988 г. — Міністэрства культуры БССР.

Загады, пастановы, распараджэнні Мін-ва культуры БССР, Мін-ва кінематаграфіі БССР (1952, 1960—1967). Палажэнне аб маст. савеце іграваых (мастацкіх і тэлевізійных) фільмаў (1973).

Пратаколы маст. савета кінастудыі (1959—1966, 1968—1982), рэдакцыйнага савета сцэнарна-рэдакцыйнай калегіі (1961—1966, 1968—1982); ВТА мастацкіх фільмаў (1973—1982), ВТА "Тэлефільм" (1970—1982), ВТА "Летапіс" (1971—1982).

Перапіска з Камітэтам па справах кінематаграфіі СНК СССР і БССР; Мін-вамі культуры СССР і БССР і інш. (1943—1981).

Спісы фільмаў (1969—1982).

Матэрыялы мастацкіх фільмаў (аўтарскія заяўкі, літаратурныя і рэжысёрскія сцэнарыі, кінасцэнарыі, партытуры, генеральныя каштарысы, альбомы фотапробаў і інш.): "Асабістыя рахункі"

А.Борына, А.Я.Карпава; "Анюціна дарога", "Дзяўчынка шукае бацьку", "Маленькі сяржант", "Пачатак шляху", "Паланез Агінскага", "Вуліца малодшага сына" Л.У.Голуба; "Дзеці партызана" Л.У.Голуба і М.М.Фігуроўскага; "Давай пажэнімся" А.Гарунова, А.Яфрэмава; "Наперадзе — круты паварот", "Трэцяя ракета" Р.М.Віктарава; "Дзень, калі спаўняецца 30 гадоў", "Чакай мяне, Ганна", "Ліст да жывых" В.Вінаградава; "Рагаты бастыён" П.С.Васілеўскага, "Палеская легенда" П.С.Васілеўскага і М.М.Фігуроўскага; "Іду шукаць", "Іван Макаравіч", "Расклад на паслязаўтра", "Трэцяга не дадзена" І.М.Дабралюбава; "Несцерка" А.Г.Зархі; "Корцік", "Чырвонае лісце", "Рудабельская рэспубліка" М.А.Калініна; "Доўгія вёрсты вайны" А.Я.Карпава; "Іван ды Мар"я", "Хто смяецца апошнім", "Крушэнне імперыі", "На ростанях" У.У.Корш-Сабліна; "Канстанцін Заслонаў" У.У.Корш-Сабліна і А.М.Файнцымера; "Чужая бацькаўшчына" А.Лапшына і В.Рыбарава; "Вялікі трамплін" Л.Мартынюка; "Абочына", "Сын старшыні", "Хлеб пахне порахам" В.А.Нікіфарава; "Культпаход у тэатр", "Гамлет Шчыгроўскага павета", "Магіла льва" В.Д.Рубінчыка; "Альпійская балада", "Бацька", "Воўчая зграя", "Воблакі", "Апошні хлеб", "Я, Францыск Скарына" Б.М.Сцяпанава; "Зялёныя агні", "Каханнем трэба даражыць", "Нашы суседзі" С.І.Сплашнова; "Хроніка ночы", "Чорнае сонца" А.В.Спешнева; "Масква-Генуя" А.В.Спешнева, У.У.Корш-Сабліна і П.Арманда; "Подых навальніцы", "Я родам з дзяцінства" В.Ц.Турава; "Гадзіннік спыніўся апоўначы" М.М.Фігуроўскага і інш. (1945—1982).

Матэрыялы тэлівізійных мастацкіх фільмаў (рэжысёрскія і літаратурныя сцэнарыі, генеральныя каштарысы, загады, перапіска і інш.): "Фруза" Ф.Конева і В.А.Нікіфарава; "Дзень амаль шчаслівы" ("Пуск") Г.Бокарава і А.Галіева, І.Іванова; "Дэтэктыў без забойства" ("Загадка з трыма невядомымі") І.Вараб'ёва і С.Скорына, Б.Шадурскага; "Прададзены смех" Г.Веткінай, Л.А.Нячаева; "Па сакрэту ўсяму свету" ("Незвычайныя прыгоды Дзяніса Караблёва") В.Ю.Драгунскага, І.М.Дабралюбава; "Суседзі" А.А.Дурава, В.Г.Панамарова; "Алімпійскі медаль" ("Жалезныя гульні") В.Куніна, Л.Мартынюка; "Кафедра" І.Кеасашвілі; "Іван" А.Кудраўцава, В.Дудзіна; "Адзіны мужчына" Л.Ліхадзеева, В.Плоткіна; "Капітан Салжы-галава" П.Паўлава, М.Лук"янава; "Час выбраў нас" А.Л.Петрашкевіча, У.Т.Халіпа, М.М.Пташука; "Сустрэча" ("Мінулагодняя кадрыля") А.Працэнкі, Ю.М.Цвяткова; "Завеі, снежань" ("Апейка") В.Ц.Турава; "Звон адыходзячага лета" Р.Шмырова, Ю.Дубровіна; "З кошкі ўсё і пачалося" ("Усё наадварот") Ю.Томіна, Ю.Аксанчанкі і інш. (1968—1982).

Матэрыялы хранікальна-дакументальных і навукова-папулярных фільмаў (літаратурныя і рэжысёрскія сцэнарыі, генеральныя каштарысы, анатацыі, перапіска і інш.): "Дзядзька Якуб" В.У.Адамчыка, В.М.Сукманава; "Максім Танк" М.М.Арочкі і М.Жданоўскага; "Маўчаць не буду я ніколі" (пра П.У.Броўку) Л.І.Гаўрылкіна, В.М.Сукманава; "У вайны не жаночы твар" В.Н.Дашука; "Хроніка быцця на зямлі" ("Камандзір-29") М.Кацюшэнкі, Б.Грышановіча, Д.Міхлеева; "Іван Шамякін" ("Пакуль ёсць сілы") Г.Дз.Коласа, Д.Міляева; "Праз усё жыццё" (пра Е.А.Міровіча); "У.Галубок" Р.Б.Смольскага, М.Жданоўскага; "Максім Багдановіч" В.Я.Тараса, Р.З.Ясінскага і інш. (1946—1982).

Матэрыялы мультыплікацыйных фільмаў (сцэнарыі, каштарысы, справаздачы, перапіска і інш.); "Два погляды на адно і тое ж", "Мілавіца" Ю.Бутырына, Г.Сямёнава, В.Тарасава; "Дудка-весялушка" Б.Л.Лобан, Я.Ларчанкі; "Светлячок і расінка" Ю.Бутырына, В.Тарасава; "Мядзведзь-меліяратар" ("Ціхае балота") В.Я.Тараса, К.Красніцкага, А.Булая; "Пустэльнік і ружа" А.Булая, К.Красніцкага; "Казка пра вясёлага клоуна" А.Белавусава і В.Тарасава і інш. (1978—1982).

Справаздачы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1943—1982).

Мінская кінастудыя навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў

Ф. 163; воп. 1; 91 адз. зах.; 1960—1969 гг.

Існавала з 1 студзеня 1961 г. да 1968 г. Створана на базе сектара кінаперыёдыкі і дакументальных фільмаў кінастудыі "Беларусьфільм", з якой потым злілася. Выпускала кінаперыёдыку, дакументальныя і навукова-папулярныя фільмы.

З 1961 г. уваходзіла ў сістэму Міністэрства культуры БССР, з 1963 г. — Дзяржкіно БССР.

Загады Мін-ва культуры БССР (1961); Дзяржкіно БССР (1962—1968).

Пратаколы маст. савета студыі (1963—1967).

Тэматычныя планы (1965—1966); планы вытворчасці фільмаў і справаздачы аб іх выкананні (1961—1967).

Перапіска з Дзяржкіно БССР (1967).

Матэрыялы фільмаў: "Кандрат Крапіва" С.М.Браўдэ, "Янка Купала" Р.Дзодзіевай, "Пятрусь Броўка" С.М.Прошына, "Георгій Скарына" В.І.Скітовіча, "Жыццё на сцэне (А.Ільінскі)" С.І.Сплашнова, "Вобразы і думы (Барыс Платонаў)" В.М.Стральцова, "Якуб Колас", "Кастусь Каліноўскі" П.П.Шамшура, "Горад становіцца святлейшым" У.П.Цеслюка і інш. (1960—1969).

Літаратурныя сцэнарыі, аўтарскія заяўкі: А.С.Вялюгіна, І.І. Грамовіча, А.Звонака, А.Я.Макаёнка ("Кандрат Крапіва"), Т.К.Хадкевіча і інш. (1960—1969).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1961—1967).

3. ФІЛАРМОНІ, АНСАМБЛІ, ХОРЫ

Беларуская дзяржаўная філармонія

Ф. 114; воп. 1—2; 491 адз. зах.; 1941—1973 гг.

Створана ў адпаведнасці з пастановай СНК БССР 1 студзеня 1937 г. Афіцыйнае адкрыццё адбылося 25 красавіка таго ж года. Аб'яднала існуючыя раней сімфанічны аркестр, аркестр народных інструментаў і створаныя хор і ансамбль беларускай народнай песні і танца. Сектар эстрады ў 1939 г. выдзеліўся ў самастойную арганізацыю Белдзяржэстрада. У гады Вялікай Айчыннай вайны філармонія не працавала. У 1945 г. узнавіла сваю дзейнасць.

У 1940 г. філармонія ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.

З 1937 г. знаходзілася ў сістэме Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з чэрвеня 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Распараджэнні, пастановы, загады Упраўлення па справах маст-ваў пры СНК БССР (1941, 1944—1946); Упраўлення па справах маст-ваў пры СМ БССР (1946—1952); Мін-ва культуры БССР (1953—1965, 1971—1973), загады па філармоніі (1958, 1963—1973).

Пратаколы мастацкага савета (1960—1973), канцэртна-лекцыйнага бюро (1965—1970), савета філармоніі, канцэртна-эстраднага бюро (1972—1973), камернага аркестра (1973), пратаколы адміністрацыйных нарад (1960).

Планы работы філармоніі (1961—1973); рэпертуарныя планы (1952—1973); планы правядзення фестываляў, дэкад, святаў музыкі і інш. (1965—1973); тэматычныя планы лекцый, канцэртаў, міжрэспубліканскіх гастрольна-канцэртных абменаў і інш. (1959—1971).

Даведкі, справаздачы і інш. мат-лы аб рабоце філармоніі (1945—1973), справаздачы майстроў мастацтваў аб канцэртах (1971), аб правядзенні ў Беларусі свята маст-ваў, прысв. 50-годдзю ўтварэння СССР (1972), аб гастролях творч. груп па абслугоўванню насельніцтва (1973).

Перапіска з Камітэтам па справах маст-ваў пры СМ СССР і БССР, Мін-вамі культуры СССР і БССР і інш. аб рабоце філармоніі, аб арганізацыі канцэртаў, гастроляў, падрыхтоўчай рабоце па правядзенню фестываляў, дэкад і інш. (1946—1973).

Матэрыялы аб правядзенні конкурсаў (1958).

Лібрэта эстраднага спектакля-канцэрта "Марская душа" (1956).

Водгукі Галоўнага праўлення тав-ва польска-савецкай дружбы і інш. аб рабоце філармоніі (1959).

Праграмы і афішы канцэртаў творч. калектываў філармоніі (1948—1973).

Працоўныя пагадненні з артыстамі (1960—1961, 1967).

Беларуская дзяржаўная эстрада

Ф. 115; воп. 1; 63 адз. зах.; 1946—1959 гг.

У 1939 г. з Беларускай дзяржаўнай філармоніі выдзелілася Беларускае дзяржаўнае аб"яднанне эстрады. У 1959 г. Белдзяржэстрада была зноў далучана да Белдзяржфілармоніі.

З 1939 г. знаходзілася ў сістэме Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Загады і распараджэнні Мін-ва культуры БССР, загады па асноўнай дзейнасці, пратаколы маст. савета, вытворчых нарад,

планы і справаздачы аб вытворчай і канцэртнай дзейнасці, праграмы, афішы (1946—1959).

Дзяржаўны ансамбль танца БССР

Ф. 155; воп. 1; 126 адз. зах.; 1959—1981 гг.

Створаны ў 1959 г. з удзельнікаў мастацкай самадзейнасці. Складаецца з танцавальнай і аркестровай груп.

Знаходзіцца ў сістэме Міністэрства культуры Беларусі.

Загады Мін-ва культуры БССР (1968—1981), загады па ансамблю (1959—1967).

Пратаколы маст. савета ансамбля (1961—1981).

Планы работы (1971); справаздачы і даведкі аб рабоце ансамбля (1961—1964).

Рэпертуарныя планы і праграмы канцэртаў (1961—1981).

Матэрыялы гастроляў па СССР (1960—1969, 1971), Бельгіі і Галандыі (1969), Венгрыі (1970), Балгарыі (1971), Польшчы (1972), Аўстрыі (1973), Францыі (1981).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1968—1973).

Спісы творчага складу ансамбля (1975—1976).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1959—1981).

Дзяржаўны джаз-аркестр БССР

Ф. 224; воп. 1; 10 адз. зах.; 1941—1947 гг.

Створаны ў 1941 г. пры Упраўленні па справах мастацтваў пры СНК БССР і называўся "Дзяржаўны джаз-аркестр п/к Эдзі Рознера". Згодна з загадам Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР ад 5 снежня 1943 г. выдзелены ў самастойнае гасразліковае прадпрыемства з назвай "Джаз-аркестр БССР Беларускай дзяржаўнай філармоніі". Згодна з загадам Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР ад 5 сакавіка 1947 г. джаз-аркестр быў расфарміраваны.

Загады па джаз-аркестру (1944—1947).

Матэрыялы ліквідацыйнай камісіі (загад, спіс і інш.) (1947).

Спісы работнікаў джаз-аркестра (1944, 1947). Асабовыя карткі, аўтабіяграфіі (1947).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. (1941—1947).

Дзяржаўны акадэмічны народны хор БССР імя Г.І.Цітовіча

Ф. 127; воп. 1; 144 адз. зах.; 1953—1984 гг.

Створаны пастановай СМ БССР N 243 ад 29 лютага 1952 г. на базе хору ў Падлессе Ляхавіцкага раёна, арганізаванага Г.І.Цітовічам. Фарміраваўся з удзельнікаў мастацкай самадзейнасці і фальклорных груп. У 1959 г. — 1964 г. называўся Беларускім дзяржаўным ансамблем песні і танца. У 1964 г. перайменаваны ў Беларускі дзяржаўны народны хор БССР. У 1983 г. нададзена званне акадэмічнага, у 1986 г. — імя Г.І.Цітовіча.

У 1952 г. знаходзіўся ў сістэме Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Пастановы калегіі, загады Мін-ва культуры БССР (1973—1982).

Статут хору (1961).

Пратаколы маст. савета (1955—1984), агульных сходаў (1956—1967).

Планы работы хору (1958—1964).

Даведкі і справаздачы аб творчай дзейнасці хору (1952—1978), аб канцэртна-гастрольнай дзейнасці (1961—1974). Гістарычная даведка аб хоры (1976).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР па асноўнай дзейнасці (1975).

Матэрыялы аб удзеле хору ў канцэртах (1956—1982).

Матэрыялы аб гастролях хору ў г.Маскве (1982).

Канцэртныя праграмы і афішы (1952—1984), буклеты (1975—1984); спісы твораў хору, запісаных на грампласцінкі і плёнкі, тэксты песень, выкананых хорам (1952—1960, 1963).

Спісы творчага складу хору (1957—1959, 1966, 1975, 1977).

Бухгалтарскія дакументы (1953—1984).

Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла БССР імя Р.Р.Шырмы

Ф. 99; воп. 1—2; 335 адз. зах.; 1941—1981 гг.

Створана Р.Р.Шырмам у лістападзе 1939 г. па даручэнні Урада БССР у г.Беластоку як першы ў Заходніх абласцях Беларусі музычны калектыў. У студзені 1940 г. атрымаў назву Беларускага ансамбля песні і танца. У перыяд Вялікай Айчыннай вайны ансамбль даваў канцэрты на Урале, у Кузбасе, Сярэдняй Азіі. У канцы 1943 г. вяртаецца ў г.Гомель. Са снежня 1944 г. працуе ў г.Гродна. З лістапада 1949 г. рэарганізаваны ў Дзяржаўны хор БССР. У 1952 г. пераведзены ў г.Мінск. З 1955 г. перайменаваны ў Дзяржаўную харавую капэлу БССР. У 1957 г. нададзена званне акадэмічнага. З 1978 г. носіць імя Р.Р.Шырмы.

З 1940 г. ансамбль знаходзіўся ў сістэме Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953—1988 гг. — Міністэр-ства культуры БССР. У 1988 г. далучана да Белдзяржфілармоніі.

Загады, распараджэнні і дырэктыўныя ўказанні Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, Мін-ва культуры БССР (1944—1979), аргкамітэта Усебеларускага харавога таварыства (1958—1961), загады і распараджэнні па ансамблю (1941—1949), па капэле (1950—1968).

Пратаколы маст. савета (1954—1981), аргкамітэта (1958—1961).

Рэпертуарныя планы (1958—1981), перспектыўны план прапаганды харавой творчасці (1976—1980).

Дзённікі работы хору (1951—1955), даведкі аб рабоце хору (1952—1954), аб выніках культурна-шэфскай работы (1971—1980).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР аб дзейнасці капэлы (1952—1956, 1976—1980).

Канцэртныя праграмы (1952—1981), афішы (1963—1981).

Журналы ўліку канцэртаў (1945—1947, 1954),канцэртных праграм (1952—1955, 1962—1965), работы капэлы (1954—1956).

Водгукі і рэцэнзіі на выступленні капэлы — друк. выр. (1951).

Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1944—1981).

4. МУЗЕІ

Дзяржаўны мастацкі музей БССР

Ф. 164; воп. 1; 261 адз. зах.; 1944—1984 гг.

Створаны 24 студзеня 1939 г. пастановай СНК БССР № 109 як Беларуская дзяржаўная карцінная галерэя ў г.Мінску. З чэрвеня 1941 г.да мая 1944 г. спыніў сваю дзейнасць. З мая да ліпеня 1944 г. — узнавіў сваю дзейнасць у г. Гомелі, у ліпені 1944 г. — зноў пераведзены ў г. Мінск. У адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 10 ліпеня 1957 г. N 423 Дзяржаўная карцінная галерэя перайменавана ў Дзяржаўны мастацкі музей БССР.

З 1939 г. знаходзіўся ў падпарадкаванні Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Пастановы, загады Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК СССР і БССР, Мін-ва культуры СССР і БССР (1944—1982), загады па музеі (1968—1984).

Вопісы музейных каштоўнасцяў, вывезеных фашыстамі ў перыяд часовай акупацыі Беларусі і перапіска па гэтым пытанні з СНК БССР (1944—1945).

Пратаколы закупачнай камісіі, камісіі па размеркаванню музейных каштоўнасцяў (1946, 1951), вучонага савета, метадычнага савета (1961—1975) і інш.

Планы работы і справаздачы аб дзейнасці музея (1944—1984).

Перапіска з СНК СССР, БССР, Мін-вамі культуры СССР і БССР па пытаннях асноўнай дзейнасці музея (1944—1954, 1968—1984).

5. ВЫШЭЙШАЯ НАВУЧАЛЬНА ЎСТАНОВА

Беларуская дзяржаўная кансерваторыя імя А.В.Луначарскага *

Ф. 83; воп. 1, 2; 714 адз. зах.; 1931—1936, 1944—1981 гг.

Заснавана пастановай СНК БССР у кастрычніку 1932 г. на базе Беларускага музычнага тэхнікума. З 1941 г. да верасня 1945 г. дзейнасць кансерваторыі была часова спынена. У 1982 г. узнагароджана ордэнам Дружбы народаў.

З 1932 г. знаходзілася ў сістэме Наркамасветы БССР, з 1936 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР, з 1946 г. — Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1952 г. — Камітэта па справах мастацтваў пры СМ БССР, з 1953 г. — Міністэрства культуры БССР.

Пастановы, загады, распараджэнні Наркамасветы БССР (1934—1935), СНК БССР (1935—1936), Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР (1949—1950), Камітэта па справах маст-ваў пры СМ БССР (1952), Мін-ва культуры СССР, БССР (1953—1981), Мін-ва вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі

* З 3 жніўня 1992 г. пераўтворана ў Беларускую акадэмію музыкі.

БССР (1950—1981); загады і распараджэнні па кансерваторыі (1931—1936, 1957, 1976—1977); загады па Беларускаму музычнаму тэхнікуму (1931—1935).

Пратаколы: кафедраў і аддзяленняў кансерваторыі (1933—1936, 1957, 1976—1977), прыёмнай камісіі (1934, 1956, 1972—1981), музычнага тэхнікума (1935), дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі (1948—1981), маст. савета (1948—1967), савета кансерваторыі (1967—1981), саветаў факультэтаў (1971—1981).

Планы эканамічнага і сацыяльнага развіцця кансерваторыі (1981—1985), работы савета кансерваторыі (1974—1981), работы кафедраў (1965—1981).

Матэрыялы аб рабоце опернай студыі пры БДК: справаздачы, праграмы, афішы (1960—1964); аб размеркаванні маладых спецыялістаў (1961—1981).

Перапіска з СНК БССР, Наркамасветы БССР і інш. (1935—1936), Мін-вам культуры БССР (1967); дакладныя запіскі рэктара ў СНК БССР, Наркамасветы БССР і інш. (1935—1936).

Афішы і праграмы акадэмічных і студэнцкіх канцэртаў (1963—1981).

Дакументы бухгалтэрыі (1935—1936, 1944—1981).

Спісы студэнтаў і выкладчыкаў, ведамасці, асабовыя справы выкладчыкаў (1932—1936).

6. ВЫДАВЕЦТВЫ І РЭДАКЦЫІ ЧАСОПІСАЎ І ГАЗЕТ

"Беларусь"

Ф. 11; воп. 1; 722 адз. зах.; 1945—1972 гг.

Выдавецтва заснавана ў студзені 1921 г. як Дзяржаўнае выдавецтва БССР на базе створанага ў 1920 г. Беларускага аддзялення Дзяржаўнага выдавецтва РСФСР. Са снежня 1922 г. знаходзілася ў складзе Белтрэстдруку. У ліпені 1924 г., на базе выдавецтваў Белтрэстдруку і кааператыўнага выдавецтва "Савецкая Беларусь", створана Беларускае дзяржаўнае выдавецтва, у 1933 г. перайменавана ў Дзяржаўнае выдавецтва БССР. З 1942 г. працавала ў Маскве (да снежня 1943 г. як выдавецтва ЦК КПБ "Савецкая Беларусь"), з 1944 г. — у г.Мінску. У 1963 г. названа "Беларусь". Выпускае грамадска-палітычную, медыцынскую, музычную літаратуру, фотаальбомы і інш. Да 1951 г. выдавала навукова-педагагічную літаратуру, да 1960 г. — сельскагаспадарчую літаратуру, да 1972 г. — мастацкую і дзіцячую літарутуру, літаратуразнаўчыя творы. З 1972 г. выдае навукова-папулярную літаратуру.

Пратаколы рэдакцыйнага савета выд-ва (1949—1970).

Лісты ў выд-ва: А.І.Александровіча, І.А.Багмут, А.Л.Барто, В.У.Біянкі, П.У.Броўкі, К.Буйло, Я.І.Бяганскай, М.М.Ваданосава, Г.Я.Ганейзера, М.П.Даніленкі, А.А.Дорахава, У.М.Дубоўкі, Я.Журбы, М.М.Клімковіча, Г.Ф.Кунгурава, Я.Маўра, С.Я.Маршака, І.А.Муравейкі, Ю.І.Назаранкі, А.М.Нячаева, П.К.Пранузы, М.П.Прыляжаевай, Л.І.Смялянскага, В.С.Сурскай, Н.А.Ходзы, К.І.Чукоўскага, С.Г.Шляху, А.І.Якімовіча і інш. (1950—1969).

Рукапісы: Э.Агняцвет, А.М.Адамовіча ("Вайна пад стрэхамі"), А.І.Александровіча, А.А.Алешкі, А.Астрэйкі, З.А.Бандарынай, Я.Брыля, Б.І.Бур"яна, В.У.Быкава ("Жураўліны крык"), Я.І.Бяганскай, А.П.Бялевіча ("Рэха навальніц"), Э.С.Валасевіча, Я.П.Васілёнка, В.Вольскага, А.С.Вялюгіна, М.А.Гарулёва, Я.Б.Герцовіча, Н.С.Гілевіча, М.А.Грамыкі, С.І.Грахоўскага, І.Д.Гурскага ("У агні"), У.І.Дадзіёмава, В.Б.Дайліды, У.М.Дубоўкі ("Цудоўная знаходка"), І.Дуброўскага, А.А.Есакова, Я.Журбы ("Сонечная раніца"), А.А.Зарыцкага, В.В.Зуёнка, В.А.Зуба, У.С.Караткевіча ("Дзікае паляванне караля Стаха", "Леаніды не вернуцца да зямлі"), А.Н.Карпюка ("Пушчанская адысея"), М.С.Кацара, Л.А.Кацовіча, Я.Коласа ("Публіцыстычныя і крытычныя артыкулы", "Нарысы"), К.Крапівы, У.І.Краўчанкі, М.П.Кругавых, А.М.Кулакоўскага, А.А.Куляшова, М.П.Лобана, М.Р.Лупсякова, М.Ц.Лынькова ("Векапомныя дні"), П.М.Макаля, А.А.Макарэвіча, Я.Маўра ("Шлях з цемры"), М.А.Машары, А.І.Махнача, І.П.Мележа ("Мінскі напрамак"), А.Я.Міронава, І.Я.Навуменкі ("Трое з зялёнай будкі"), У.І.Няфёда, Р.В.Няхая, В.С.Палтаран, А.В.Пальчэўскага, П.Е.Панчанкі, М.Т.Паслядовіча, П.С.Пестрака ("Сустрэнемся на барыкадах", "Серадзібор"), П.Ф.Прыходзькі ("Ранак над Эльбай"), М.М.Пянкрата, М.Ракітнага, Я.С.Рамановіча, А.А.Савіцкага, М.Ф.Садковіча, М.Танка, Н.М.Тарас, Т.К.Хадкевіча, М.Хведаровіча, К.М.Цітова, А.Дз.Чарнышэвіча, Х.М.Чэрні, І.П.Шамякіна ("Крыніцы", "Трывожнае шчасце"), С.П.Шушкевіча, У.М.Юрэвіча, А.І.Якімовіча і інш. (1944, 1949—1969).

Рукапісы-ноты: Л.М.Абеліёвіча, У.У.Алоўнікава, Г.А.Анчыкава, А.В.Багатырова, М.А.Бергера, Р.П.Бутвілоўскага, Г.М.Вагнера, Я.А.Глебава, Я.Г.Дзегцярыка, А.І.Каландзёнка, Дз.Р.Камінскага, І.І.Кузняцова, Дз.А.Лукаса, М.В.Наско, П.П.Падкавырава, Р.К.Пукста, Н.Ф.Сакалоўскага, Ю.У.Семянякі, А.Я.Туранкова, Э.М.Тырманд, Я.К.Цікоцкага, М.М.Чуркіна, М.Шуміліна, А.К.Шыдлоўскага і інш. (1946—1960).

Рэцэнзіі: А.М.Адамовіча, С.Х.Александровіча, А.Астрэйкі, В.В.Барысенкі, А.М.Бачылы, Я.Брыля, Р.С.Бярозкіна, В.Вольскага, А.С.Вялюгіна, П.Ф.Глебкі, С.І.Грахоўскага, У.М.Казберука, К.Ц.Кірэенкі, М.М.Клімковіча, А.К.Клышкі, І.Ф.Кудраўцава, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, С.К.Майхровіча,

П.Е.Панчанкі, І.М.Пташнікава, Ю.С.Пшыркова, М.Танка і інш. на творы В.У.Адамчыка, Р.І.Барадуліна, А.М.Бачылы, В.У.Быкава, А.П.Бялевіча, В.Віткі, А.С.Вялюгіна, С.З.Гаўрусёва, У.М.Дамашэвіча, М.А.Засіма, Дз.М.Кавалёва, М.І.Калачынскага, Т.Т.Кляшторнага, М.Лужаніна, П.М.Макаля, І.П.Мележа, Р.Д.Мурашкі, І.Я.Навуменкі, Р.В.Няхая,П.С.Пестрака, М.Ракітнага, Я.Скрыгана, І.П.Шамякіна і інш. (1952—1972).

Аўтарскія заяўкі на выданне і перавыданне твораў (1960—1971); выдавецкія дагаворы (1969—1972).

"Мастацкая літаратура"

Ф. 120; воп. 1—2; 187 адз. зах.; 1969—1983 гг.

Выдавецтва заснавана ў сакавіку 1972 г. на базе рэдакцый мастацкай і дзіцячай літаратуры выдавецтва "Беларусь". Выдае арыгінальныя творы пісьменнікаў рэспублікі, кнігі па літаратуразнаўству і крытыцы, творы літаратуры замежных краін. Да стварэння ў 1981 г. выдавецтва "Юнацтва" выдавала літаратуру для дзяцей і юнацтва.

Пастановы ЦК КПБ і СМ БССР аб стварэнні выд-ва "Мастацкая літаратура" (1972).

Акты перадачы сродкаў вытворчага партфеля ад выд-ва "Беларусь" (1972).

Загады выд-ва (1976—1983).

Пратаколы рэдакцыйнага савета (1972—1983); савета па абмеркаванню выпушчаных выд-вам выданняў (1975—1978).

Тэматычныя і перспектыўныя планы выпуску літаратуры (1972—1983).

Спісы кніг для міжнародных выставак, для выдання за мяжой і інш. (1977—1979).

Перапіска з Дзяржкамвыдам БССР, СП БССР (1972—1983); з замежнымі выд-кімі фірмамі і Усесаюзным аб'яднаннем "Міжнародная кніга" (1972—1983).

Перапіска з К.Буйло, У.М.Дубоўкам, І.Дуброўскім, С.І.Ліхадзіеўскім і інш. аб выданні іх твораў (1972—1977).

Рукапісы: А.М.Адамовіча, С.Х.Александровіча ("Слова — багацце"), А.Ц.Бажко, Я.П.Васілёнка, В.В.Зуёнка, В.А.Каваленкі, У.А.Калесніка, Г.В.Кісялёва, І.Ф.Кудраўцава, А.І.Мальдзіса, І.Я.Навуменкі, П.Е.Панчанкі ("Маўклівая малітва"), І.Г.Чыгрынава, І.П.Шамякіна ("Петраград-Брэст") і інш. (1973—1983); зб-кі ўспамінаў З.І.Азгура, А.М.Бачылы, М.Танка і інш. пра Р.Р.Шырму; А.П.Бялевіча, В.У.Галіны, М.А.Машары і інш. пра Я.Коласа; А.М.Адамовіча, Л.Л.Арабей, П.Н.Кавалёва і інш. пра І.П.Мележа (1982).

Рэцэнзіі: С.А.Андраюка, А.Ц.Бажко, В.Вольскага, Дз.І.Гальмакова, Я.Б.Герцовіча, У.М.Дамашэвіча, А.П.Кудраўца, С.К.Майхровіча, М.Т.Паслядовіча і інш. на творы А.М.Адамовіча, Л.А.Вакулоўскай, Л.І.Гаўрылкіна, В.Ф.Карамазава, Л.К.Левановіча, М.А.Машары, А.В.Пальчэўскага, Р.К.Сабаленкі і інш. (1969—1983).

Аўтарскія заяўкі на выданне і перавыданне твораў (1972—1973). Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1972—1983).

"Беларусь"

Ф. 41; воп. 1—2; 931 адз. зах.; 1940—1981 гг.

Штомесячны ілюстраваны грамадска-палітычны і літаратурна-мастацкі часопіс. Заснаваны ў студзені 1930 г. пад назвай "Чырвоная Беларусь". З 1933 г. — "Беларусь". У гады Вялікай Айчыннай вайны не выдаваўся. Са студзеня 1944 г. пачаў зноў выходзіць.

З 1944 г. — орган ССП БССР, са жніўня 1947 г. — Рэспубліканскага таварыства па распаўсюджванню палітычных і навуковых ведаў, з 1957 г. — Саюза пісьменнікаў БССР.

Пратаколы рэдакцыйных калегій (1971—1980).

Тэматычныя планы і планы нумароў часопіса (1965—1981).

Перапіска з В.У.Адамчыкам, А.Ц.Бажко, В.У.Быкавым, Я.П.Васілёнкам, С.З.Гаўрусёвым, Я.Дылам, Х.З.Жычкам, А.Н.Карпюком, А.В.Пысіным, А.С.Ставерам і інш. (1948—1969).

Рукапісы: С.Х.Александровіча, А.А.Алешкі, А.Астрэйкі, П.У.Броўкі, Я.Брыля, К.Буйло, Г.М.Бураўкіна, В.У.Быкава, А.Вольскага, А.С.Вялюгіна, В.Вярбы, А.І.Вярцінскага, М.І.Гарэцкага, С.З.Гаўрусёва, Н.С.Гілевіча, П.Ф.Глебкі, С.І.Грахоўскага, І.І.Грамовіча, І.Д.Гурскага, А.А.Зарыцкага, У.С.Караткевіча, У.Б.Карпава, Я.Коласа, У.І.Краўчанкі, А.М.Кулакоўскага, М.Р.Ларчанкі, А.С.Ліса, М.П.Лобана, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, А.Маўзона, Я.Маўра, С.К.Майхровіча, П.М.Макаля, М.А.Машары, І.П.Мележа, І.Г.Нісневіча, А.В.Пальчэўскага, П.С.Пестрака, Я.Скрыгана, К.Чорнага, Я.Шарахоўскага, С.П.Шушкевіча і інш. (1940—1981).

Фінансавыя планы і справаздачы аб іх выкананні (1967—1981); штатныя расклады (1969—1976); спісы работнікаў рэдакцыі (1977—1981).

"Бярозка"

Ф. 39; воп. 1—2; 500 адз. зах.; 1948—1987 гг.

Штомесячны дзіцячы часопіс. Першы нумар пад назвай "Беларускі піянер" выйшаў у снежні 1924 г. (у 1927—1929 гг. выходзіў два разы на месяц). З кастрычніка 1929 г. да красавіка 1941 г. называўся "Іскры Ільіча". У Вялікую Айчынную вайну не выдаваўся. З чэрвеня 1945 г. выходзіць пад назвай "Бярозка". У 1974 г. узнагароджаны ордэнам "Знак Пашаны".

Пастановы ЦК ЛКСМБ (1962—1982).

Пратаколы рэдакцыйнай калегіі (1962—1985).

Перспектыўныя планы і планы работы рэдакцыі (1970—1976); даведкі аб дзейнасці рэдакцыі (1967—1982), пра гісторыю часопіса (1970—1984).

Лісты ў ЦК ЛКСМБ аб рабоце часопіса (1967—1982).

Рукапісы: Э.Агняцвет, З.А.Бандарынай, І.М.Барашкі, Д.І.Бічэль-Загнетавай, П.У.Броўкі, Я.Брыля, Г.М.Бураўкіна, Я.І.Бяганскай, З.Бядулі, А.П.Бялевіча, А.С.Васілевіч, А.Вольскага, В.Вольскага, А.С.Вялюгіна, А.І.Вярцінскага, М.І.Гамолкі, Н.С.Гілевіча, В.С.Гарбука, С.І.Грахоўскага, А.С.Дзеружынскага, У.М.Дубоўкі, Я.Журбы, Х.З.Жычкі, В.А.Зуба, В.М.Іпатавай, П.Н.Кавалёва, У.С.Караткевіча, К.Ц.Кірэенкі, Я.Коласа, У.І.Краўчанкі, Я.І.Курто, М.Ц.Лынькова, А.Я.Макаёнка, Я.Маўра, І.П.Мележа, А.Я.Міронава, І.А.Муравейкі, І.Я.Навуменкі, А.В.Пальчэўскага, П.С.Пестрака, П.К.Пранузы, Л.Я.Прокшы, П.Ф.Прыходзькі, І.І.Сіняўскага, М.Л.Стральцова, В.С.Сурскай, М.Танка, Т.К.Хадкевіча, С.П.Шушкевіча, А.І.Якімовіча і інш. (1948—1987).

Рукапісы-ноты: Я.А.Глебава, Дз.А.Лукаса, Ю.У.Семянякі (1977—1984).

Лісты ў рэдакцыю ад В.С.Гарбука, П.Н.Кавалёва, І.І.Сіняўскага, В.У.Яраца (1979—1985).

Спіс супрацоўнікаў часопіса (1969).

"Вожык"

Ф. 48; воп. 1—3; 361 адз. зах.; 1946—1984 гг.

Беларускі сатырычны і гумарыстычны ілюстраваны часопіс. Пачаў выходзіць у ліпені 1941 г. як агітплакат "Раздавім фашысцкую гадзіну" ў г.Гомелі. З 1942 г. плакат становіцца газетай-плакатам і выдаецца ў г.Маскве. У жніўні 1945 г. газета-плакат была пераўтворана ў часопіс "Вожык", які пачаў выходзіць у г.Мінску.

Пратаколы рэдакцыйнай калегіі (1962-1970).

Рукапісы: І.А.Аношкіна, Л.Л.Арабей, А.Астрэйкі, М.Я.Аўрамчыка, Р.І.Барадуліна, А.М.Бачылы, З.Я.Біралы, П.У.Броўкі, Я.Брыля, Г.М.Бураўкіна, В.У.Быкава, А.П.Бялевіча, Э.С.Валасевіча, Я.П.Васілёнка, В.Віткі, М.І.Гамолкі, Л.І.Гаўрылкіна, Я.Б.Герцовіча, Н.С.Гілевіча, В.С.Гарбука, І.І.Грамовіча, С.І.Грахоўскага, А.С.Грачанікава, М.М.Дуксы, С.С.Дзяргая, Х.З.Жычкі, А.А.Зарыцкага, В.А.Зуба, В.В.Зуёнка, М.І.Калачынскага, К.В.Камейшы, К.Ц.Кірэнкі, К.Крапівы, М.Лужаніна, А.А.Лойкі, Е.Я.Лось, У.І.Нядзведскага, Р.В.Няхая, А.В.Пальчэўскага, С.С.Панізніка, Л.Я.Прокшы, П.І.Пруднікава, П.Ф.Прыходзькі, М.М.Пянкрата, А.Г.Русака, А.П.Рыбака, Р.К.Сабаленкі, Б.І.Сачанкі, А.С.Сербантовіча, Я.Сіпакова, М.А.Скрыпкі, В.Ф.Хомчанкі, М.М.Чавускага, М.М.Чарняўскага, А.Дз.Чарнышэвіча, С.П.Шушкевіча, А.І.Якімовіча і інш. (1961—1984).

Асабовыя справы: Я.Б.Герцовіча, М.В.Гурло, С.С.Дзяргая, В.А.Зуба, Г.Я.Кляўко, У.І.Корбана, А.М.Чуркіна (1946—1975).

Штатныя расклады (1965—1976).

"Вясёлка"

Ф. 47; воп. 1—2; 314 адз. зах.; 1957—1985 гг.

Штомесячны дзіцячы літаратурна-мастацкі часопіс. Выдаецца з красавіка 1957 г.

Пратаколы рэдакцыйных калегій (1957—1985).

Даведкі аб рабоце часопіса (1970, 1979).

Лісты ў рэдакцыю: В.С.Гарбука, В.К.Гардзея, М.П.Даніленкі, П.Н.Кавалёва, У.С.Караткевіча, Я.І.Курто, П.Е.Панчанкі, А.В.Пысіна, Г.К.Шутэнкі, С.П.Шушкевіча і інш. (1978—1984).

Рукапісы: Э.Агняцвет, С.Х.Александровіча, Л.Л.Арабей, М.М.Арочкі, М.Я.Аўрамчыка, Р.І.Барадуліна, А.М.Бачылы, Я.Брыля, К.Буйло, Я.І.Бяганскай, А.П.Бялевіча, М.М.Ваданосава, А.С.Васілевіч, В.Віткі, А.Вольскага, А.С.Вялюгіна, М.І.Гамолкі, В.С.Гарбука, С.З.Гаўрусёва, Л.А.Геніюш, Н.С.Гілевіча, М.С.Гіля, С.І.Грахоўскага, А.С.Грачанікава, У.М.Дамашэвіча, М.П.Даніленкі, У.М.Дубоўкі, А.А.Дударава, А.С.Дзеружынскага, Х.З.Жычкі, Я.Зазекі, В.А.Зуба, В.В.Зуёнка, П.Н.Кавалёва, К.В.Камейшы, У.С.Караткевіча, К.Ц.Кірэнкі, А.К.Клышкі, Г.Я.Кляўко, У.І.Краўчанкі, К.Крапівы, А.А.Лойкі, Е.Я.Лось, У.А.Ляўданскага, П.А.Місько, У.Н.Мяжэвіча, Р.В.Няхая, А.В.Пальчэўскага, М.П.Парахневіча, П.К.Пранузы, П.І.Пруднікава, Я.Пушчы, П.М.Рунца, Ю.М.Свіркі, А.С.Сербантовіча, Д.А.Слаўковіча, М.Хведаровіча, В.Ф.Хомчанкі, М.М.Чарняўскага, С.П.Шушкевіча, У.М.Юрэвіча, А.І.Якімовіча і інш. (1957—1985).

Спіс супрацоўнікаў рэдакцыі (1979).

Фінансавыя планы, штатныя расклады, каштарысы (1963—1985).

"Маладосць"

Ф. 37; воп. 1—2; 621 адз. зах.; 1953—1986 гг.

Штомесячны літаратурна-мастацкі і грамадска-палітычны ілюстраваны часопіс для моладзі. Заснаваны пастановай ЦК КПБ ад 24 лютага 1953 г.

Пратаколы рэдкалегіі часопіса (1963—1976); перспектыўныя планы нумароў часопіса (1953—1968); інфармацыі пра часопіс (1966).

Перапіска з Я.Брылём, В.У.Быкавым, М.А.Грамыкам, І.І.Грамовічам, А.М.Кулакоўскім, П.М.Макалём, І.Я.Навуменкам, В.Палтаран і інш. (1966—1974).

Рукапісы: А.М.Адамовіча ("Мастацкі стыль К.Чорнага - маладнякоўца"), С.Х.Александровіча ("Раннія творы Я.Коласа" і інш.), С.А.Алексіевіч, А.А.Алешкі, Л.Л.Арабей, М.М.Барсток, А.М.Бачылы, П.У.Броўкі, Я.Брыля ("Рамонкавы россып"), К.Буйло, Г.М.Бураўкіна, В.У.Быкава ("Воўчая зграя", "Жураўліны крык", "Загад", "Мёртвым не баліць", "Яго батальён"), Г.А.Васілеўскай, Н.Б.Ватацы, В.Віткі, Б.Я.Вішкарова, А.С.Вялюгіна,В.Вярбы, А.І.Вярцінскага, М.І.Гамолкі, М.А.Гарулёва, Н.С.Гілевіча, В.С.Гарбука, І.І.Грамовіча, С.І.Грахоўскага, А.С.Грачанікава, Л.М.Дайнекі, Г.В.Далідовіча, А.С.Дзеружынскага, У.М.Дубоўкі, А.А.Есакова, Дз.М.Жураўлёва, Х.З.Жычкі, С.І.Законнікава, А.А.Зарыцкага, В.В.Зуёнка, В.М.Іпатавай, І.І.Калесніка, У.С.Караткевіча ("Лісце каштанаў", "Маці ўрагану", "Чорны замак Альшанскі"), У.Б.Карпава, У.І.Карызны, А.Н.Карпюка, А.С.Ліса, С.І.Ліхадзіеўскага, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, Я.Маўра ("Фантамабіль прафесара Цылякоўскага"), А.І.Мальдзіса, П.М.Макаля, А.І.Махнача, М.А.Машары, І.П.Мележа ("317 дзён вайны" — дзённік), Б.М.Мікуліча, В.Ц.Мысліўца, І.Я.Навуменкі ("Сорак трэці", "Сасна пры дарозе"), Я.Непачаловіча, І.Г.Нісневіча, У.І.Нядзведскага, Р.В.Няхая, А.В.Пальчэўскага, П.Ф.Прыходзькі, І.М.Пташнікава, Я.Пушчы, А.В.Пысіна, В.П.Рагойшы,

А.А.Савіцкага, Ю.М.Свіркі, А.С.Сербантовіча, Я.Скрыгана, А.С.Ставера, У.М.Стэльмаха, Р.Я.Тармолы, М.Хведаровіча ("Незабыўны друг — Паўлюк Трус"), К.А.Цвіркі, А.Дз.Чарнышэвіча, І.Г.Чыгрынава, І.П.Шамякіна (апавяданні з цыкла "Партрэты"), С.П.Шушкевіча, У.М.Юрэвіча, Я.І.Янішчыц і інш. (1953—1986).

"Нёман"

Ф. 40; воп. 1—2; 414 адз. зах.; 1947—1975 гг.

Штомесячны літаратурна-мастацкі і грамадска-палітычны ілюстраваны часопіс. Створаны на базе альманаха "Отчизна", першы нумар якога выйшаў у 1945 г. З 1946 г. да 1959 г.— "Советская Отчизна". З 1960 г. — "Нёман".

Пратаколы рэдкалегіі часопіса (1952—1953, 1967—1975).

Тэматычныя і перспектыўныя планы часопіса (1954, 1966—1975).

Даведкі, інфармацыі аб рабоце рэдакцыі (1965—1967, 1971—1975).

Лісты ў рэдакцыю: К.Буйло, П.І.Валкадаева, В.С.Гарбука, М.В.Ісакоўскага, Я.Коласа, М.Кнорынай, М.Ц.Лынькова, А.Т.Твардоўскага, М.І.Татура, А.А.Фадзеева, І.П.Шамякіна, Я.А.Еўтушэнкі і інш. (1953—1974).

Рукапісы: А.М.Адамовіча, А.А.Алешкі, Л.Л.Арабей, М.Я.Аўрамчыка, Г.М.Бураўкіна, В.У.Быкава, П.І.Валкадаева, П.С.Васілеўскага, Я.Э.Віцінга, Б.Я.Вішкарова, С.М.Гарадзецкага ("Успаміны пра Я.Коласа"),С.З.Гаўрусёва, Дз.М.Жураўлёва, А.Звонака, У.А.Калесніка, У.Б.Карпава ("Сотая молодость"), А.М.Кулакоўскага ("Повестка"), А.А.Куляшова, Ф.І.Куляшова, А.А.Лойкі, А.С.Ліса, М.Лужаніна, А.Маўзона, Р.В.Няхая, П.Е.Панчанкі, М.Т.Паслядовіча, Н.С.Перкіна, П.С.Пестрака, П.Ф.Прыходзькі, Я.Пушчы, Б.І.Сачанкі, Я.Скрыгана, Т.К.Хад-

кевіча, М.Хведаровіча, К.М.Цітова, Я.Шарахоўскага, У.М.Шахаўца, С.П.Шушкевіча, Э.В.Ялугіна і інш. (1953—1974).

"Полымя"

Ф. 42; воп. 1; 844 адз. зах.; 1955—1977 гг.

Часопіс пачаў выдавацца са снежня 1922 г. З 1932—1941 гг. называўся "Полымя рэвалюцыі". У гады Вялікай Айчыннай вайны не выдаваўся. Узнавіў выданне ў 1945 г.

У 1922—1924 гг. — выданне Беларускага кааператыўнага выдавецкага таварыства "Савецкая Беларусь", у 1924—1931 гг. — Дзяржаўнага выдавецтва Беларусі, з 1932 г. — орган Саюза пісьменнікаў БССР.

Загады і пастановы Дзяржкамвыда БССР (1964—1967).

Пратаколы рэдакцыйнай калегіі часопіса (1957—1961, 1973—1975).

Тэматычныя планы і планы нумароў (1962—1975).

Даведкі, інфармацыі, водгукі і інш. аб дзейнасці рэдакцыі часопіса (1958—1975).

Матэрыялы аб святкаванні 40 і 50-годдзя заснавання часопіса: лісты, тэлеграмы, адрасы (1962, 1972).

Рукапісы: А.М.Адамовіча, В.У.Адамчыка, С.Х.Александровіча, Л.Л.Арабей, А.Астрэйкі, Р.І.Барадуліна, І.М.Барашкі, М.М.Барсток, А.М.Бачылы, Д.І.Бічэль-Загнетавай, П.У.Броўкі, Я.Брыля, Л.А.Бэндэ, Н.Б.Ватацы, В.Віткі, А.С.Вялюгіна, В.Вярбы, М.А.Гарулёва, С.З.Гаўрусёва, Я.Б.Герцовіча, Н.С.Гілевіча, П.Ф.Глебкі, В.С.Гарбука, С.І.Грахоўскага, К.Л.Губарэвіча, У.І.Дадзіёмава, У.М.Дубоўкі, Я.Дылы, Х.З.Жычкі, А.А.Зарыцкага, М.А.Засіма, А.Звонака, В.У.Івашына, П.Н.Кавалёва, М.І.Калачынскага, У.А.Калесніка, В.Ф.Карамазава, У.С.Караткевіча, А.Н.Карпюка, Г.В.Кісялёва, К.Ц.Кірэенкі, М.М.Клімковіча, Р.Я.Кобеца, А.М.Кулакоўскага, А.А.Куляшова, С.І.Ліхадзіеўскага, А.А.Лойкі, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, С.К.Майхровіча, А.І.Мальдзіса, Я.Маўра, А.Маўзона, М.А.Машары, І.П.Мележа, І.Я.Навуменкі, І.Р.Новікава ("Руіны страляюць ва ўпор"), У.І.Няфёда, Р.В.Няхая, П.Е.Панчанкі, С.С.Панізніка, М.Т.Паслядовіча, І.М.Пташнікава, Я.Пушчы, А.С.Русецкага, Б.І.Сачанкі, Я.Семяжона, Я.Скрыгана, М.Л.Стральцова, У.М.Стэльмаха, М.Танка, В.Я.Тараса, Т.К.Хадкевіча, К.А.Цвіркі, К.М.Цітова, А.Дз.Чарнышэвіча, І.П.Шамякіна ("Крыніцы", "Эшалон у Германію"), С.П.Шушкевіча, А.І.Якімовіча (1955—1977).

Лісты ў рэдакцыю часопіса (да лістоў прыкладзены літаратурныя творы): П.П.Ахрыменкі, З.Я.Біралы, К.Буйло, В.Е.Бурносава, Я.Брыля, Э.С.Валасевіча, А.С.Вялюгіна, У.С.Караткевіча, А.М.Кулакоўскага, А.І.Рылько, Я.Скрыгана і інш. (1955—1961).

Фінансавыя планы, штатныя расклады і інш. (1967—1975).

"Работніца і сялянка"

Ф. 49; воп. 1—2; 374 адз. зах.; 1948—1986 гг.

Грамадска-палітычны і літаратурна-мастацкі часопіс для жанчын. Выдаецца з лістапада 1924 г. пад назвай "Беларуская работніца і сялянка". У 1931—1941 гг. называўся "Работніца і калгасніца Беларусі". У красавіку 1946 г. адноўлены пад назвай "Работніца і сялянка". У 1974 г. узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.

Пратаколы рэдакцыйнай калегіі часопіса (1971—1972).

Планы выпускаў часопіса (1972—1978).

Даведкі аб дзейнасці рэдакцыі (1955—1972).

Матэрыялы аб арганізацыі сустрэчы з журналістамі ГДР: план, каштарыс, перапіска (1966).

Перапіска з ЦК КПБ (1968—1973).

Рукапісы: А.М.Адамовіча, А.І.Александровіча, А.Астрэйкі, М.Я.Аўрамчыка, Р.І.Барадуліна, М.М.Барсток, А.М.Бачылы, Т.М.Бондар, Я.Брыля, К.Буйло, В.У.Быкава, Я.І.Бяганскай, А.П.Бялевіча, А.С.Васілевіч, Г.А.Васілеўскай, А.С.Вялюгіна, В.Вярбы, А.І.Вярцінскага, Н.С.Гілевіча, П.Ф.Глебкі, С.І.Грахоўскага, А.С.Грачанікава, І.Д.Гурскага, У.М.Дубоўкі, А.А.Дударава, В.М.Іпатавай, А.Н.Карпюка, К.Ц.Кірэенкі, Я.Коласа, А.А.Лойкі, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Ц.Лынькова, А.Я.Макаёнка, І.П.Мележа, С.Нерыс, С.С.Панізніка, П.Е.Панчанкі, П.С.Пестрака, А.В.Пысіна, А.Г.Русака, Р.К.Сабаленкі, М.Танка, Т.Р.Цулукідзе, І.П.Шамякіна, Я.І.Янішчыц і інш. (1952—1986).

Лісты: С.Басуматравай, С.І.Грахоўскага, М.П.Даніленкі, С.П.Шушкевіча (1972—1985).

Малюнкі: І.М.Андрыянава, С.А.Волкава, Я.М.Ганкіна, А.І.Гармазы, Р.П.Грамыкі, І.А.Давідовіча, В.К.Жолтак, А.М.Кашкурэвіча, Р.У.Кудрэвіч, А.А.Паслядовіч, Г.Г.Паплаўскага, Ю.У.Пучынскага, П.Уласевіча, К.Цейслера, К.Г.Ціхановіча, А.М.Чуркіна, У.С.Шаўцова і інш. (1957—1986).

Фота: З.І.Браварскай, П.У.Броўкі, Я.І.Бяганскай, А.С.Васілевіч, В.С.Гарбука, М.Г.Захарэвіч, Г.І.Ісаевіч, Я.Коласа, С.Дз.Лі, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, У.Ф.Луцэвіч, Г.П.Рыжковай, Я.Скрыгана, С.М.Станюты, М.Танка, І.П.Шамякіна, Р.Р.Шырмы і інш. (1971—1985); сцэн са спектакляў беларускіх тэатраў (1971—1978).

Каштарысы, штатныя расклады і інш. дакументы бухгалтэрыі (1946—1978).

"Літаратура і мастацтва"

Ф. 12; воп. 1—2; 2078 адз. зах.; 1945—1982 гг.

Газета пачала выходзіць 26 лютага 1932 г. як орган Федэрацыі аб'яднання савецкіх пісьменнікаў БССР і Галоўмастацтва БССР. У Вялікую Айчынную вайну не выходзіла. Узнавілася ў 1945 г. Выходзіла адзін раз, а з 1957 г. два разы на тыдзень. З 1970 г. стала штотыднёвікам. У 1982 г. газета ўзнагароджана ордэнам Дружбы народаў.

Палажэнне аб рэдакцыі газеты "Літаратура і мастацтва" (1949).

Перапіска з Інстытутам літаратуры АН БССР, тэатрамі, рэдакцыямі і інш. (1953, 1971).

Перапіска з А.М.Адамовічам, П.П.Ахрыменкам, А.Ц.Бажко, К.Буйло, Г.М.Бураўкіным, Л.А.Бэндэ, Э.С.Валасевічам, А.І.Вярцінскім, С.З.Гаўрусёвым, Н.С.Гілевічам, Я.Журбой, М.А.Засімам, А.Канапелькай, А.Н.Карпюком, Е.Я.Лось, М.Р.Лупсяковым, А.І.Мальдзісам, М.П.Парахневічам, П.К.Пранузам, А.В.Пысіным, Я.Сіпаковым, Р.К.Сабаленкам, К.А.Цвіркам, Я.П.Шабаном (1953—1960).

Рукапісы: Г.Б.Абуховіч, Э.Агняцвет, А.М.Адамовіча, В.У.Адамчыка, З.І.Азгура, А.І.Александровіча, С.Х.Александровіча, Л.П.Александроўскай, С.А.Андраюка, Л.Л.Арабей, Т.Дз.Арловай, М.М.Арочкі, А.Астрэйкі, П.П.Ахрыменкі, І.В.Ахрэмчыка, Ю.К.Багушэвіча, Р.І.Барадуліна, І.М.Барашкі, В.В.Барысенкі, Г.І.Барышава, М.М.Барсток, А.М.Бачылы, В.Л.Бечыка, Д.І.Бічэль-Загнетавай, М.М.Блісцінава, П.У.Броўкі, Я.Брыля, Дз.Я.Бугаёва, К.Буйло, Г.М.Бураўкіна, В.Я.Бурносава, Б.І.Бур'яна, А.І.Бутакова, В.У.Быкава ("Тупое пяро", "Даведка", "Смерць чалавека", "Калі хочаш жыць", "Акраец хлеба", "Сабакі"), Л.А.Бэндэ, А.П.Бялевіча, Р.С.Бярозкіна, Г.М.Вагнера, М.М.Ваданосава, Э.С.Валасевіча, А.С.Васілевіч, П.С.Васілеўскага, Н.Б.Ватацы, В.Віткі, П.І.Волкава, А.Вольскага, В.Вольскага,

А.С.Вялюгіна, В.Вярбы, А.І.Вярцінскага, В.Я.Галаўчынера, Л.Галубовіча, М.І.Гамолкі, А.Ганчара, В.С.Гарбацэвіча, А.К.Гардзіцкага, С.З.Гаўрусёва, Ю.П.Гаўрука, П.М.Герасімовіча, Н.С.Гілевіча, П.Ф.Глебкі, У.В.Гніламёдава, В.С.Гарбука, І.І.Грамовіча, С.І.Грахоўскага, А.С.Грачанікава, М.П.Гроднева, М.Я.Грынблата, К.Л.Губарэвіча, І.Д.Гурскага, С.Я.Гурыч, І.В.Гутарава, У.І.Дадзіёмава, В.Б.Дайліды, Л.М.Дайнекі, Ц.Л.Даўгапольскага, Г.В.Далідовіча, М.П.Даніленкі, А.С.Дзеружынскага, С.С.Дзяргая, У.М.Дубоўкі, І.Л.Дорскага, А.А.Есакова, Дз.М.Жураўлёва, Я.Журбы, І.І.Жыновіча, С.І.Законнікава, А.А.Зарыцкага, М.А.Засіма, А.Звонака, В.А.Зуба, В.В.Зуёнка, А.Іверса, В.М.Іпатавай, П.С.Кабзарэўскага, У.М.Казберука, В.А.Казько, М.І.Калачынскага, У.А.Калесніка, Ю.М.Канэ, В.Ф.Карамазава, У.С.Караткевіча ("Пакой імператара"), У.Б.Карпава, А.Н.Карпюка, К.Ц.Кірэенкі, Г.В.Кісялёва, М.М.Клімковіча, А.К.Клышкі, Г.Д.Коласа, Я.Коласа ("Радасць"), У.І.Корбана, У.І.Краўчанкі, К.Крапівы, А.В.Красінскага, Б.А.Крапака, А.П.Кудраўца, І.Ф.Кудраўцава, А.М.Кулакоўскага, Ф.І.Куляшова, С.І.Кухарава, А.А.Лабовіча, Я.Р.Лецкі, Ф.Л.Лейтман, С.І.Ліхадзіеўскага, М.П.Лобана, А.А.Лойкі, Е.Я.Лось, М.Лужаніна, М.Р.Лупсякова, М.П.Луферава, М.Ц.Лынькова ("У Мінск"), С.К.Майхровіча, П.С.Малчанава, А.І.Мальдзіса, В.І.Матэвушава, А.Маўзона, Я.Маўра, А.І.Махнача, М.А.Машары, Э.Межэлайціса, І.П.Мележа ("Рэстаран "Парыж"), У.Л.Мехава, Е.А.Міровіча, П.В.Мядзёлкі, У.Н.Мяжэвіча, І.Я.Навуменкі, С.Г.Нісневіч, І.Г.Нісневіча, С.М.Новіка-Пеюна, У.І.Нядзведскага, У.І.Няфёда, Р.В.Няхая, В.Ф.Нячай, Дз.А.Палітыкі, А.В.Пальчэўскага, С.С.Панізніка, П.Е.Панчанкі, М.Т.Паслядовіча, Н.Е.Пашкевіча, Г.П.Пашкова, Н.С.Перкіна, П.С.Пестрака, А.Л.Петрашкевіча, П.К.Пранузы, Л.Я.Прокшы, П.Ф.Прыходзькі, І.М.Пташнікава ("Зломаны крыж"), Я.Пушчы, Ю.С.Пшыркова, А.В.Пысіна, В.П.Рагойшы, А.С.Разанава, А.Я.Ракавай, Я.С.Рамановіча, Л.Г.Рахленкі, Л.І.Ржэцкай, А.Г.Русака, А.С.Русецкага, А.П.Рыбака, Р.К.Сабаленкі, А.В.Сабалеўскага, Л.А.Салаўя, А.К.Саннікава, Б.І.Сачанкі, Ю.М.Свіркі, С.І.Селіханава, Р.І.Семашкевіча,

Я.Семяжона, А.С.Сербантовіча, М.А.Сергіевіча, Я.Сіпакова, Э.М.Скобелева, М.А.Скрыпкі, Я.Скрыгана, Б.П.Спрынчана, М.Л.Стральцова, У.М.Стэльмаха, В.Я.Тараса, Н.М.Тарас, Р.Я.Тармолы, М.І.Татура, М.М.Улашчыка, Дз.І.Уксусава, М.М.Федзюковіча, У.Г.Фінкеля, Т.К.Хадкевіча, Я.А.Хелемскага, К.А.Цвіркі, М.М.Чавускага, А.Дз.Чарнышэвіча, Ю.М.Чурко, І.Г.Чыгрынава, Х.М.Чэрні, І.П.Шамякіна, Я.Шарахоўскага, П.П.Шасцерыкова, С.П.Шушкевіча, Р.Р.Шырмы, У.М.Юрэвіча, А.І.Якімовіча, Ф.М.Янкоўскага, Я.І.Янішчыц і інш. (1953—1982).

Гадавыя справаздачы і інш. дакументы бухгалтэрыі (1945—1955).

СПІС НЕАПІСАНЫХ ФОНДАЎ

Агняцвет (Каган) Эдзі Сямёнаўна (нар. 1913 г.) — паэтэса (Ф.378)

Акружная Святлана Арцёмаўна (нар. 1947) — артыстка (Ф.337)

Аладаў Мікалай Ільіч (1890—1972) — кампазітар; педагог (Ф.21)

Алер Фаіна Яфімаўна (1884-1943) — дзеяч культуры і Кузняцова Клара Барысаўна (нар. 1934) — тэатразнавец (Ф.379)

Аўрамчык Мікалай Якаўлевіч (нар. 1920) - паэт (Ф.160)

Бачыла Аляксандр Мікалаевіч (1918—1983) — паэт (Ф. 323)

Бергер Міхаіл Аркадзьевіч (1909—1981) — піяніст; прафесар (Ф.256)*

Бондарава Еўфрасіння Леанідаўна (нар. 1922) — кіназнавец, кінакрытык, заслужаны дзеяч навукі БССР, доктар філалагічных навук; прафесар (Ф.366)

Быліч Канстанцін Фёдаравіч (1906—1944) — артыст (Ф.331)

Бялевіч Антон Пятровіч (1914—1978) — паэт (Ф.330)*

Бялінская Марыя Сяргееўна (нар. 1906) — артыстка (Ф.286)

Бярозкін Рыгор Саламонавіч (1918-1981) — крытык і Канэ Юлія Міхайлаўна (нар.1931) — крытык (Ф.24)*

Гамолка Мікалай Іванавіч (1922-1992) — пісьменнік (Ф.279)

Гарулёў Мікалай Аляксандравіч (1919—1980) — пісьменнік (Ф.278)*

Герасімовіч Пётр Мікалаевіч (1912—1990) — графік, мастацтвазнавец (Ф.301)

Герус Сямён Пятровіч (нар. 1925) — мастак (Ф.380)

Грубэ Аляксандр Васілевіч (1894—1980) — скульптар (Ф.321)

Гурыч Соф'я Якаўлеўна (нар. 1919) — артыстка, рэжысёр (Ф.358)

* Зорачкай адзначаны фонды, апісаныя ў 1993—1994 гг.

Гутковіч Аляксандр Залманавіч (1900—1989) — рэжысёр, драматург; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (Ф.325)

Дорскі Іосіф Львовіч (1911—1964) — драматург (Ф.286)

Дробаў Леанід Мікалаевіч (нар. 1926) — мастацтвазнавец, жывапісец (Ф.106)

Дуброўскі Міхаіл Георгіевіч (1897—1983) — пісьменнік (Ф.357)

Дудо Пётр Дзмітрыевіч (1911—1958) — пісьменнік (Ф.297)

Жыновіч (Жыдовіч) Іосіф Іосіфавіч (1907—1974) — дырыжор, кампазітар, музыкант (Ф.180)

Зайцаў Яўгеній Аляксеевіч (нар. 1908) — мастак (Ф.226)

Зарыцкі Аляксей Аляксандравіч (1911—1987) — паэт (Ф.364)

Зуб Валянцін Андрэевіч (1914—1980) — пісьменнік (Ф.239)

Зюванаў Міхаіл Акімавіч (1906—1977) — саліст ДАВТ БССР, народны артыст БССР (Ф.362)

Каганец Карусь (Кастравіцкі Казімір Карлавіч) (1868—1918) — пісьменнік, мастак, скульптар (Ф.311)

Казбярук Уладзімір Міхайлавіч (нар. 1923) — літаратуразнавец (Ф.343)

Казіміроўскі Саламон Савельевіч (нар. 1915) — рэжысёр (Ф.324)

Калюга Лукаш (Вашын Канстанцін Пятровіч) (1909—1937) — пісьменнік (Ф.356)

Капусцін Аляксандр Пятровіч (нар. 1924) — пісьменнік (Ф.299)

Карпюк Аляксандр Нічыпаравіч (1920—1992) — пісьменнік (Ф.257)

Каўка Аляксей Канстанцінавіч (нар. 1937) — гісторык (Ф.340)

Кежун Браніслаў Адольфавіч (нар. 1914) — паэт, перакладчык (Ф.326)

Крук Леанід Парфір'евіч (1940—1982) — артыст (Ф.368)

Кудрэвіч Уладзімір Мікалаевіч (1884—1957) — жывапісец і Кудрэвіч Уладзімір Уладзіміравіч (нар. 1927) — артыст (Ф.230)

Куляшоў Уладзімір Аляксеевіч (нар. 1941) — артыст (Ф.275)

Лакштанаў Іосіф Пятровіч (1911—1986) — артыст, рэжысёр; заслужаны артыст БССР (Ф.355)

Літвінаў (Гурэвіч) Леў Маркавіч (1889—1963) — рэжысёр (Ф.335)

Лойка Алег Антонавіч (нар. 1931) — паэт, крытык, літаратуразнавец (Ф.240)

Лютаровіч Павел Вікенцьевіч (1907—1973) — дзеяч культуры (Ф.298)

Мальдзіс Адам Іосіфавіч (нар. 1932) — крытык, літаратуразнавец (Ф.327)

Маркіна Галіна Пятроўна (нар. 1934) — артыстка (Ф.280)

Матукоўскі Мікалай Ягоравіч (нар. 1929) — драматург (Ф.135)

Мікуліч Барыс Міхайлавіч (1912—1954) — пісьменнік (Ф.334)

Мядзведзеў Іван Васілевіч (нар. 1913) — мастак (Ф.381)

Непачаловіч Іван Данілавіч (1917-1969) — паэт (Ф.344)

Ніжнікава Тамара Мікалаеўна (нар. 1925) — артыстка (Ф.145)

Нікіцін Леанід Аляксандравіч (1896—1942) — мастак тэатра (Ф.339)

Новік-Пяюн Сяргей Міхайлавіч (нар. 1906) — паэт (Ф.360)

Новікаў Іван Рыгоравіч (нар. 1918) — пісьменнік, журналіст (Ф.353)*

Някрасаў Генадзь Канстанцінавіч (1918—1987) — артыст (Ф.348)

Падабед Аляксандр Сяргеевіч (нар. 1915) — рэжысёр (Ф.291)

Палеес Сендэр Давыдавіч (1898—1964) — мастацтвазнавец (Ф.382)

Палосін Яўгеній Максімавіч (1911—1981) — артыст і Вясніна (Едзіткіна) Елізавета Саламонаўна (нар. 1917) — артыстка (Ф.352)

Панізнік Сяргей Сцяпанавіч (нар. 1942) — паэт (Ф.32)

Папоў Аляксей Сцяпанавіч (1921—1974) — мастак (Ф.138)

Папоў Іосіф Сцяпанавіч (1915—1984) — рэжысёр (Ф.354)

Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна (1918—1988) — графік і Сахненка Віктар Іванавіч (1923—1973) — жывапісец (Ф.235)

Паўлаў Уладзімір Андрэевіч (нар. 1935) — пісьменнік (Ф.373)

Перкін Навум Саламонавіч (1912—1976) — літаратуразнавец, крытык (Ф.304)

Прокша Леанід Януаравіч (нар. 1912) — журналіст, пісьменнік (Ф.64)

Пруднікаў Павел Іванавіч (нар. 1911) — паэт (Ф.332)

Ран Лазар Саулавіч (нар. 1909) — мастак (Ф.219)

Рафальскі Міхаіл Фадзеевіч (1889—1937) — рэжысёр (Ф.332)

Рахленка Леанід Рыгоравіч (Гдальевіч) (1907—1986) — артыст, рэжысёр; народны артыст СССР і Ржэцкая Лідзія Іванаўна (1899—1977) — артыстка; народная артыстка СССР (Ф.367)*

Сакалоў Уладзімір Фёдаравіч (1908—1978) — графік (Ф.270)

Саламевіч Іван Уладзіміравіч (нар. 1938) — літаратуразнавец (Ф.383)

Скобелеў Эдуард Марцінавіч (нар. 1935) — пісьменнік (Ф.359)

Смольскі Дзмітрый Браніслававіч (нар. 1937) — кампазітар (Ф.287)

Спрынчан Браніслаў Пятровіч (нар. 1927) — паэт (Ф.146)

Стральцоў Міхаіл Лявонавіч (1937—1987) — пісьменнік (Ф.361)

Ступакоў Юрый Фёдаравіч (нар. 1934) — народны артыст Беларусі (Ф.384)

Тэйф Майсей Саламонавіч (1904—1966) — паэт (Ф.319)

Цімафеева Людміла Яфімаўна (нар. 1934) — артыстка (Ф.319)

Чарот Міхась (Кудзелька Міхаіл Сямёнавіч) (1896—1938) — пісьменнік (Ф.328)

Чуркін Аскольд Мікалаевіч (1930—1985) — графік (Ф.386)

Шабан Яўгеній Пятровіч (1936—1982) — драматург (Ф.314)

Шведзік Генадзь Барысавіч (1914—1942) — пісьменнік (Ф.302)

Шмакаў Фёдар Іванавіч (нар. 1917) — артыст; народны артыст СССР (Ф.285)

Шыловіч Георгій Уладзіміравіч (нар. 1924) — пісьменнік (Ф.186)

Шымко Тамара Іванаўна (нар. 1928) — спявачка (Ф.177)

Шаршэўскі Рыгор Юдэлевіч (1913—1991) — піяніст; педагог (Ф.387)

Яновіч Сакрат (нар. 1936) — пісьменнік (Ф.294)

Калекцыя дакументаў пісьменнікаў (Ф.55)

Калекцыя дакументаў мастакоў і мастацтвазнаўцаў (Ф.374)

Калекцыя дакументаў кампазітараў, музыказнаўцаў, выканаўцаў (Ф.375)

Калекцыя дакументаў артыстаў тэатра і кіно, тэатразнаўцаў і іншых (Ф.376)

Калекцыя дакументаў дзеячаў культуры і іншых (Ф.377)

Калекцыя фатаграфій Бернарда Шоу, англійскага драматурга, крытыка, публіцыста (Ф.289)

Калекцыя фатаграфій дзеячаў літаратуры і мастацтва, сабраная партыйным і савецкім дзеячам БССР Панамарэнкам Панцеляймонам Кандратавічам (Ф.309)

Калекцыя дакументаў па гісторыі Беларускага дзяржаўнага ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга акадэмічнага тэатра імя Я.Коласа, сабраная заслужаным дзеячам культуры БССР Кулікоўскім Уладзімірам Іосіфавічам (Ф.338)

Калекцыя фатаграфій Беларускага тэатральнага аб"яднання па гісторыі беларускага тэатра (Ф.347)

Калекцыя слайдаў па гісторыі культуры і побыту беларускага народа, сабраная Целешам Вячаславам Міхайлавічам (Ф.351)

Камітэт па Дзяржаўных прэміях БССР (Ф.371)*

ПАКАЗАЛЬНІК ІМЁНАЎ

Б

В

Г

Д

Е

Ж

З

І

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Э

Ю

Я

ПАКАЗАЛЬНІК

ДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ, ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ І КУЛЬТУРНА-ГРАМАДСКІХ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ

ТЭАТРЫ

УНІВЕРСІТЭТЫ

УПРАЎЛЕННІ

ФЕСТЫВАЛІ

ФІЛАРМОНІІ

ФОНДЫ

ХОРЫ

ЗМЕСТ

Даведачнае выданне

Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва

Даведнік

Выпуск I. Паступленні 1960—1993 гг.

Складальнікі
Асецкая Іна Леанідаўна, Бярэйшык Вольга Іванаўна,
Варашылава Антаніна Аляксандраўна

Рэдактар *Я.С.Паўлаў*
Камп'ютэрная падрыхтоўка *Т.С.Лубскай, А.А.Паляковай*
Карэктар *Т.В. Трубач*

Здадзена ў набор 05.05.96. Падпісана ў друк 14.05.97. Фармат 60 x 84 1/16. Друк афсетны. Ул. друк. арк. 29,5. Ул-выд. арк. 31,0. Тыраж 100. Заказ 29.

Беларускі навукова-даследчы інстытут дакументазнаўства і архіўнай справы (БелНДІДАС). Ліцэнзія ЛВ № 133. 220002, г. Мінск, вул. Крапоткіна, 55.
Надрукавана на рызографе БелНДІДАС. Аператар Г.Ф. Алейнік